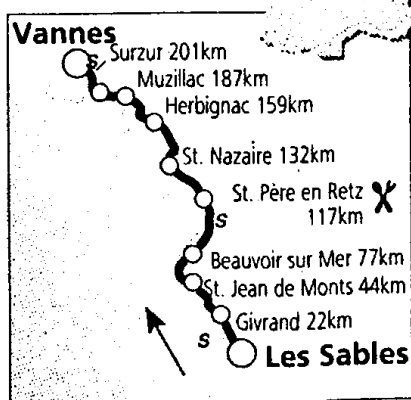


Torhout/Werchter
prikkelend festival
PAGINA 2

Tekort aan
verloskundigen
PAGINA 5

Jan Theelen wint
Barcelona-vlucht
PAGINA 18

LE TOUR



Vandaag 2e etappe 227,5 km

Uitslag

Proloog

1. Indurain	5.04.41
2. Zülle	op 0.12
3. Bugno	op 0.13
4. Bugno	op 0.14
5. W. Nelissen	op 0.17

Eerste etappe

1. Cipollini	op 0.14
2. W. Nelissen	op 0.17
3. Jalabert	op 0.17

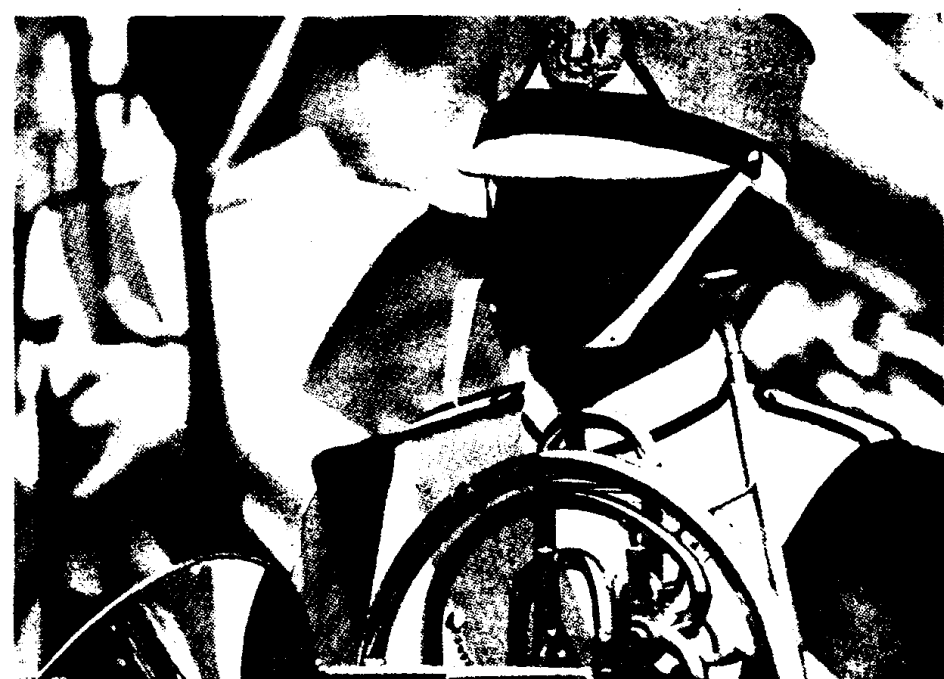


Mario Cipollini

Wimbledon voor
Pete Sampras
PAGINA 13

Venderbosch wint
triathlon Stein
PAGINA 17

Weekeinde van
Isbrand Chardon
PAGINA 20



Met scholieren zoals deze tiener heeft de Thaise band Ratwint-bangkao gisteren de eerste prijzen weggesleept tijdens het eerste weekeinde van de mars- en showwedstrijden in Kerkrade.

Foto: DRIES LINSSEN

In Limburg vervallen vijfhonderd operaties per maand Chirurgen gaan actie voeren

HEERLEN - De chirurgen in Limburg gaan vanaf 26 juli elke vierde week van de maand weekenddiensten draaien. Dat betekent dat er in die week vijfhonderd operaties niet worden uitgevoerd en dat 3600 bezoeken aan poliklinieken worden afgezegd. Spoedeisende hulp wordt wel geboden. Aan de actie nemen alle 46 chirurgen in de negen ziekenhuizen in Limburg deel. Dit heeft de Vereniging van Limburgse Chirurgen gisteravond meegedeeld.

De actie van de Limburgse chirurgen is een protest tegen de maatregel van staatssecretaris Simons van Volksgezondheid om het aantal specialistische verrichtingen met een kwart te verminderen. Simons vindt dat nodig, omdat de specialisten hun budget hebben overschreden.

De specialisten zeggen dat Simons voorbij gaat aan het feit dat steeds meer mensen medische hulp nodig hebben als gevolg van de vergrijzing en dat de mogelijkheden van de medische wetenschap groter worden. In het hele land voeren specialisten wilde acties die meestal neerkomen op een week lang alleen weekenddiensten draaien. De acties worden niet gevoerd door de Landelijke Specialistische Vereniging. Die mag van de rechter name-

lijk geen zondagsdiensten organiseren die langer dan 24 uur duren.

Eigen bijdrage

Gisteren werd ook bekend dat de burger in de toekomst via eigen bijdragen gemiddeld 15 procent van de kosten van de gezondheidszorg gaan betalen. Om te voorkomen dat bepaalde groepen daardoor op te hoge lasten komen, wordt het totaal van de eigen bijdragen gekoppeld aan een percentage van het inkomen.

Dat blijkt uit een adviesaanvraag van Simons over deze voorstellen aan het onderzoeksbureau VB-adviesgroep. Na de zomer moeten hierover besluiten vallen. De bewindsmen zien in het systeem van eigen bijdragen een goed alternatief voor de invoering van een al dan niet verplicht eigen risico in de gezondheidszorg.

De eigen bijdragen moeten gaan gelden voor huisarts, specialist, ziekenvervoer, para-medische hulp, tandheelkunde, hulpmiddelen en een bezoek aan de psychiater. De 15 procent zou op dit moment neerkomen op gemiddeld 450 gulden aan eigen bijdragen per jaar.

Voor bepaalde voorzieningen wil Simons een lager percentage hanteeren (huisarts tien procent), voor anderen meer (ziekenvervoer, para-medische hulp 20 procent).

Duitse minister weg na fouten politie

Seiters stapt op na dood RAF-lid

BONN - De Duitse minister van Binnenlandse Zaken, Rudolf Seiters, is gisteren afgetreden in verband met het omstreven politietoptredens vorige week zondag tegen twee leden van de linkse terroristenorganisatie Rote Armee Fraktion. Bij de inzet van de politie en het daaropvolgende onderzoek zijn duidelijk fouten, gebreken en coördinatieproblemen bij de autoriteiten boven water gekomen, zei Seiters. Hij wilde daarvoor de politieke verantwoordelijkheid op zich nemen. „Persoonlijk heb ik mijzelf niets te verwijten”, aldus Seiters. Bij het politie-optreden kwam de RAF-terrorist Grams om het leven. Ook een politie-agent van de anti-terrorbrigade stierf in het vuurge-

vecht. Aanvankelijk verklaarde de politie dat Grams' begeleider, Birgit Hogefeld, begon met schieten. Maar in later zijn de autoriteiten daarop teruggekomen.

Onduidelijkheid bestaat er nu vooral over het dodelijk schot op Grams. Het al lang gezochte RAF-lid lag ongewapend en reeds gewond op een perron, toen een agent van slechts enkele centimeters afstand in zijn hoofd schoot, aldus twee ooggetuigen. Deze versie is later ook bevestigd door een lid van de anti-terrorbrigade, meldt Der Spiegel. Volgens een woordvoerder van Binnenlandse Zaken bestaat er echter geen enkel bewijs voor deze 'executietheorie'.

(ADVERTENTIE)

SPERZIEBONEN EN KIP.

Sperziebonen,
500 gram

1.69

Hele kip,
kilo

5.99

Aanbiedingen gelden v/m zaterdag 10 juli a.s.

's Lands grootste kruidenier blijft op de kleintjes letten.



Urenlang trok een bonte stoet van schutterijen door de overvolle straten van Koningsbosch.

Foto: JAN-PAUL KUIT

DOOR JAN VAN LIESHOUT

KONINGSBOSCH - Veertien zestallen zetten zaterdagmiddag in Koningsbosch de strijd om de OLS-titel voort. Dat zijn uit Nederland: St. Antonius en St. Petrus Baarlo, St. Jan Baexem, St. Jan Grubbenvorst, St. Sebastianus Margraten, St. Hubertus Nattenhoven, St. Willibrordus Obbicht, St. Hubertus Ubachsberg, St. Sebastianus Voerendaal, St. Joris Wessem en St. Maternus Wijre. Uit België: St. Catharina Bree/Beek, St. Hubertus Kinrooi/Manestraat, St. Amandus Opglabbeek, St. Elisabeth Stokkem.

Nog veertien teams in OLS-strijd

Slechts 63 van de 163 korpsen overleefden de twee inschietronden van elk drie schoten op bollen van twee centimeter. In de eerste grote ronde van drie schoten op bollen van anderhalve centimeter vielen 27 zestallen af, in de tweede grote ronde zeven, in de derde grote ronde 7 en in de vierde grote ronde 6.

Tweemaal moest de wedstrijd worden stilgezet omdat zich mensen in het schietveld bevonden.

Volgens inschattingen van schutters was het in Koningsbosch 'net zo druk' als op het OLS in Kelpen-Oler, dat meer dan 40.000 bezoekers trok, van wie plusminus 25.000 betalende. Behalve een van de drukste was Koningsbosch een van de warmste uit de annalen van het OLS. Om die reden lieten volslankten verstek gaan in de optocht die tot 3,5 uur uitliep.

zie verder pagina 9 en 10

RL start onderzoek naar bijklussen

MAASTRICHT - De Rijksuniversiteit Limburg (RL) heeft een accountant ingehuurd voor een onderzoek naar de commerciële nevenactiviteiten van twee universiteitsmedewerkers. Het tweetal was al eerder doelwit van een onderzoek van het college van bestuur, zo stelt voorzitter Vredevoogd in een reactie op berichten dat de RL en met name rector magnificus Job Cohen, de nieuwe staatssecretaris van Onderwijs, klachten over de bijklussende medewerkers genegeerd hebben.

De twee medewerkers, dr. L. Kreukels en dr. R. Vleugels, zijn verbonden aan twee RL-instellingen, het Transferbureau en het Science Park, die erop gericht zijn om universiteit en bedrijfsleven met elkaar in verbinding te brengen. In de uitoefening van hun taak zouden Kreukels en Vleugels de universiteit benadeeld hebben met eigen bv's in binnen- en buitenland. Potentiële klanten werden doorverwezen naar de eigen ondernemingen. Ook zouden andere RL-medewerkers, die klussen voor de bv's van Kreukels en Vleugels verrichtten,

betaald zijn via het Transferbureau. Voor activiteiten van de eigen bv's werd bovendien de naam van de universiteit gebruikt. Die beschuldigingen zijn door een voormalig medewerker van het Transferbureau in februari kenbaar gemaakt aan rector prof. mr. Job Cohen en dr. Karl Dittich, lid van het college van bestuur van de RL. Dagblad De Limburger maakte afgelopen zaterdag melding van die kwestie en stelde dat Cohen niets gedaan heeft met de signalen over het heimelijk klussen.

Volgens voorzitter Vredevoogd van het college van bestuur is die bewering pertinent onjuist. Hij heeft er bovendien moeite mee dat de krant suggereert dat Cohen de hoofdverantwoordelijke is. „Job Cohen wordt er met de haren bijgesleept, alleen maar omdat hij toevallig tot staatssecretaris is benoemd.”

Zie verder pagina 18

Geen sprake van negeren signalen

Belgen raken wellicht eerste prijs kwijt

KERKRADE - De Belgische fanfare St. Caecilia uit Leest-Mechelen raakt mogelijk de gisteren tijdens het Wereld Muziek Concours behaalde eerste prijs tijdens de concertwedstrijden kwijt. Het korps kreeg 299 punten toebedeeld, maar WMC-voorzitter Bert van de Weijer kondigde bij de bekendmaking van de uitslag aan dat verdere bestudering van de reglementen moet aantonen of de Leestenaars ook wel echt in aanmerking komen voor de officiële onderscheidingen die bij zo'n prijs horen. Vandaag treedt het WMC-bestuur in overleg met de Belgische muziekbond. Daarbij hoopt men tot een voor alle betrokken partijen aanvaardbare oplossing te komen.

Het Belgische korps kwam uit in de tweede divisie fanfare, maar trad in de Rodahal aan met een complete (dubbele) brassband-bezetting. Zonder de bij fanfare horende saxofoons en hoorns en met slechts twee bugles.

In de Rodahal werd afgelopen weekeinde muziek van zeer wisselend niveau gebracht. De belangstelling was bij deze eerste concertwedstrijden nog vrij matig.

Voor meer WMC-nieuws: Zie pagina's 11 en 12

Cafés dicht na vechtpartij in Roermond

ROERMOND - Op last van de politie zijn zaterdagavond rond half drie in de Roermondse binnenstad na een massale vechtpartij de cafés gesloten. Bij de schermutselingen rondom en in de Veldstraat, raakte een man gewond. Hij moest per ambulance naar het ziekenhuis worden afgevoerd, maar kon na behandeling naar huis. Twee oproerkraaiers zijn aangehouden.

In totaal zijn negen politie-eenheden van buiten het district ingezet. Mensen bekogelden de politie met stenen en glazen. Rond vier uur was het weer rustig in het uitgaanscentrum.

limburgs agblad

U LEEST DE KRANT VAN LIMBURG
MAAR U BENT NOG GEEN ABONNEE?

Vul de bon in en stuur hem op. Dan kunt u het Limburgs Dagblad elke dag lezen. De eerste 14 dagen zelfs gratis! En als u daarna automatisch betaalt, spaart u nog eens vele gulden per jaar en ontvangt u bovendien een leuk cadeau naar keuze.

Ja, ik kies voor een abonnement op DE KRANT VAN LIMBURG.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode/Plaats: _____

Telefoonnr. (i.v.m. controle bezorging): _____ (VEX)

De betaling gebeurt automatisch: ☐ f 28,40 per maand ☐ f 29,65 per maand

☐ f 85,20 per kwartaal ☐ f 86,45 per kwartaal

Mijn bank-/gironummer voor automatische betaling is: _____

(Plaats hier uw handtekening.)

Als beloning voor automatische betaling kies ik voor het volgende cadeau:

☐ parkeren ☐ f 29,65 per maand

☐ memokubus ☐ f 86,45 per kwartaal

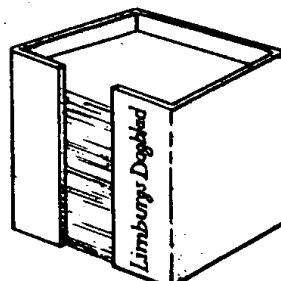
☐ luxe handdoek

Stuur deze bon in een open envelop, zonder postzegel, op naar:

Limburgs Dagblad

Antwoordnr. 46

6400 VB Heerlen



OF GRATIS
06-022 99 11



8 710404 400017

Telefoneren
wordt duurder



...geklist wordt er toch...

Rockfestival Torhout/Werchter prikkelender dan Pinkpop

Stofwolken, spaghettisaus en spannend gitaargeweld

DOOR JAN HENSELS

TORHOUT - De vader van alle gitaarbands liet een gierend en zoemend visitekaartje achter. Aggressief en romantisch, uitbundig en introvert. Al drie decennia appelleert Neil Young met zijn muziek aan de twee uitwassen die binnen elk mens schuilgaan. Na twee eerdere pogingen van de organisatie stond de 47-jarige Young afgelopen weekende dan eindelijk op het dubbelfestival Torhout/Werchter (twee maal 60.000 bezoekers), de Belgische tegenhanger van Pinkpop.

En het moet gezegd, de zeventiende editie van Torhout/Werchter won sowat op alle fronten van Pinkpop. Het geluid op het festivalterrein was, zeker in het geval van Young en The Tragically Hip, bijna van oorkwaliteit. Het programma was, ook voor T/W-begrippen, ongeëvenaard sterk met acts die in hun eentje een voetbalstadion in no-time weten vol te krijgen.

Het festival kende enkele verrassingen in de vorm van muzikale buitenbeentjes, iets wat op de voorgaande editie van Pinkpop nog werd gemist. Acts als het compromissloze Sonic Youth met orkanen van stonaaal gitaargeweld en het bijna karikatuurale metalgeweld van Metallica zorgden voor de broodnodige spanning. En jammer maar helaas, de dubbels met het Nederlandse festival, Lenny Kravitz en zekere The Black Crowes, kwamen in Torhout tot betere prestaties dan op de Draf- en Renbaan. Hopelijk voor Pinkpopbaas Jan Smeets was Young dit jaar niet beter dan op de

jubileumeditie van Pinkpop volgende jaar, als Young tenminste naar Landgraaf komt.

Enige relativering bij deze sarcastische vergelijking is overigens wel op zijn plaats. Het budget van de Belgen is veel groter dan dat van Pinkpop en het affiche, met Young en Metallica, was zelfs voor T/W uitzonderlijk. En Pinkpop bood afgelopen jaar toch ook de nodige kwaliteit, al verzande deze muzikale degelijkheid in voorspelbaarheid.

Stofwolken

Tenmidde van hoogopwaaiende stofwolken leverde de Tragically Hip een overtuigende set af met beledende gitaarsongs met een sleutelrol voor de prettig gestoorde zanger Gordon Downie. En terwijl een tornado van stof de lensdragende medemens rode, en tranende ogen bezorgt, ontkeent Sonic Youth uit New York een orkaan van dissonantie en eigenwijze gitaartock. Een groep die de luisteraar nog altijd

graag op het verkeerde been zet met ongebruikelijke liedjesstructuren en vreemd gestemde gitaren. 'Another song about killing cops', klinkt het provocerend. Een vreemde eend in de bijt met confronterend gitaargeweld, uitmondend in bevrijdende climaxen.

De Hip en Sonic Youth, evenals Sugar vormen de kleinkinderen van de slungelachtige, ongrijpbare Young die onverstoorbaar en lijzig laat horen waar de gitaarbands van nu de mosterd halen. De country-rock van The Jayhawks, de manische gitaarrock van Dinosaur Jr. of Buffalo Tom, allemaal zijn zijn kleinkinderen in meer of mindere mate schatplichtig aan deze rots in de branding uit het hippietijdperk. Zelfs talloze punkgroepen en een wereldact als U2 hadden anders geklonken zonder de eigenwijze Young.

Wispelturig

Young geeft anderhalf uur lang een uiterst verantwoorde bloemlezing uit zijn repertoire, van Mr. Soul dat hij in 1967 opnam met The Buffalo Springfield tot recent werk als het akelig romantische Harvest Moon. Een concert met, gelukkig, de nadruk op de elektrische Young met nog altijd springlevende krakers als Like A Hurricane (1977), Southern Man (1970) en Down By The River (1969). Young met hoofdhoek, uiteraard spijkerbroek en verknijpt hout-hackershemd, duwt en perst lang aangehouden noten uit Old Black, de zwarte Gibsongitaar die al even



Levende rocklegende Neil Young 'like a hurricane' in actie op het podium van Torhout.

Foto: JOHN SMEETS

wispelturig is als zijn eigenaar.

Tijdens het akoestisch tussendoortje vluchtten tieners met Metallica-shirt ijlings naar de verste uithoeken van het festivalterrein. Op een dergelijk grootschalig evenement houdt het elektrisch geweld dat aandacht aantrekkelijk beter vast dan

het zoetgevooid Only Love Can Break Your Heart.

De Canadese Amerikaan geeft met zijn begeleidingsband, de soul- en rhythm & blueslegende Booker T & The MG's, een uiterst degelijk maar zelden overrompend optreden op Torhout. Zelfs enkele foutjes horen er bij, zoals tijdens Helpless, als

Het underground-prinsesje van de Belgische radio

DOOR LAURENS SCHELLEN

TORHOUT - Amper 22 lentetelt ze. Klein van stuk en een tikkelje parmantig. Verwonderlijk misschien, maar van microfoonangst heeft ze nog nooit gehoord. Chantal Pattyn is haar naam; alias de ongekroonde underground-prinses van de Belgische radio. Met haar volgens kenners licht-erotisch stemgeluid presenteert ze elke avond op het inmiddels heil Zuid-Nederland impalpender Studio Brussel haar eigen Update. Een twee uur durende show vol actuele en vooral 'aartprogressieve' rockmuziek, afgewisseld met kistige live-interviews. Ondanks, of liever dank zij Radio Drie weten steeds meer rockliefhebbers uit 'Oldland Pattyn's programma moeiteloos en met hoge waarderingcijfers te vinden.

Uiteraard is Pattyn het aan haar stand verplicht om voor Studio Brussel live verslag te doen van Rock Torhout/Werchter, zeg maar Europa's meest gerenommeerde (dubbel)rockfestival. Van vroeg in de ochtend tot na middernacht wurmt ze zich met draagbare zender en microfoon langs 240.000 aangebrachte armen en benen. Zelf omschrijft ze haar reportage-flitsen vanaf de immense festivalvlakte als 'een kwestie van sfeer snuiven'. Dat daarbij minstens evenveel stof tussen zit, schijnt haar geen moment te deren.

„Goh, val ik ook in Nederland in de smaak? Is dat echt zo? Nee, dat wist ik niet. Erg leuk om te horen natuurlijk. Zelf heb ik nu eenmaal nauwelijks of geen persoonlijk contact met mijn luisteraars. Natuurlijk besef ik dat ik met mijn programma een heel specifiek radiopubliek bedien. Maar dat is meteen de grote kracht van Studio Brussel: luistercijfers zijn voor ons lang niet zo belangrijk als voor de meeste andere omroepen, zeker die bij jullie in Nederland.”

Aan de productie en voorbereidingen van haar dagelijkse rockshow heeft ze de handen blaar dan vol. „Het verbaast je misschien, maar dan ben ik echt de hele dag mee bezig. Ook al omdat aan Update maar twee en een halve uren werken, een piepklein ploegje dus. Als ik dat vergelijk met de manier waarop de Nederlandse omroepen werken, zelfs een kleintje als de VPRO, ja, daarbij vallen we in het niet. Die krappe bezetting is trou-



Rock-deejay Chantal Pattyn van de ook in Nederland populaire popzender Studio Brussel 'smuift sfeer' op het Torhoutfestival.

Foto: JOHN SMEETS

wens ook de reden dat mijn programma binnenkort met een uur wordt ingekort. Het kan gewoon niet anders.”

Persoonlijk zit ze daar niet zo mee, ook al omdat ze volgende jaar haar verrassende debuut maakt op de Vlaamse bios. Voor een klus die je nou niet direct associeert met een underground-diva. „Ik ga een talkshow doen over klassieke muziek. Opgevoeld rond allerlei thema's, zoals erotiek. Het grote BRT-orkest verzorgt de muziek. Televisie lijkt me verschrikkelijk leuk om te doen.”

Maar het blijft wennen natuurlijk: een hevig rockende radiomeld, die in de studio én in haar eigen huiskamer valt voor Sonic Youth en ex-Pixie Frank Black, zomaar ineens op de klassieke tv-toer? „Nee hoor, dat vind ik geen enkel probleem. Beschouw mij maar

als een muzikale omnivoor. Ik houd ook erg veel van klassiek. Nee, ik ben niet zo eenken-nig als je misschien denkt.” Plots wordt Pattyn kort van stof en ietwat onrustig. Lenny Kravitz blijkt al snel de schuldige. „Ja, die man wil ik heel graag gaan zien. Nu meteen. Ben ontzettend benieuwd wat hij gaat doen.” Spijtig voor Chantal, maar dat zou flink tegenvalen.

Hoe ze deze voor het overige ijzersterke editie van Torhout/Werchter heeft beleefd? „Oeh, The Tragically Hip vond ik formidabel. Ja, Sonic Youth ook. Maar The Black Crowes vielen me nogal tegen. Te langdradig, te veel gejam. Tevreden zo?”

Even verderop, in de feestelijke oud-Vlaamse circusruimte die dienst doet als hoogst aangepaste backstage-area, bereidt Pattyn's vakbroeder Stijn Meuris zich mentaal voor op de

slotact-van-gewapend-beton, luisterend naar de naam Metallica. Meuris gaat door het leven als een van Vlaanderen's meest gerenommeerde rockjournalisten, maar geniet vooral bekendheid als de gepassioneerde zanger annex aanvoerder van de Belgisch-Limburgse rockformatie Noordkaap. Een praat van een band trouwens, die na Vlaanderen nou eindelijk ook eens Nederland behoort te veroveren. 'Godzijdank' zijn de KRO-jocks op de Gooise Matras inmiddels bekeerd.

Ook Meuris ging volkomen plat voor de Canadese Tragically Hip. „En dan vooral voor zanger Gordon Downie. Die man is ongeveer even gek als intelligent, maar met een dijk van een stem.” De Newyorkse underground-band van Sonic Youth konden hem echter gestolen worden. „Het-perse-anders-wiljen-klinken heeft die groep onderhand tot enige maatstaf verheven. Spijtig.”

Altemaal goed en wel, maar eh... volgende jaar zelf op de planken van T/W. Stijn? Anders gezegd: mag de journalist Meuris het rockbeest Meuris in 1994 op de festivalwei zelf komen recenseren? Stijn's gefilde ogen beginnen op te lichten. „Ha, we zijn er klaar voor: zoveel is zeker. Ook op het podium hebben we inmiddels zat ervaring opgedaan. En ik kan je alvast verklappen dat komend voorjaar ons nieuwe album verschijnt. Wat denk je, het zou perfect zijn om hier dan voor twee maal 60.000 mensen onze kunsten te vertonen. Van plankenkoorts heb ik absoluut geen last, maar dan zou ik toch echt wel even staan te beven. Maar ja, ik vraag me af of Herman (Schueremans, organisator van Rock Torhout/Werchter, red.) ons komt halen.”

Meuris' vrees is even begrijpelijk als gegrond, want in tegenstelling tot Pinkpopbaas Jan Smeets heeft Schueremans dit jaar geen enkele plaats op het affiche ingeruild voor (top)bands uit eigen land. Terwijl die in Vlaanderen momenteel toch in behoorlijk aantal voorhanden zijn. „Ben ik helemaal met je eens. Ik was ervan overtuigd dat Arno (Hintjens, de vroegere voorman van het legendarische TC Matic, red.) dit jaar van de partij zou zijn. Die man verdient het toch als geen ander. Maar ja, je ziet het.” Jan Smeets, doe er je voordeel mee in die 'geoorloofde oorlog' tussen Pinkpop en T/W. Wat van ver komt, is lang niet altijd beter, nietwaar...

UITGEVERSMATSCAPPIJ
Limburgs Dagblad a.v.

Directie:
E. F.A.M. van Houten
L.J. Wiersma
Redactie:
In de Conner 37, 6411 NS Heerlen
Telefoon:
043-732681
043-732682
043-732683
043-732684
043-732685
043-732686
043-732687
043-732688
043-732689
043-732690
043-732691
043-732692
043-732693
043-732694
043-732695
043-732696
043-732697
043-732698
043-732699
043-732700
043-732701
043-732702
043-732703
043-732704
043-732705
043-732706
043-732707
043-732708
043-732709
043-732710
043-732711
043-732712
043-732713
043-732714
043-732715
043-732716
043-732717
043-732718
043-732719
043-732720
043-732721
043-732722
043-732723
043-732724
043-732725
043-732726
043-732727
043-732728
043-732729
043-732730
043-732731
043-732732
043-732733
043-732734
043-732735
043-732736
043-732737
043-732738
043-732739
043-732740
043-732741
043-732742
043-732743
043-732744
043-732745
043-732746
043-732747
043-732748
043-732749
043-732750
043-732751
043-732752
043-732753
043-732754
043-732755
043-732756
043-732757
043-732758
043-732759
043-732760
043-732761
043-732762
043-732763
043-732764
043-732765
043-732766
043-732767
043-732768
043-732769
043-732770
043-732771
043-732772
043-732773
043-732774
043-732775
043-732776
043-732777
043-732778
043-732779
043-732780
043-732781
043-732782
043-732783
043-732784
043-732785
043-732786
043-732787
043-732788
043-732789
043-732790
043-732791
043-732792
043-732793
043-732794
043-732795
043-732796
043-732797
043-732798
043-732799
043-732800
043-732801
043-732802
043-732803
043-732804
043-732805
043-732806
043-732807
043-732808
043-732809
043-732810
043-732811
043-732812
043-732813
043-732814
043-732815
043-732816
043-732817
043-732818
043-732819
043-732820
043-732821
043-732822
043-732823
043-732824
043-732825
043-732826
043-732827
043-732828
043-732829
043-732830
043-732831
043-732832
043-732833
043-732834
043-732835
043-732836
043-732837
043-732838
043-732839
043-732840
043-732841
043-732842
043-732843
043-732844
043-732845
043-732846
043-732847
043-732848
043-732849
043-732850
043-732851
043-732852
043-732853
043-732854
043-732855
043-732856
043-732857
043-732858
043-732859
043-732860
043-732861
043-732862
043-732863
043-732864
043-732865
043-732866
043-732867
043-732868
043-732869
043-732870
043-732871
043-732872
043-732873
043-732874
043-732875
043-732876
043-732877
043-732878
043-732879
043-732880
043-732881
043-732882
043-732883
043-732884
043-732885
043-732886
043-732887
043-732888
043-732889
043-732890
043-732891
043-732892
043-732893
043-732894
043-732895
043-732896
043-732897
043-732898
043-732899
043-732900
043-732901
043-732902
043-732903
043-732904
043-732905
043-732906
043-732907
043-732908
043-732909
043-732910
043-732911
043-732912
043-732913
043-732914
043-732915
043-732916
043-732917
043-732918
043-732919
043-732920
043-732921
043-732922
043-732923
043-732924
043-732925
043-732926
043-732927
043-732928
043-732929
043-732930
043-732931
043-732932
043-732933
043-732934
043-732935
043-732936
043-732937
043-732938
043-732939
043-732940
043-732941
043-732942
043-732943
043-732944
043-732945
043-732946
043-732947
043-732948
043-732949
043-732950
043-732951
043-732952
043-732953
043-732954
043-732955
043-732956
043-732957
043-732958
043-732959
043-732960
043-732961
043-732962
043-732963
043-732964
043-732965
043-732966
043-732967
043-732968
043-732969
043-732970
043-732971
043-732972
043-732973
043-732974
043-732975
043-732976
043-732977
043-732978
043-732979
043-732980
043-732981
043-732982
043-732983
043-732984
043-732985
043-732986
043-732987
043-732988
043-732989
043-732990
043-732991
043-732992
043-732993
043-732994
043-732995
043-732996
043-732997
043-732998
043-732999
043-733000
043-733001
043-733002
043-733003
043-733004
043-733005
043-733006
043-733007
043-733008
043-733009
043-733010
043-733011
043-733012
043-733013
043-733014
043-733015
043-733016
043-733017
043-733018
043-733019
043-733020
043-733021
043-733022
043-733023
043-733024
043-733025
043-733026
043-733027
043-733028
043-733029
043-733030
043-733031
043-733032
043-733033
043-733034
043-733035
043-733036
043-733037
043-733038
043-733039
043-733040
043-733041
043-733042
043-733043
043-733044
043-733045
043-733046
043-733047
043-733048
043-733049
043-733050
043-733051
043-733052
043-733053
043-733054
043-733055
043-733056
043-733057
043-733058
043-733059
043-733060
043-733061
043-733062
043-733063
043-733064
043-733065
043-733066
043-733067
043-733068
043-733069
043-733070
043-733071
043-733072
043-733073
043-733074
043-733075
043-733076
043-733077
043-733078
043-733079
043-733080
043-733081
043-733082
043-733083
043-733084
043-733085
043-733086
043-733087
043-733088
043-733089
043-733090
043-733091
043-733092
043-733093
043-733094
043-733095
043-733096
043-733097
043-733098
043-733099
043-733100
043-733101
043-733102
043-733103
043-733104
043-733105
043-733106
043-733107
043-733108
043-733109
043-733110
043-733111
043-733112
043-733113
043-733114
043-733115
043-733116
043-733117
043-733118
043-733119
043-733120
043-733121
043-733122
043-733123
043-733124
043-733125
043-733126
043-733127
043-733128
043-733129
043-733130
043-733131
043-733132
043-733133
043-733134
043-733135
043-733136
043-733137
043-733138
043-733139
043-733140
043-733141
043-733142
043-733143
043-733144
043-733145
043-733146
043-733147
043-733148
043-733149
043-733150
043-733151
043-733152
043-733153
043-733154
043-733155
043-733156
043-733157
043-733158
043-733159
043-733160
043-733161
043-733162
043-733163
043-733164
043-733165
043-733166
043-733167
043-733168
043-733169
043-733170
043-733171
043-733172
043-733173
043-733174
043-733175
043-733176
043-733177
043-733178
043-733179
043-733180
043-733181
043-733182
043-733183
043-733184
043-733185
043-733186
043-733187
043-733188
043-733189
043-733190
043-733191
043-733192
043-733193
043-733194
043-733195
043-733196
043-733197
043-733198
043-733199
043-733200
043-733201
043-733202
043-733203
043-733204
043-733205
043-733206
043-733207
043-733208
043-733209
043-733210
043-733211
043-733212
043-733213
043-733214
043-733215
043-733216
043-733217
043-733218
043-733219
043-733220
043-733221
043-733222
043-733223
043-733224
043-733225
043-733226
043-733227
043-733228
043-733229
043-733230
043-733231
043-733232
043-733233
043-733234
043-733235
043-733236
043-733237
043-733238
043-733239
043-733240
043-733241
043-733242
043-733243
043-733244
043-733245
043-733246
043-733247
043-733248
043-733249
043-733250
043-733251
043-733252
043-733253
043-733254
043-733255
043-733256
043-733257
043-733258
043-733259
043-733260
043-733261
043-733262
043-733263
043-733264
043-733265
043-733266
043-733267
043-733268
043-733269
043-733270
043-733271
043-733272
043-733273
043-733274
043-733275
043-733276
043-733277
043-733278
043-733279
043-733280
043-733281
043-733282
043-733283
043-733284
043-733285
043-733286
043-733287
043-733288
043-733289
043-733290
043-733291
043-733292
043-733293
043-733294
043-733295
043-733296
043-733297
043-733298
043-733299
043-733300
043-733301
043-733302
043-733303
043-733304
043-733305
043-733306
043-733307
043-733308
043-733309
043-733310
043-733311
043-733312
043-733313
043-733314
043-733315
043-733316
043-733317
043-733318
043-733319
043-733320
043-733321
043-733322
043-733323
043-733324
043-733325
043-733326
043-733327
043-733328
043-733329
043-733330
043-733331
043-733332
043-733333
043-733334
043-733335
043-733336
043-733337
043-7333

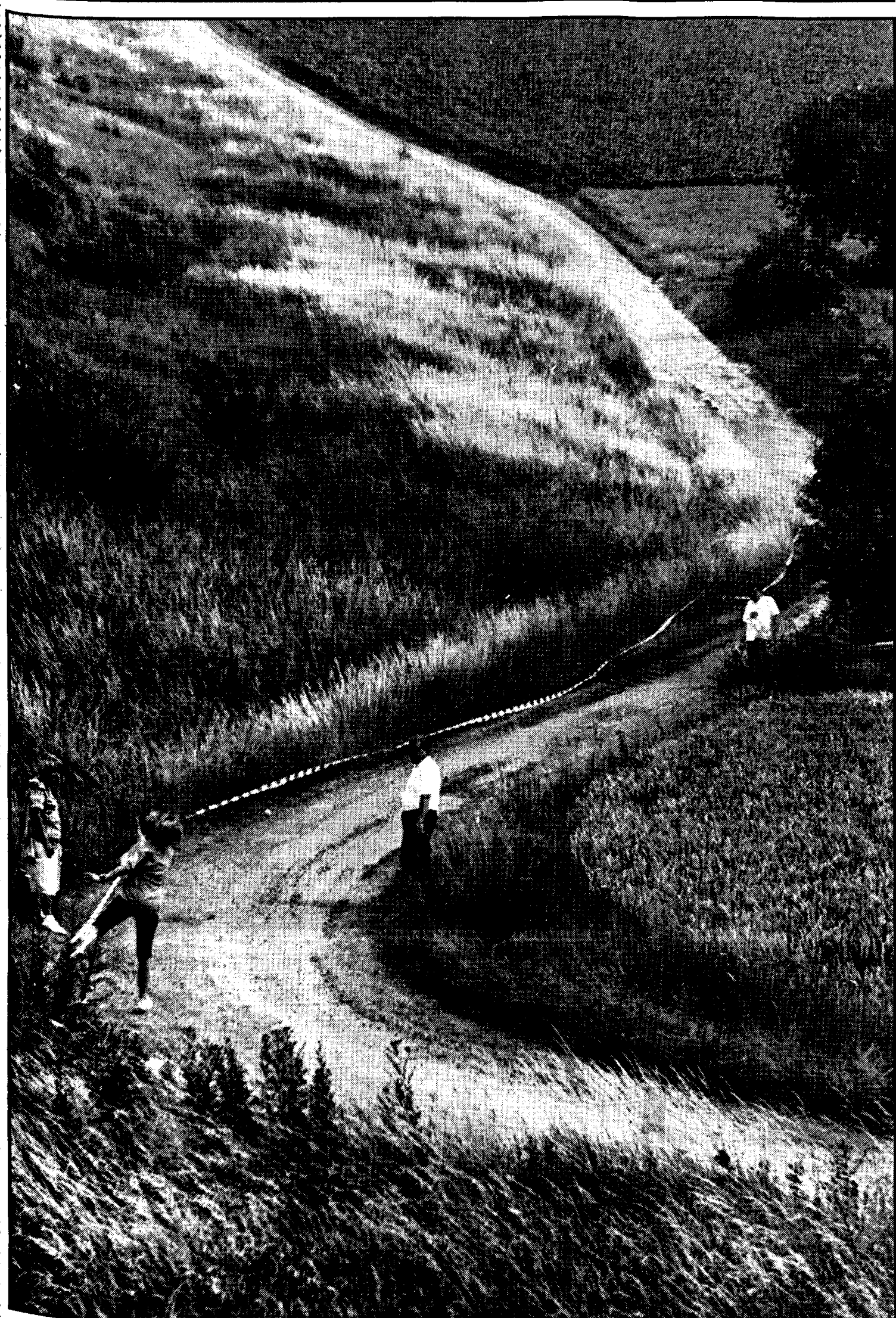
Geld uit regiofonds ook voor Nederland



Grond achter basisschool De Viering vervangt lokatie ADC

Kerkrade bouwt nieuw turncentrum

Ballen gooien



Ge oefende klootschutters uit Eibergen en Simpelveld aan het werk.

Foto: DRIES LINNSEN

Grapjes niet van de lucht tijdens Limburgs kampioenschap

Op zoek naar kloten in het struikgewas

DOOR STEP VAESSEN

HEERLEN - „Je kunt wel zien dat U vaker kloten heeft gezocht.“ Of „hou de kloot maar lekker warm in uw zakje.“ Organiseren in Heerlen een Limburgs kampioenschap klootschieten en alle variaties op het thema 'kloten' passeren de revue.

Nova-presentator Victor Dekoninck die het kampioenschap verbaal ondersteunde had in ieder geval goed geoeft. In elke zin die hij gebruikte kwam minstens een keer het woord kloten voor.

De enigen die er niet meer om konden lachen, waren enkele Achterhoekse die speciaal voor dit kampioenschap naar Heerlen waren gekomen. Sinds jaar en dag beoefenen zij dit spel dat ze volmondig sport noemen. En die naam, die klinkt hen heel gewoon in de oren.

Het spel is dan ook lang niet zo grappig als de naam doet vermoeden. De kloot is eenvoudigweg een met lood verzwaarde houten bal, en schieten is in dit geval niet meer danwerpen.

Verboden

Het spel wordt vooral in het oosten van het land gespeeld. Daar zijn welkelijks kampioenschappen waar duizenden klootschutters aan deelnemen. In de dertiende eeuw werd het spel in de grote steden verboden omdat er te veel geld bij werd gekocht werd. Tegenwoordig beleeft een 'nettere versie' een grandioze

comeback. In Limburg zijn inmiddels twee klootschuttersverenigingen actief, waarvan een in Valkenburg.

De bedoeling is dat een team van drie mensen de kloot onderhands voor zich uitgooit. Op de plek waar de bal terecht komt, gooit de volgende speler weer verder. Twee teams spelen tegen elkaar. Daarbij geldt de regel dat de bal van het ene team altijd verder moet gaan dan die van de tegenstander. Zo niet, dan krijgt de verliezer een extra beurt. Het winnende team is het drietal dat over het hele traject, in dit geval 4,2 kilometer, het minste aantal worpen nodig heeft. Zo ver mogelijk in een rechte lijn gooien is dus de kunst.

Dat dit niet meeviel op de heuvelachtige Limburgse landweggetjes moesten de Achterhoekers toegeven. De kloot had menige keer de neiging om bergaf te rollen zodat de speler niet veel opschoot. Wat nog vaker voorkwam was dat de bal stuiterde op een steen en met een grote boog in de bossen belandde. De helft van de speeltijd stond het voltallige team dan ook tot aan de knieën in de brandnetels op zoek naar de kloot.

Via een eenzame landweg bij het viaduct Kunderberg bewogen ongeveer vijftig mensen zich zaterdagdag al verpend en zoekend naar het eindpunt aan de Weltervijver. Daar konden deelnemers nog meedoen aan het individuele klassement. De winnaar werd door wethouder Hub Savelsbergh uitgeroepen tot superkloot.

Het was allemaal begonnen met een

rondreis door Turkije. Daar had Heerlenaar Dick Gebuys de klootschutters uit het Oostnederlandse Eibergen leren kennen. Hij raakte zo enthousiast dat hij het plan opvatte om ook eens een kampioenschap in zijn woonplaats Welten te organiseren. De mannen uit Eibergen konden dan aan de Limburgers laten zien hoe het moest. En dat deden ze.

Een paar uit Simpelveld dat oorspronkelijk afkomstig was uit de buurt van Apeldoorn zag tot zijn grote verbazing dat in Heerlen de geliefde sport beoefend zou worden. De Simpelveldenaars bedachten zich geen moment en sloegen aan het trainen, en met succes. Zij wisten kwa score de tegenstanders ver achter zich te laten.

Moeder was overgekomen om de worpen tijdens de wedstrijd bij te houden. „Het heerlijke van deze sport is dat er geen haat en nijd is onderling“, vertelt Nel Brakus uit Apeldoorn. „We zoeken elkaars ballen als ze weer eens in de struiken liggen. Daarnaast is het heel gezellig omdat je met twee teams tegelijk het parcours aflegt. En bij klootschieten hoort natuurlijk een grote pot bier na afloop“, lacht ze.

Daar waren de klootschutters wel aan toe. Vanwege het lastige parcours, in de Achterhoek en Gelderland wordt het spel op asfalt gespeeld, duurde de wedstrijd ruim een uur langer dan gepland. Compleet uitgedroogd arriveerden de deelnemers aan de finish.

Twee werknemers van Welterhof die meeliepen omdat de opbrengst van die dag naar de jeugdafdeling van het nieuwe psychiatrisch centrum Wickraderheem ging, hadden dan ook wat meer verfrissing onderweg op prijs gesteld. „Het is toch een vrij eenzame en vooral dorstige tocht op deze manier“, gaven ze te kennen, terwijl ze met een pijnlijk gezicht over hun brandblaren wreven. Maar ze hadden wel gelachen.

Door onze correspondent
WIL WAGENVOORT

KERKRADE - De gemeente Kerkrade heeft een open ruimte achter basisschool De Viering in de Jozef Eckstraat op het oog als lokatie voor de nieuwbouw van het turncentrum. De huurprijs van de gymzalen van het Antonius Doctor College (ADC) vinden zowel de gemeente als sportverenigingen te hoog. Het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen vraagt hiervoor 3,4 ton. Woordvoerder Hub Bremen van de fusieclub Balans (Eendracht en Rap) verwacht dat na het WMC snel begonnen wordt met de nieuwbouw.

Voor het turncentrum is een budget van 5,8 ton beschikbaar. Duidelijk is dat de lokatie aan de Jozef Eckstraat nogal wat voordelen oplevert. Bremen: „Het is daar mogelijk om een wedstrijdvloer van veertien bij veertien aan te leggen. Door de betonconstructie van de ADC-zalen lukte dat daar niet.“

Uniek

De wedstrijdvloer is uniek in deze regio. Daarom wordt ook gesproken over samenwerking met de Limburgse gymnastiekbond. „De bond gaat jaarlijks een aantal wedstrijden in Kerkrade houden. Op die manier willen we de financiering terugwinnen. Over vijftien jaar moet de dure vloer zijn afgeschreven“, vertelt Bremen.

Balans heeft grote behoefte aan een nieuwe lokatie. De vijf honderd leden zijn verdeeld over vijf plekken in Kerkrade. Volgens Bremen wil de fusieclub het turnen op een moderne manier gaan aanpakken. Daarom moet het turncentrum ook over een fatsoenlijke ontmoetingsruimte gaan beschikken. De club Balans streeft naar een ledenaantal van zevenhonderd. Met dat getal is het centrum prima bezet. „Het turnen is hier in Kerkrade in slaap gevallen. Met het nieuwe turncentrum willen we de liefhebbers weer gaan aanspreken“, besluit een enthousiaste Bremen.

Diefstal voertuigen in Kerkrade

KERKRADE - Afgelopen weekend werden in Kerkrade drie auto's en een motor gestolen. De motor werd vrijdagmiddag vanaf de Holzstraat gestolen. Het merk is niet bekend. Van de dader ontbreekt elk spoor. Dezelfde dag werd vanuit de parkeergarage Wijngracht en vanaf de Pannesheidestraat twee auto's gestolen.

De laatste betrof een Duitse WMC-bezoeker. Rond de Markt in Eygelshoven werd de volgende dag weer een auto gestolen. De politie is nog op zoek naar de daders.



• Jan Spoel

Koninklijke Onderscheiding in Landgraaf

LANDGRAAF - De 69-jarige Jan Spoel uit Landgraaf heeft zaterdag een koninklijke onderscheiding gekregen uit handen van burgemeester L. Janssen. Spoel kreeg de onderscheiding vanwege zijn werkzaamheden voor gymnastiekvereniging Prins Hendrik. Hij is sinds 1955 lid van de vereniging waar hij vrijwel meteen actief werd in het bestuur. De laatste jaren hield de Landgravenaar zich voornamelijk bezig met de pr van de gymnastiekvereniging.

MAASTRICHT - In Limburg, Noord-Brabant en Zeeland is momenteel sprake van een tekort aan verloskundigen. Zonder doeltreffende maatregelen zal de beschikbaarheid van de verloskundige nog tot een verdere vermindering leiden, terwijl het beleid er juist op is gericht om de eerstelijns verloskunde verder te versterken.

Dat schrijven de Provinciale Raden voor de Volksgezondheid van deze provincies in een brief aan de Nederlandse Organisatie van Verloskundigen en aan de Nederlandse Vereniging voor Obstetrie en Gynaecologie.

Uitbreiding van het aantal praktijk

Tekort aan verloskundigen

tijken en praktiserende verloskundigen is naar de mening van de Provinciale Raden dringend noodzakelijk. De uitstroom van gediplomeerde verloskundigen uit de strak geplande beroepsopleiding is momenteel echter nog te laag om in de behoefte te kunnen voorzien, aldus de raden. Bovendien is de opleidingsduur met een jaar verlengd tot vier jaar. Daardoor zal er over drie jaar, in 1996, sprake zijn van geen of slechts een minimale aanwas.

Een andere factor is dat veel jonge verloskundigen part-time

willen gaan werken of steeds vaker kiezen voor een loondienstverband in bijvoorbeeld ziekenhuizen. Daardoor wordt de kwaliteit van de eerstelijns verloskunde naar de mening van de raden ernstig bedreigd.

Dit heeft al geleid tot ongewenste ontwikkelingen, zoals bijvoorbeeld de vestiging van verloskundigen met een buitenlandse of slechts gedeeltelijke opleiding, die kwalitatief niet voldoet aan de Nederlandse criteria, aldus de raden, die graag zo snel mogelijk overleg wensen over de problematiek.

Presentatrice Jetty Terborg op Heerlens Kerkplein:

'Intercultureel festival te veel eenrichtingsverkeer'

Van onze verslaggeefster

HEERLEN - „Een intercultureel festival is naar mijn gevoel te veel eenrichtingsverkeer. Ik vind het jammer dat mensen voornamelijk staan te kijken. Wij moeten altijd maar geven.“ De Surinaamse actrice Jetty Terborg, op het moment bekend van de serie Vrouwenvleugel, heeft een duidelijke mening over het gebeuren gisteren op het Heerlense Kerkplein. Dit weerhield haar er echter niet van om de praatjes tussen de optredende groepen te verzorgen.

Volgens de organisatie bezochten ruim duizend mensen de dag die in het teken stond van integratie tussen de verschillende culturen die Heerlen herbergt. De terrassen op het Kerkplein waren overvol. Ook café Fellini die van tevoren had aangekondigd dicht te gaan, was gewoon open. Volgens de organisatie had de uitbater zich bedacht na een persoonlijk gesprek met burgemeester Jef Pleumeekers. Zelf geeft de kastelein echter te kennen dat hij nooit van plan was geweest om dicht te gaan. Wel zou Pleumeekers hem naar aanleiding van problemen vorig jaar extra politiebescherming hebben toegezegd.

Eten en muziek waren de belangrijkste ingrediënten van het festival. Italiaanse en Turkse dansgroepen traden op. De avond werd gevuld met Marokkaanse rai-muziek. De lucht van Turkse kofte en Marok-

kaanse thee hing boven het plein. „Folklore, folklore. Als de integratie nu nog niet lukt dan weet ik het niet meer“, lachte Terborg op het podium.

Serius

„Zelf vind ik dat het tijdstip van folklore voorbij is.“ vertelt ze later. „Natuurlijk draagt dit een steentje bij maar tegenwoordig moet er toch ook heel serieus gezocht worden naar oplossingen om racisme tegen

te gaan“, aldus de Surinaamse. „Voor mij is dit festival een gepasseerd station.“

Toon Bascrici van de Turks-Nederlandse stichting Turned begrijpt wat Terborg bedoelt maar ze vindt dat het belang van een dergelijke bijeenkomst niet onderschat moet worden. Ook collega Marcel God benadrukt dit: „Mensen zijn oprecht geïnteresseerd in het feit dat ik als Nederlandse man getrouwd ben met een Turkse. Ze vragen zich af hoe dat gaat.“

Architecten dingen naar ontwerp museum Kerkrade

KERKRADE - De Provincie Limburg heeft drie architecten uitgenodigd die een schetsontwerp maken voor het museum voor Industrie en Samenleving in Kerkrade.

Het betreft F. Houten van het architectenbureau Mecanoo uit Delft, P. Strik van het gelijknamig bureau uit Bostel en B. Dirrix van het bureau Dirrix van Wy-

lick uit Geldrop.

Op voordracht van een nog in te stellen beoordelingscommissie die de schetsontwerpen en de maquettes bekijkt, kiest de Provincie uiteindelijk een architect uit de buitenkant van het museum mag ontwerpen. Voor de binnenkant wordt op korte termijn ook iemand aangetrokken.

Het museum voor Industrie en Samenleving wordt gebouwd bij het station van Kerkrade-Centrum. Er komen negen afdelingen in, waaronder mijnbouw, energie, glas-industrie en de voedings- en genotsmiddelenindustrie. Voor de nieuwbouw hebben Provinciale Staten 20,2 miljoen uitgetrokken. Daarnaast levert de Provincie jaarlijks een bijdrage van 2,2 miljoen gulden in de exploitatie van het museum. Verwacht wordt dat het gebouw in het voorjaar van 1996 klaar is.

En nu snel wegwezen



• Dreigend kwamen vier donkergroene helicopters achter de bomen vandaan. De sfeer van de Vietnamfilm *Apocalypse Now* was gezakt. Enkele meters boven de grond veroorzaakte de 'heli's' een zodanige rukwind dat de toeschouwers in de stofwolk die dit veroorzaakte alle kanten oprenden. Een klein meisje dreigde daardoor bijna onder de omwaaien-de verplaatsbare toiletten terecht te komen.

Dit alles gebeurde tijdens het Amerikaanse Bevrijdingsfestival op het Brunssumse Afcen-terrein. De schrik van de opzienbarende landing was snel voorbij toen de bezoekers uit Nederland en Duitsland de enorme apparaten van dichtbij mochten bekijken. De twee jongens op de foto wilden wel eens weten hoe het voelt om in een machtige machine te zitten.

Foto: KLAUS TUMMERS

(ADVERTENTIE)

En dit
doen we
extra

Akties gelden van
maandag 5 t/m
woensdag 7 juli.

Zie overige vers-acties
in onze winkel.

Schouderkoteletten
naturel of gemarineerd. Nu 1 kilo voor

945

Tomaten
1 kilo nu voor

150

Palingworst
150 gram 2,39

150

Heel melk witbrood
800 gram, gesneden en verpakt

199

Verse
kersenvlaai
± 1050 gram,
Ø 27 cm

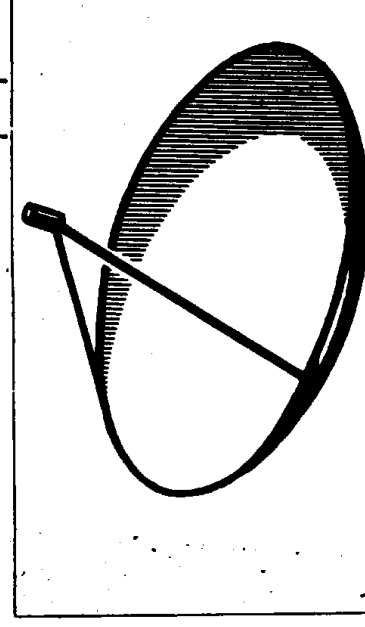
795

2,45 - nu

2,19

jan linders

't Allerbeste voor 'n vriendelijke prijs.



Nederland 1

Nerv
17.53 Nieuws voor doven en slecht-horenden.
18.00 Journaal.
18.15 Seemstraat. Kinderprogramma. Afl.: Huisdieren.
18.33 Parker Lewis. Amerikaanse jeugdserie. Afl.: Randall without a cause.
Mickey voelt zich aangetrokken tot een motorbende, die de buurt onveilig maakt. Daardoor komt hij al snel in de problemen.
18.58 Stell achterover. Jeugdserie. Afl. 3: Plankenkoorts.
Do en Alfred moeten, voor de schoolvoorstelling van Patricia, het gelukke eelchapeau spelen. De gedachte alleen al maakt Alfred echter doodziek. En wanneer er dan echt iets tussenkomt, gelooft niemand hem.
19.28 Gezond de zomer door. Medische tips voor een gezonde vakantie. Presentatie: Minoes Jorissen en Thomas Erdtsick.
20.00 (TT) Journaal.
20.25 (TT) Opsporing verzocht.
Programma waarin de politie de hulp inroep van de kijker om onopgeloste misdaden op te lossen. Presentatie: Nettek van de Krogt en Jan Scholten.
21.18 Hier en nu. Actualiteitenrubriek.
21.48 Fire: Trapped on the 37th floor. Amerikaanse tv-film van Robert Day. Met: Lee Majors, Lisa Hartman, Peter Scolari e.a.
In het centrum van Los Angeles breekt brand uit in het grootste kantorencomplex van de stad. Twee mensen zitten vast op de 37e verdieping en voor de brandweer begint een race tegen de klok.
22.20 Document. Het romantische fenomeen. Documentaire over romantische literatuur voor tijdens de vakantiedagen. Daarvoor hoort voor veel lezers de zg. sentimentele liefdesroman zoals de Bouquet-reeks door de Dikke van Dale omschreven wordt.
22.50 Miniatuur. Serie overdenkingen.
22.56-00.01 Journaal.

Nederland 2

Tros/EO
13.00-13.07 Nieuws voor doven en slecht-horenden.
17.00 Matinee klassiek. Klassieke muziek uitgevoerd door Tsjechische musici op locatie. Afl. 5.
17.36 (TT) Wetenswaardig met Wubbo Ockels. Populair-wetenschappelijk magazine.
Afl. 1: Sterrenkunde. In dit programma hebben we het over het ontstaan en het einde van de sterren, over de mogelijkheid van leven op andere planeten en over de manier waarop de mens het heelal kan waarnemen en bestuderen.
17.56 Wegwijzer. Herh.
18.00 Journaal.
18.20 De Teenage hero turtles. Amerikaanse tekenfilmserie. Herh.
18.45 Bekijk het maar met. Kindermagazine met Caspar and his friends, tekenfilmserie. Peppi en Kokki, jeugdserie. Afl.: In de patatzaak.
19.33 America's funniest home videos. Amerikaanse amateur videopopnamen. Presentatie: Bob Saget.
20.05 Te land, ter zee en in de lucht. Behoudingsdrama met zelfgemaakte vervoersmiddelen.
Afl. 1: Freewheelen. Presentatie: Jack van Gelder.
21.01 Schone schijn (Keeping up appearances) Engelse comedyserie. Afl. 10.
Hyacinth wil haar vader meenemen voor een picknick, maar voordat het zover is gaat pa er met de auto vandoor.
21.37 Wonder boven wonder (Miracle and other wonders) 5-delige serie gedramatiseerde documentaires. Afl. 1.
22.24 TROS Aktua. Actualiteitenrubriek. Presentatie: Mireille Bekooij.
22.52 Classieclp. Klassieke muziek in een modern jasje.
Vandaag: Hammerklaviersonate van Beethoven, uitgevoerd door de pianist Bernd Brackman.
22.59 Het elfde uur. Compilatie van het winterseizoen. Presentatie: Andries Knevel.
23.56-00.01 Journaal.

Nederland 3

Vpro/Vara
08.53-09.00 Nieuws voor doven en slecht-horenden.
15.05-17.10 (TT) Tour de France. Rechtstreekse verslag van de 2e etappe: Les Sables d'Olonne - Vannes.
18.00 Journaal.
18.18 Parabolic people. Internationale impressies. Afl.: Heros.
18.22 The essential history of Europe. Engelse documentaireserie. Afl. 5: Duitsland.
18.55 Studio sport. Met Tour de France, samenvatting en de Europese Jeugd Olympische Dagen in Valkenswaard.
19.25 Tv & muzen. 4-delige serie waarin mensen uit de kunstwereld aan de hand van tv-fragmenten praten over de haat/liefdeverhouding tussen kunst en tv. Vandaag: De operamaker Peter Sellars.
Peter Sellars, een van 's werelds toonaangevendste regisseurs op het gebied van opera en theater, begon zijn carrière zo'n kleine twintig jaar geleden in zijn woonplaats Pittsburgh, toen hij als 10-jarig jongetje leerling-poppenspeeler werd in een marionettentheater. Voordat hij artistiek leider van The Boston Shakespeare Company werd, studeerde hij Russisch aan de Harvard University, maakte studiereizen door Japan, China en India. Op 26-jarige leeftijd werd hij benoemd tot directeur van het American National Theatre in Washington.
22.00 (TT) Journaal.
22.15 Sportjournaal. Met World Volleyball League: Cuba - Nederland, samenvatting.
22.30 Nova. Actualiteitenrubriek. Presentatie: Marijke van Weegen.
22.30 Trekking degelijke lotto.
23.01 Tv & de muzen. 4-delige serie films van de hoofdpersonen van de uitzending van 19.25.
Vandaag: The cabinet of Dr. Ramirez, zwijgende film in kleur van Peter Sellars. Met: Joan Cusack, Peter Gallagher, Mikhail Baryshnikov e.a.
00.52-00.57 Nieuws voor doven en slecht-horenden.

RTL4

06.00 Hel eel kuck eel. Luxemburgs programma.
06.30 RTL Classique. Concert.
07.00 Nieuws.
07.05 Scooby Doo.
07.30 Nieuws.
07.35 Yogi Bear.
08.00 Nieuws.
08.06 The bold & the beautiful.
08.30 Nieuws.
08.35 Santa Barbara. Amer. soap.
09.00 Nieuws.
09.10 Rad van fortuin. Spelprogramma.
09.35 Secrets. Amer. serie. Herh.
10.05 As the world turns. Serie.
10.50 Sons & daughters. Herh.
11.15 RTL shop. RTL Club shopping.
11.25 RTL text-radio.
11.45 Nieuws: Weekoverzicht.
11.55 Clip van de dag.
12.00 Telekids. Kinderprogramma.
13.00 RTL text-radio.
13.10 Rolf X alive. Personalityshow.
14.05 RTL Sport: Camps en Kneetman. Hugo Camps ontmoet Gerrie Kneetman en geeft door middel van interviews een overzicht van zijn wielercarrière. Herhaling.
15.00 RTL shop. RTL Club shopping.
15.10 General Hospital. Soapserie.
15.55 Santa Barbara. Amer. soap.
16.20 The Oprah Winfrey show. Amerikaanse talkshow. Afl.: Abortus in de zevende maand. Herh.
17.05 Love boat. Amer. serie. Herh.
18.00 Zes uur nieuws.
18.20 RTL Club. Magazine.
18.35 The bold & the beautiful.
19.00 Rad van fortuin. Spel. Herh.
19.30 Avondnieuws.
20.00 Secrets. Amerikaanse serie.
20.30 Nurses. Amer. comedyserie.
21.00 Gideon Oliver: Kannonite. Amer. film uit 1989. Laatste in een reeks van vijf speelfilms met Louis Gossett jr. in de hoofdrol.
22.40 Murphy Brown. Amer. serie. Afl.: Buddies schmuddies. Herh.
23.10 Studs. Amer. datingshow.
23.15 Laatste nieuws.
23.50 The Oprah Winfrey show.
00.35 As the world turns. Herh.
01.20 General Hospital. Herh.
02.05 Nachtprogramma.

België/TV 1

17.30 Boes. Tekenfilmserie. Afl. 21.
17.52 Samson-clips.
17.55 Tik tak. Animatieserie. Afl. 186.
18.00 Journaal.
18.10 Mool en meedogenloos (The bold and the beautiful). Afl. 721.
18.35 Secrets. Afl. 26.
19.03 Buren (Neighbours), serie.
19.25 Paardenkoersen, overzicht.
19.30 Journaal en sport.
20.00 Kapers op de kust. Zomers spelprogramma met elke dag een nieuwe hint om de schat te vinden.
20.05 Meester, hij begint weer. Jeugdserie. Afl. 1: De Opendeurdag.
20.30 An inconvenient woman. Amer. tv-film. Afl. 1. Bron: Naar de novelle van Dominiek Dunne.
22.05 Over m'n lijf. Wetenschappelijk magazine over het menselijk lichaam.
22.25 Tips voor trips.
22.55 Vandaag en sport.
22.55 Lichtpunt. Programma van de Vrijzinnige verenigingen.
00.00-00.05 Coda. Claude van de Berge leest voor uit eigen werk. Vandaag: Schille klanken ontkioken we aan de rotspieletuit.

België/TV 2

15.05-18.10 Sport extra. Rechtstreekse reportage van de Ronde van Frankrijk. Vandaag: De 2e rit: Les Sables d'Olonne-Vannes; 17.10 EK Basketbal, samenvatting finale van uit België.
20.00 Tijd voor Koen. Licht klassiek.
20.30 Splendeurs naturelles d'Europe. Franse documentaireserie over de natuur in Europa. Afl. 1.
21.25 Tips voor trips.
21.30 Journaal en sport.
22.05 Tourjournal.
22.35-00.25 De zusters Brontë (Les sœurs Brontë). Franse biografische film uit 1979 van André Téchiné. De drie zusters Brontë en hun broer Branwell groeien op in een streng Victoriaans milieu. Zij en hun ambitieuze, aan drank en drugs verslaafde, broer zijn vier begaafde kunstenaars.

België/RTBF 1

16.44 Vacaturebank. 17.00 Noubouba. 18.00 Supercopier (Airwolf). Amer. actieserie. Afl.: L'envol de l'aigle.
18.50 Notre belle famille (Step by step). Amer. comedyserie. 19.15 Clip dynamit. 19.30 Nieuws. 20.10 Wielerrennen. Tour de France, 2e etappe. 20.15 Cinéma d'en France: La femme fardée. Franse komedie uit 1990. 21.55 Baraka-trekking. 22.00 Les grands jours du siècle. Documentaireserie over historische gebeurtenissen. Afl. 5: 39-45. 23.00 Laatste nieuws. 23.15-23.20 24 H sur les marchés.

België/Tele 21

15.05-17.10 Reportage van de Tour de France. Vandaag de 2e etappe: Les Sables d'Olonne-Vannes. 18.30 Bruxelles-soir. 18.48 Clip musical. 18.50 Zie België/RTBF 1. 19.07 Clip musical. 19.10 Bruxelles-soir. 19.30 Nieuws. 20.07 Samenvatting van de vandaag verreden etappe Tour de France. 20.14 Zie België/RTBF 1. 21.55-22.30 Nieuws en beursberichten.

TV 5

06.00 Ochtendprogr. 11.55 Nieuwsflits. 12.00 La chance aux chansons. Amusementsprogramma. 12.45 Zwitsers nieuws. 13.10 Peu de banane. 13.40 Savoir plus. Magazine. 15.00 Divan. Literair magazine. 15.30 Dierenmagazine. 16.00 Nieuws. 16.10 Vision 5. 16.25 40x à l'ombre. Amusementsprogramma. 18.30 Nieuws. 19.00 Pers-overzicht. 19.05 Le jeu des dictionnaires. 19.25 Clin d'oeil. 19.30 Belgisch nieuws. 20.00 Le match de la vie. Magazine. Vandaag: Israël. 20.55 Pers-overzicht. 21.00 Nieuws en int: weerbericht. 21.40 Sacré soirée. Amusementsprogramma. 23.10 Architecture et géographie sacrée. 12-delige documentaireserie. Afl. 12: Paris, arche du temps. 00.10 Nieuws. 00.35 Le journal du Tour de France. 01.00 Le cercle de minuit. Magazine. 02.10 Le jardin des betes. 02.25 40x à l'ombre. Amusementsprogramma. 04.30 Questions pour un champion. Spelprogramma. 05.00 Le match de la vie. Magazine. Herh. van 19.05.

RAI UNO

06.00 Ochtendprogr. 12.30 Nieuws. 12.35 Il viaggio nel tempo. Serie. 13.30 Nieuws. 14.10 TG 1. Tre minuti di. 14.15 Speelfilm. Aansl.: Speelfilm. 17.30 Sette giorni parlamento. 18.00 Nieuws. Aansl.: Appuntamento al cinema. 18.15 Cose dell'altro mondo. Tv-film. 18.50 Yves Montand. 20.00 Nieuws. 20.30 Sport. 20.40 Adio al re. Speelfilm. 22.35 Nieuws. 22.40 Linea note. 23.00 Oorlogsdokumentaires. 00.00 Laatste nieuws. 00.30 Oggi al parlamento. Mezzanotte e dintorni. Aansl.: Speelfilm.

BBC 1

07.00 Business breakfast. 08.00 BBC Breakfast news. 10.05 Medisch magazine. Vandaag o.a. reanimeren, brandwonden en verstikking. 10.20 Hot chefs. 10.45 What ever happened to? 11.00 nws. 11.05 Playdays. 11.30 Bump. 11.35 A summer good morning. 12.00 nws. 12.05 The High Chaparral. Amer. westernserie. 12.55 The history man. 13.00 Reg. nws. 13.05 Rediscovey of the world. 13.55 Reg. nws. 14.00 nws. 14.30 Neighbours. Soapserie. 14.50 Eldorado. 15.20 Dallas. 16.05 Bazaar. 16.35 Turnabout. 17.10 The adventures of Skippy. 17.35 Toxic crusaders. 18.00 Neweround. 18.05

Blue Peter flies the world. 18.35 Neighbours. 19.00 nws. 19.30 Regional nws. 20.00 Eldorado. 20.30 Young and the year. 21.00 So haunt me Comedyserie. 21.30 Waiting for Gode. 22.00 nws. 22.30 Panorama. Vandaag: een reportage over de celibaata crisis in de katholieke kerk na o.a. de schandalen rond Amer. bisschoppen en de vraag of Rome de veranderingen kan tegenhouden. 23.10 Les Daws tribute. 23.50 Danscompétitie. 00.20 Disabled lives. Serie reportages over leven met een handicap. 01.15 Cricket - Third test. Engeland - Australië. 03.00-04.00 BBC Select.

BBC 2

08.10 Open University. 09.00 nws. 09.15 Westminster. 09.30 Collecting now. 09.50 A week to remember. 10.00 Canvas. 10.20 Thora on the straight and narrow. 10.55 Autosport Grand Prix. 11.55 Cricket. Engeland - Australië. 14.00 Tuinierprij. 14.15 The history man. 14.20 Johnson and friends. 14.30 King Rollo. 14.35 Cricket. Met om 15.00, 16.00 en 16.30 nws. 19.30 Once upon a Texas train. Amer. western uit 1988. 21.00 Birth rights. Over cultuur en identiteit. 21.15 Places in the heart. Amer. speelfilm uit 1984. 23.30 Animation now: Sneech. 23.30 Newsnight. 00.15 Atletiek. IAA meeting. 01.00-01.30 Open University.

Eurosport

08.30 Aerobics. 09.00 Golf. Open leerskampioenschap. 10.00 Wielerrennen. Tour de France. 11.00 Voetbal. Copa America vanuit Ecuador: de finale. 13.00 nws. 13.30 Motorsport. 14.00 Motorsport. Grand Prix van Europa voor motoren. 15.00 Tour de France met vandaag de 2e etappe Les Sables d'Olonne - Vannes (230km). Live. 17.00 Autosport. Grand Prix van Frankrijk. 18.00 Eurofile. 18.30 Eurosportnews. 19.00 Atletiek. IAAF-Grand Prix. Live. 22.00 Tour de France met de vandaag verreden etappe. 23.00 Schermen. Wereldkampioenschappen vanuit Essen. 00.00 Eurogolf. 01.00-01.30 Eurosportnews.

Super Channel

05.30 Victory. 06.00 Videogeneratie. 06.15 Super shop. 06.45 Videogeneratie. 07.00 Business week. 07.30 F. port. 08.00 ITN World news. 08.15 Videofashion. 09.00 Super shop. 12.15 Videogeneratie. 16.30 On the air. L. showprogr. 18.30 Bonanza. Afl.: The law maker. 19.30 The detectives. P. tesserie. 20.00 World of sports special. 20.30 Magazine over mensenrechten. 21.00 Indigo. 21.30 Milligrammagazine. 22.00 ITN World news. 22.30 European business today. 22.48 US Mail wrap. 23.00 The Monday movie. Creature from the haunted sea. Amer. horrorfilm uit 1961. 00.30 Videogeneratie. 02.00 China news Europe. Met 2.00 Prime time news in het Engels. 3.00 Economisch nieuws in het Engels. 3.30 Herhalingen in het Engels. 4.00 Canteonees. 05.00-05.30 Videogeneratie.

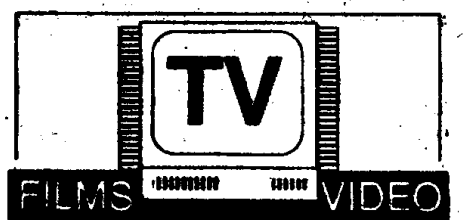
MTV

07.00 Awake on the wildside. 10.00 Marjine. 13.00 Simone. 15.00 The show of MTV. 16.00 Greatest hits. 17.00 T. report. 17.15 At the movies. 17.30 News at night. 17.45 3 from 1. 18.00 Hit list UK. 20.00 Tears For Fears. Hits. 21.00 Prime. 22.00 Greatest hits. 23.00 The report. 23.15 At the movies. 23.30 News at night. 23.45 3 from 1. 00.00 Rock block. 02.00 Marjine. 03.00-07.00 Night videos.

CNN

09.45 CNN newsroom. 12.30 Business morning. 13.30 Business day. 14.00 Business Asia. 15.00 Larry King. 17.00 CNN and Co. 20.00 World business tonight. 21.00 The international news. 23.00 World business tonight. 23.30 Showbiz today. 00.00 The world today. 01.00 Moneyline. 01.30 Crossfire. 02.00 Prime news. 03.00 Larry King. 05.30 Showbiz today.

radio



Duitsland 1
15.03 Liebeskomödie (Duitsland, 1942).
Film van Theo Lingen waarin arme, makende kunstenaars het gerucht verspreiden dat ze een liefdesverhouding heeft met een beroemde componist.
Met Magda Schneider en Lizzy Waldmüller.

BBC 2
21.30 Places in the heart (USA, 1984).
Twee Oscars voor deze film van Robert Benton.
Vrouw moet het na de dood van haar man tijdens de crisis van de jaren dertig alleen zien te roeien.
Met Sally Field en Ed Harris. Af en toe iets te veel van het goede.

Duitsland 2
22.15 Julia has two lovers (USA, 1991).
Goed ontvangen film van Basher Shabb over een schrijver die fantaseert dat ze een verhouding heeft met een man waarmee ze telefonisch.



● Marie-France Pisier en Isabelle Adjani in de Franse film 'Les sœurs Brontë'. (België/TV 2 - 22.35 uur).
Met Depina Kastner en David Duchovny.
België/TV 2
22.35 Les Sœurs Brontë (Frankrijk, 1979).
Zoveelste verfilming van het leven van de wereldberoemde schrijfster de zusjes. Niet de onwaardigste. Met Isabelle Adjani en Isabelle

Huppert. Regie: André Téchiné.
Super Channel
23.00 The Creature from the Haunted Sea (USA, 1961).
Belabberde horrorfilm over een zeemonster van Roger Corman.
Met Anthony Carbone en Edward Wain.

Nederland 3
23.01 The Cabinet of Dr. Ramirez (USA, 1991).
Geslaagde stomme film van Peter Sellars over de lotgevallen van een paar Newyorkse yuppies tijdens een economische crisis begin jaren negentig.
Met Mikhail Baryshnikov en Joan Cusack.

Duitsland 1
00.35 The Americanization of Emily (USA, 1964).
Bijzondere film van Arthur Hiller over een aantal officieren tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een van hen gaat op zoek naar vrouwen om de troepen te entertainen.
Met James Garner en Julie Andrews.

Duitsland 2
00.45 Sans espoir de retour (Frankrijk-Polen, 1989).
Ex-patriatist zijn op wrak op de gangster die zijn loopbaan ruïneerde.
Steervolle film van Samuel Fuller.
Met Valentina Vargas en Keith Carradine.

Radio 1

Elk heel uur en om 7.30, 8.30, 12.30, 13.30, 16.30 en 17.30 Nieuws. 7.07 NCRV's Hier en nu (8.45 en 11.45 Kerkelijke actualiteiten). 12.07 Tijdsin. 14.05 Radio Tour de France 1993. 17.07 Veronica Nieuwsradio. Elk heel uur en om 18.30 en 6.30 Nieuws. 18.04 Veronica Nieuwsradio, vervolg. 19.04 Tijdsin publiek. 20.04 Tijdsin. AVRO/NCRV/NOS/22.04 De avondtop. 23.07 Met het oog op morgen. 0.04 Damskies. 1.02-7.00 Niemandsland.

Radio 2

7.04 De havermoutshow. 9.04 TROS Gouden uren. 11.04 Binnenlandse Zaken. 12.04 50 pop of een envelop. 14.04 Dennie Christian draait op verzoek. 15.04 Nederlandse fabriek met om 15.04 Nederlandse artiestenparade. 16.04 Nederlandse. 17.04 De Alf. mensen. 18.04 Ekkel horizontaal. 19.04 CD box. 21.04 Water en vuur. 23.04-24.00 Late date.

Radio 3

AKN: 8.02 Breakfast-club. 9.04 Arbeidsvitaminen. 11.04 Baas van de dag. 12.04 Denk aan Henk. 14.04 Carola. AKN: 15.04 Popopop (I en II). 17.04 Rinkeldeklank. 18.04 De Avondspil. 19.04 Spor. 7. 20.04 Forza. 21.04 Villa 65. 0.04 TROS Nachtwacht. 2.02 Zone. AKN: 4.02-6.00 Pijlma FM.

Radio 4

Om 7.00, 8.00 en 13.00 Nieuws. 7.02 Aubade. 9.00 Muziek voor miljoenen. 11.00 Wereld Muziek. 12.00 Concours. 13.00 Kerkrade. 14.00 Middelconcert. Muziek... een onnodige luxe. 16.00 De Nederlanden.

Radio 5

Mededelingenrubriek met uitgebreid weerbericht en scheepsverrichten. 7.05 1008 AM. 8.55 Waterstanden. 9.02 In gesprek. 9.55 Vrijzinnig vizier. 10.02 Boven het dal. 14.30 De verbeelding. 15.02 Ophef en vertier. 17.10 Radio UIT. KZG: 17.45 NIK. 18.00 Nieuws. 18.02 De wereld zingt Gods lof. 18.49 Tekst en uitleg. 19.00 Wier waren we ook alweer? 19.15 Nieuws en actualiteiten in het Marokkaans en Berbers. 20.40 Nieuws en actualiteiten in het Chinees. 21.00 Kayen rasje (er is hoop). 21.15 lyt haterij (goed nieuws). 21.30 Sin te yat kai yam (goed nieuws op maandag). 22.00 Het voordeel van de twijfel. 23.00-24.00 Geloven in muziek.

Radio 6

Ensemble Gending. 17.00 Liefde op het eerste gehoor. Om 18.00 en 20.00 Nieuws. 18.04 Ars musica. 19.02 De grote oversteek: Muziek en de Eerste wereldoorlog. 20.02 Avondconcert: Festivalzomer - Radio Filham. Ork. met piano. 22.30-24.00 Supplement: World's Roots Festival 93.

Radio 7

Om 7.00, 8.00 en 13.00 Nieuws. 7.02 Aubade. 9.00 Muziek voor miljoenen. 11.00 Wereld Muziek. 12.00 Concours. 13.00 Kerkrade. 14.00 Middelconcert. Muziek... een onnodige luxe. 16.00 De Nederlanden.

Radio 8

Om 7.00, 8.00 en 13.00 Nieuws. 7.02 Aubade. 9.00 Muziek voor miljoenen. 11.00 Wereld Muziek. 12.00 Concours. 13.00 Kerkrade. 14.00 Middelconcert. Muziek... een onnodige luxe. 16.00 De Nederlanden.

Radio 9

Ruim Baan. 9.00 Tussen de bedrijven door, verzekerden. 11.00 Mag ik deze dans van U? Amusementsprogramma. 12.00 Limburg Actualiteit. 12.30 Afl. Bulletin. 12.35 WMC Journaal. 13.00 (inter)radio. 14.00 Nieuws. 13.30 Regionaal nieuwsbulletin. 13.35 Licht Limburg, non-stop muziek. 14.00 Radio Tour, overgenomen van de NOS. 17.00 Limburg Actualiteit. 17.55-18.00 Agrarische berichten. 18.00-22.30 Extra: Wereld Muziek Concours. Rechtstreekse concert Banda Municipal de Valencia.

Radio 10

BRN/Radio 2
08.00 Nieuws. 6.05 Radio 2 Reportage. 6.30, 7.00, 7.30 Nieuws. 8.00 Nieuws. 8.10 Recht voor de raap. Lichtvoetig maandgondendprogramma waarin luisteraars hun mening kwijt kunnen over gebeurtenissen van de vorige week. 10.00 Nieuws. 10.03 Kweek met muziek. Met R. Burma en Micha Marsh. 11.50 Het kokosmeest. radiofeuilleton. 12.00 Radio 2 Regionaal. 13.00 Nieuws. 13.10 Pluche en plastic: nostalgie in hitmelodie (om 13.45 Het Boerenparlement). 14.00 De eerste dag. Gevarieerd muziekprogramma met actuele hits en Belgische producties. 17.00 Radio 2 Regionaal. 18.00 Nieuws. 18.10 Hitrevue. 20.00 De Handeling. Over de meest uiteenlopende hobbys en verenigingen. 22.00 Nieuws. 22.05 Easy-listeningmuziek met Marc Brilouet. 23.00 Extra: Nachtradio (vanaf 24.00 elk heel uur nieuws).

Radio 11

Om 7.00, 8.00 en 13.00 Nieuws. 7.02 Aubade. 9.00 Muziek voor miljoenen. 11.00 Wereld Muziek. 12.00 Concours. 13.00 Kerkrade. 14.00 Middelconcert. Muziek... een onnodige luxe. 16.00 De Nederlanden.

Radio 12

Om 7.00, 8.00 en 13.00 Nieuws. 7.02 Aubade. 9.00 Muziek voor miljoenen. 11.00 Wereld Muziek. 12.00 Concours. 13.00 Kerkrade. 14.00 Middelconcert. Muziek... een onnodige luxe. 16.00 De Nederlanden.

België/BRF

Elk heel uur nieuws. 6.05 Radiostuk + 9.05 'Glockstreffers' (6.15 Wort in 'n Tag; 6.45 Horegruistalorie; 7.05 Verantwoordings; 8.30 Presschau). 9.10 Gut aufgelegt. 12.05 Musik à la carte (om 12.50 Bf. Aktuell). 13.00 Presschau. 13.30 Musikbox. 16.05 Popom. 18.05 BRF Aktuell (Aktuelles vom Tag. 18.35 Frischaut: volksmuziek. 20.00-20.05 Nachrichten.

RTL4 Radio

Elk heel uur nieuws. 07.03 De start met Bart Loeuven. 08.00 RTL Megal. 10.03 Koffiekranten. Jan de Hart. 12.03 Goelmidag Nederland. Marc Jacobs. 14.03 Oorwinn. Ron Beschop. 17.03 Vrijheid. hield. Jan van de Putte. 18.00 nws. 19.00 o'clock rock. 22.00 RTL Megal. 01.00 RTL Nightshift.

WDR 4

04.05 Radiowake. 6.00 Nachrichten. 6.05 Morgenmetodie. (Nachrichten). 9.05 Der Musikjon (10.00 Nachrichten). 12.05 Nachrichten. 12.05 Nachrichten. 12.07 Gut aufgelegt. 13.00 nws. 14.00 Nachrichten. 15.00 C. Konzert. 16.05 Heimatmetodie. 17.00 Der Tag um Fünf. 17.07 sik-Express (18.00 Nachrichten und Wetter). 20.00 Nachrichten. 20.05 Zwischen Broadway und damm. 21.05 Musik zum träumen. 22.30-04.05 ARD-Nachtrexpress.

Het Theater Instituut Nederland bezit zo'n tweeduizend kostuums, ooit gedragen in allerlei theaterproducties. De couturier Frank Govers koos er tachtig uit en laat die zien op de jaarlijkse zomerexpositie van het museum aan de Amsterdamse Herengracht. Een zeer eigenzinnige kijk op die verzameling, maar dat was dan ook de opdracht. Toch wil die vrijheid niet zeggen dat Govers het makkelijk had. Integendeel.

DOOR HANS VISSER

Govers ontwierp ook zelf veel kostuums voor theater en film, moest even wennen aan het idee een tentoonstelling te moeten samenstellen, maar niettemin zag hij het als een uitdaging. Eenmaal aan de gang leek het avontuur een teleurstelling te kunnen worden. Lang niet alle kostuums waren compleet bewaard gebleven. Van sommige ontbrak de bijbehorende hoed of anders waren de schoenen wel zoek. Maar vaak ook bracht het samenstellen van de tentoonstelling hem een moment van herkenning. „Van de Nederlandse Comedie heb ik nu eenmaal erg veel voorstellingen gezien, net als van het ballet in de Stadsschouwburg.” De collectie is in zekere zin de weerslag van trends in de theaterhistorie. Govers vindt dat er vooral rond de eeuwwisseling enorm veel aandacht aan de kleding werd besteed. „De kleding voor de sterren was duur en werd met liefde gemaakt, dat kun je nog zien. De mooiste materialen werden toegepast, zoals Brussels kant.”

Crisistijd

Hoe het met de kostuums van de gewone acteurs was gesteld, kan het museum niet laten zien. Dat wil zeggen, daar waar het gaat om de aankleding van eigentijdse toneel destijds. Daarin moesten de spelers immers hun eigen kleding dragen en die werd na afloop van de voorstelling natuurlijk niet aan het museum geschenken. Die werd gedragen. In de crisistijd was de aankleding van het toneel veel minder, veronderstelt Govers. Uit die tijd is dan ook weinig terug te vinden. Na de oorlog komt er duidelijk weer meer geld beschikbaar, veronderstelt Govers. Maar de aandacht voor de details verdwijnt. Het gaat niet meer om het mooie, het dure, maar om het pure theater-effect. Het gaat zo ver dat er voor kostuums kurk, kippegas en zelfs vuilniszakken worden gebruikt.

Frank Govers' oogstrelende kijk in Nederlandse kledkamers

Couturier tovert museum om tot luxe kledingzaak



Daar ga ik uit van een lijf en de rol die daarbij hoort.”

Voor de tentoonstelling koos hij heel andere uitgangspunten. Elk van de vijf zalen gaf hij een bepaalde kleur, passend bij het soort theater dat hij daar laat zien. Paars werd de kleur van het grote drama. Daar hangt onder meer de jurk die Jacqueline Royards-Sandberg droeg in 1912 toen zij in Vondels 'Gijbsrecht' de rol van Badeloch speelde.

Roze is de kleur van het cabaret, de musical en de revue. Het is de confrontatie met een groot aantal 'oude bekenden', zoals het kostuum van Dorus en een pakje van Corry Vonk waarin ze het befaamde lied 'Met mijn vlaggetje, mijn hoedje en mijn toeter' bracht. De zaal van het serieuze toneel is blauw, vol herinneringen aan namen als Ellen Vogel, Rika Hopper en Else Mauhs. Rood is de kleur van de komedie, met kleding die ooit werd gebruikt door onder anderen Magda Janssens en Jeroen Krabbé.

Grijs is de kleur van het ballet. Bijna lyrisch wordt Govers als hij praat over de aankleding van de Ballets de Russes, uit het begin van deze eeuw, die zo goed waren dat ze later nog in Nederland konden worden gebruikt.

Govers stelde een tentoonstelling samen die vooral erg mooi is om te zien. Vanuit zijn vak keek hij met gevoel voor kleur en stijl. Maar dat heeft ook zijn nadelen. Om bepaalde kostuums maar compleet te maken leende hij bijvoorbeeld maar op goed geluk her en der uit de collectie een paar schoenen. Een ander nadeel is dat hij niet laat zien wat hij niet mooi vindt. Kurk, kippegas en vuilniszakken houdt hij weg, maar toch maken ze ook deel uit van de collectie omdat ze behoren bij wat er in de Nederlandse theaters voor moois te zien is geweest.

Het rondwandelen heeft nu veel weg van een bezoek aan een zeer luxe, uiterst smaakvol ingerichte kledingzaak, met veel perfect bij de sfeer passende schilderijen, maar waarin helaas de paskamers ontbreken.

„Oh, je zou het 's avonds eens moeten zien, met een slok op.” En daarmee is deze expositie helemaal Govers: vooral oogstrelend.

De tentoonstelling 'Frank Govers' keuze' is te zien tot en met 12 september, di t/m zo, van 12.00 tot 17.00 uur. Will Beets, ooit kleedster van Nederlandse toneelgezelschappen houdt op 12 juli en 22 augustus een lezing over haar werk en de ervaringen met acteurs en actrices.

„Dat is voor mij anti-theater en dat laat ik hier dus niet zien.” „De musical heeft daar nooit last van gehad, want daar is blijkaar geld beschikbaar voor die dingen. Vooral Annie M.G. Schmidt zag graag dat haar voorstellingen goed werden aangekleed.” De tentoonstelling geeft daar met

kostuums van Conny Stuart en Willem Nijholt mooie voorbeelden van.

Pavlova

Wat dat aangaat kan ook Govers zich volop gaan uitleven. Hij heeft de opdracht om de aankle-

ding te verzorgen van de nieuwe musical over de danseres Anna Pavlova. „Daar is geld voor en dat is leuk om te doen.” Voor Govers is het ontwerpen voor het theater een vak apart. „Haute couture maak je voor de persoon die het wil dragen. Maar bij het theater werk ik abstract.

Zieleknijper

Zijn klantenkring bevat opvallend veel verplegers, constateert de verkoper. „Zij worden in hun werk zo vaak geconfronteerd met de dood, dat ze met anderen daarover van gedachten willen wisselen. Thuis kunnen ze niet met hun verhaal terecht, dus komen ze naar mij.” Hij is 'als de dood' dat toppers en het New Age-publiek de weg naar zijn winkel vinden. „Tobbers moeten maar naar een zieleknijper, daar ben ik niet voor.” En de New Age-freaks vind ik veel te zweverig, daar word ik echt wanhopig van. Zij maken ook geen mooie cultuur van doodgaan, terwijl ik juist wil dat de 'dood' positief wordt ervaren.”

Zieleknijper

Zijn klantenkring bevat opvallend veel verplegers, constateert de verkoper. „Zij worden in hun werk zo vaak geconfronteerd met de dood, dat ze met anderen daarover van gedachten willen wisselen. Thuis kunnen ze niet met hun verhaal terecht, dus komen ze naar mij.” Hij is 'als de dood' dat toppers en het New Age-publiek de weg naar zijn winkel vinden. „Tobbers moeten maar naar een zieleknijper, daar ben ik niet voor.” En de New Age-freaks vind ik veel te zweverig, daar word ik echt wanhopig van. Zij maken ook geen mooie cultuur van doodgaan, terwijl ik juist wil dat de 'dood' positief wordt ervaren.”

Een begrafenist bijvoorbeeld wordt naar zijn idee veel te veel gruwelijk bevonden. Hij zou willen dat daarmee met meer gemak wordt omgegaan, meer in de stijl van hoe iemand heeft geleefd. „Iedereen heeft het recht om weg te gaan hoe en wanneer hij wil. Doodgaan moet naar eigen believen ingevuld kunnen worden.”

Hij hoopt dat zijn winkel een bijdrage levert aan de omslag in het denken over de dood. „Waarom geven mensen elkaar niet een cadeau wanneer er iemand is overleden, net als op feestdagen. Ook zou het toch gewoon bespreekbaar moeten zijn als iemand op tachtigjarige leeftijd dood wil? Mensen maken daar een drama



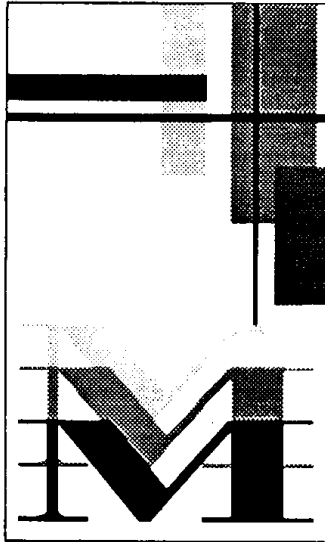
● Waarom geven we elkaar geen cadeau bij een begrafenist? Foto: GPD

van, ik snap dat niet. Mag-ie alsjeblieft?”

Nagedacht over hoe hij zelf dood wil gaan, heeft hij niet. „Ik denk dat ik er met pillen een eind aan maak. Een moedere dood kan ik mij niet voorstellen. Tegenwoor-

dig zijn er helaas niet meer van die middelen als Vesparax, waarmee je rustig in kon slapen. Het moet nu allemaal zo onsmakelijk gebeuren.”

La Muerte, Nieuwe Binnenweg 179a, Rotterdam.



Parfums
van George
Stahl:

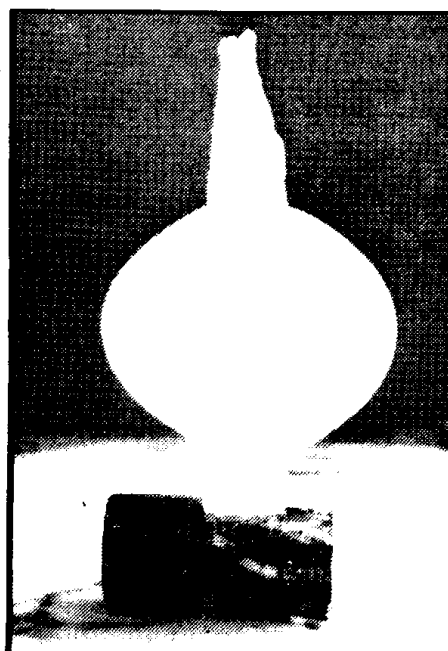
Peperduur maar beeldschoon

DOOR MIEKE ZIJLMANS

Hij noemt zich *céramiste et verrier*, de Fransman George Stahl. Pottenbakker en glazenier. In goed Hollands zou je hem tot ontwerper van gebruiksvoorwerpen kunnen bombarderen, ware het niet dat zijn producten pertinent ongeschikt zijn voor alledaags gebruik. Stahl maakt met zijn eigen twee handen artistiek aandoende hebbelingen, die eigenlijk geen ander doel dienen dan beeldschoon te zijn. Peperduur, maar het zijn dan ook bijna kunstwerken. Ze zijn zelfs gesigneerd door de meester.

Onze aandacht werd getrokken door een uit de kluiten gewassen cirkelvormige parfumsfles, met een doorsnee van zo'n 25 centimeter. Geel met wit glas, en het deksel heeft het aanzien van een bevroren landschap met kleine rechtopstaande ijspegels. In het transparante parfumsreservoir hangt een glazen staafje, zo fragiel dat je het wel uit je hoofd laat het daadwerkelijk te willen gebruiken als aanbrenner van reukwater achter je grote lompe oren. Prijs van de fles: 999 gulden. Stel je voor dat je dat staafje in een onhandige beweging van het kunstzinnige deksel breekt.

Stahls werk is onder andere te koop bij Mek, een trendy winkel in keramiek in de Amsterdamse Hartenstraat, midden in de grachtengordel. Het is er echt kijken met je handen op je rug, want het kostbare aardewerk staat er in wiebelige constructies decoratief opgesteld te wezen. Veel borden en schalen op hun rand, slechts vastgehouden door een eervoor neergezet broertje. Veel hendaagse ontwerpers van keramiek zijn er te vinden. Origineel werk van bijvoorbeeld Borek Sipek, maar ook chique



● De beeldschoone parfumsfles van 999 gulden.

'nep' zoals aardewerk gedecoreerd met prentjes van Henri Matisse en Keith Haring.

Behalve de parfumsfles heeft Mek van George Stahl ook een bijzonder fraai theepotje staan van bijna zwart keramiek. Kogelrond en glanzend, en voorzien van een groot vleugelachtig handvat van wit melkglas, waarvan de uiterst behulpzame winkel tijdens de demonstratie weinig houvast blijkt te hebben.

Veel minder breekbaar maar evenmin erg stabiel ogen de wijnglazen van Stahl, die tweehonderd gulden per stuk moeten kosten. De robuuste kelk staat op een verticaal geplaatst glazen zuiltje, dat in evenwicht wordt gehouden door een tweede, als een schraag er onder tegenaan gesmolten zuiltje. Onpraktisch? Het werk van Stahl verkoopt desondanks zo goed dat Mek alweer bijna door zijn voorraad heen is.

Maak zelf snel(le) zomersieraden

DOOR WIM KROS

Het is zomer, tijd dus om weer fleurige kleding aan te trekken. Daarbij horen ook mooie, 'zomerse' sieraden. Uiteraard hangen de winkels er vol mee, maar het is leuker en origineel zelf decoratieve accessoires te maken. Voor dit doel is een nieuw materiaal verschenen, waarmee het snel en gemakkelijk gaat: Friendly Plastic.

Het is een niet-giftige, biologisch afbreekbare kunststof die in de vorm van strips verkrijgbaar is, in talrijke kleuren en dessins. Het laat zich heel gemakkelijk vervormen, door het in warm water zacht te maken. Dan kan het worden gedraaid, geknipt, gevouwen of gedrukt. Oorbellen, broches, hangers, spelden, enz. zijn in een oogwenk klaar. Wil je het weer eens veranderen, dan verwarm je het gewoon weer en je maakt een heel ander ontwerp.

Friendly Plastic plakt vast aan andere soorten kunststof. Gebruik daarom gereedschap van hout of metaal. Veel gereedschap is er trouwens niet bij nodig: simpele huis-tuin-en-keukenspullen als pincet, schaar, speld en satéprikker zijn voldoende. Werk op een natte, gladde ondergrond, om vastplakken te voorkomen.

Om het plastic zacht, en dus vormbaar te maken vul je een pannetje met een 5 cm diep laagje water. Verwarm dit tot net onder het kookpunt; dus beslist niet laten koken. Pak het plastic met een pincet vast en dompel het 10 tot 20 seconden in het hete water. Zorg er voor dat het materiaal de bodem niet raakt. Haal het eruit en begin met het vormen, door het te rimpelen, draaien en buigen. Als het model helemaal naar wens is laat je het afkoelen of je dompelt het in koud water; dat gaat sneller.

Het is natuurlijk ook mogelijk een heel setje sieraden te maken, bijvoorbeeld oorbellen met bijpassende broche; manchetknopen en dapseld in dezelfde stijl, of een set tas- en schoenclips.

Ga voor de oorbellen met broche als volgt te werk: knip een strip

Friendly Plastic doormidden en doe dit nog eens met één van de twee helften. Het grote stuk is voor de broche, de twee kleinere voor de oorbellen. Verwarm ze één voor één en vorm ze naar eigen idee. Trek de delen eventueel een beetje krom, om een speels effect te krijgen. Maak de oorbellen in spiegelbeeld. Wanneer het ontwerp naar wens is laat je het afkoelen en je plakt achterop een speld of clip. Wie liever haakjes aan de oorbellen heeft moet de puntjes weer verwarmen en er met een naald gaatjes in prikken.

Maak de tas- en schoenclips op dezelfde manier en voorziet ze van clips. Voor de manchetknopen met dapseld knip je de strip plastic in drie gelijke delen. Een tip om een ander resultaat te verkrijgen: druk het zachte materiaal in een vormpje en laat het daarin afkoelen. Het resultaat wordt natuurlijk des te aantrekkelijker als je met verschillende kleuren plastic in één sieraad werkt. Ook andere materialen zoals kralen, pareltjes, veertjes, e.d. kunnen erin worden verwerkt.

Als een sieraad uit verschillende onderdelen bestaat, of aan de achterkant te hof of te bobbelt is om er een speld op te plakken, dan kan er het best een achtergrondje van hout, plastic of metaal tegen aan worden gelijmd. Friendly Plastic is te koop in de meeste hobbywinkels. Voor meer informatie over de toepassingsmogelijkheden: Hobby-Handig, 04125-2331.

(ADVERTENTIE)

Praktijk voor borstprothesen,

aanverwante
corsetten en
badgoed.

Via alle
ziekenfondsen.

Op afspraak
ma.-di.-do.-vr.
9 tot 12 uur
(045) 257848



Jocelyne After Care
Schumanstraat 12, BRUNSSUM

De 'dood' als cadeau

Macaber winkelen bij La Muerte

DOOR JELLE GUNNEWEG

Een cadeauwinkel in Rotterdam waar de dood centraal staat. Bizar misschien, maar niet voor eigenaar Gerard Royackers. Met de verkoop van geschenkartikelen als asbakken, sieraden en kaarsen met doodskoppen wil hij een bijdrage leveren aan het positiever denken over de dood. „De dood moet beschouwd worden als iets dat bij het leven hoort.”

Royackers koos als vestigingsplaats hoek Binnenweg's Gravenijkwal. Een betere plek had hij zelf niet kunnen bedenken: „Het is hier verschrikkelijk crimineel. In deze buurt worden veel moorden gepleegd. Ideaal dus. Zelfs de meisjes van nachtclub Le Milliardaire komen hier hun kadootjes kopen.”

De winkel doet enigszins macaber aan door de vele doodskoppen en het overheersend zwarte interieur. De vitrines en kasten met doodskoppen in allerlei soorten en maten worden zwak verlicht en vanwege het hoge plafond galmt het er een beetje.

Niet voor niets dat La Muerte in korte tijd een geliefd object is geworden om te fotograferen. „Als ik er geld voor zou vragen, was ik nu rijk.”

Echt shockeren doet het interieur echter niet. Royackers, tevens mede-eigenaar van punkkledingzaak Black Widow: „Toen ik enkele jaren geleden een skelet in een doodskist in het midden van Black Widow

had neergezet, werd er een steen door de ruit gegooid en kwamen er dagelijks drommen mensen kijken. Tegenwoordig is men toch wel wat meer gewend. Als mensen nu geschokt zijn is het hoogstens door de veelheid aan doodshoofden, niet door de presentatie.”

Eigenlijk verbaast het hem zelf dat hij deze winkel is begonnen. Maar na enkele jaren werkzaam te zijn in de kledingbranche, wilde hij wel eens iets anders. „De dood fascineerde mij vroeger eerlijk gezegd niet zo erg. Misschien is het omdat ik de beeltenis van een doodshoofd en skelet mooi vind. En de dood hoort zo erg bij het leven. Het is mooi, droevig en vervelend tegelijk, dat is misschien het intrigerende. En hoe meer je er in verdiept, hoe interessanter de materie wordt.”

Aanvankelijk wist de 'specialist in de dood' weinig tot niets van de materie. Om ergens mee te beginnen, verkoopt hij voorlopig 'gewoon leuke dingetjes' in de hoop dat mensen de winkel binnenlopen met tips, verhalen en dergelijke voor wat interessantere cadeau-artikelen. Zo bracht een klant hem op de hoogte van de Mexicaanse feestdag 'Day of the Death', een jaarlijks terugkerend evenement waarvoor miniatuurbeelden worden gemaakt. Een daarvan is die van skeletten in een café die biljarten met doodskoppen als biljartballen. Deze en soortgelijke beelden verkoopt Royackers nu ook in de winkel.

Verder zijn er allerhande spullen

DOOR FERDI SCHROOTEN

KONINGSBOSCH – De organisatie van het Oud Limburgs Schuttersfeest heeft er kennelijk op gerekend: tropische temperaturen. In de bijna twintig EHBO-posten staan ruim zeventig vrijwilligers, onder wie artsen en verplegers, klaar om flauwgevallen toeschouwers en schutters op te vangen. Geen overbodige luxe, zo blijkt al snel. Want zodra de zon na een periode van afwezigheid haar gezicht opnieuw laat zien, ligt de ziekenboeg van het Rode Kruis meteen weer vol met een nieuwe lading uitgebluste heethoofden.

De verstuikingen, snijwondjes en blaren waren kattepies vergeleken met de zeker vijftig mensen die gisteren van hun stokje gingen. Al vlak na de openingsceremonie lagen een paar van de jongste schuttertjes duizelig in de tent van het Rode Kruis. En niet alleen door de overdosis aan zonneschijn. Dat bleek later nog vaak genoeg bij de binnenkomst van de optocht.

Bij de schutters zorgde niet alleen de felle zon voor de nodige oververhitting. Zij zaten bij een temperatuur van tegen de dertig graden ook nog eens de hele optocht gevangen in hun uniform. Te trots om de prachtige kledij uit te trekken, maakten de meesten toch plichtsgetrouw het rondje Koningsbosch met het hoofddeksel op en alle knooppies dicht. Bij nogal wat schutters bleek de hitte echter sterker te zijn dan hun trots.

De grootste pechvogel onder de deelnemers was wel een Belgische schone van schutterij De Breydelzonen uit Kessenich. Enkele meters voor de eindstreep wordt de tropische temperatuur haar te veel en stort ze in elkaar. De toeschouwers reageren geschrokken. Maar behalve een paar leden van haar eigen vereniging lopen alle schutters onaangedaan door. Tenminste, daar lijkt het van een afstand op. Maar wie goed kijkt, kan de bezorgdheid aflezen van de passerende ogen die met een schuine blik voorzichtig informeren naar de toestand van het slachtoffer. Eenmaal langs het slachtoffer richt de blik zich echter weer star en stug vooruit.

In de ziekenboeg blijkt de stiekeme ongerustheid van de schutters niet voor niets te zijn geweest. Hyperventilatie door oververhitting, knikt de dokter. Als de patiënte de plastic zak weer van haar mond mag halen, begint ze te huilen. Het is al het

Zon eist haar tol tijdens schuttersfestijn

Tropische temperaturen en warme kledij op OLS



● Veel deelnemers aan de optocht moesten naar EHBO-posten worden gebracht, omdat zij door de hitte werden bevangen.

Foto: JAN PAUL KUIT

tweede achtereenvolgende jaar dat ze moet afmaken tijdens de optocht.

Niet iedereen wil kost wat kost zijn bontmutsen, lederen schorten en uniformjassen aanhouden. Zo wandelen de leden van St.

Leonardus uit Panningen gewoon rustig in hun bloesjes richting finish. Een enkeling bewandelt de middenweg en doet, eenmaal de tribune voorbij, alsnog zijn jas open en pet af. De rest wacht met ontkleden tot de definitieve eindstreep.

„Daar snap ik nou niks van,” zegt Aldin Zepcan, een van de tweehonderd Bosnische vluchtelingen die door het opvangcentrum in Roermond zijn uitgenodigd om een kijkje te nemen op deze Limburgse folkloriedag. „Bij ons is het allemaal wat los-



● De kersverse gouverneur baron Van Voorst tot Voorst krijgt deskundige uitleg van OLS-president Stals. Toch bleek zijn Belgisch-Limburgse collega Vandermeulen de betere schutter.

Foto: JAN PAUL KUIT

ser, niet zo stijf en strak. Als het warm is, doen we wat uit of kleden we ons luchtiger. Toch is dit feest vergelijkbaar met de festiviteiten die we in Bosnië organiseren. Net zo gezellig, alleen wordt er hier wat minder gedanst.

Trouwens, als we eerder hadden geweten van onze trip naar het OLS, dan hadden we misschien nog mee kunnen lopen in de optocht. Maar ja, mochten we volgend jaar nog hier zijn, dan kunnen we wellicht alsnog in on-

ze eigen klederdracht meelopen. Of wie weet laten we wel een folkloristische dans zien in de feesttent.”

De regels van het Limburgse schutterswedstrijd klinken Aldin vreemd in de oren. „Dus de vereniging die hier wint, mag volgend jaar het feest organiseren? Dan weet ik niet of wij er volgend jaar ook weer bij kunnen zijn,” zegt hij lachend.

Wie volgend jaar waarschijnlijk wel weer op het schuttersfeest aanwezig zal zijn, is de nieuwe gouverneur, Berend-Jan van Voorst tot Voorst. Na zijn toespraak in de tent kan hij voor de Limburgse schutters in ieder geval niet meer kapot. Zijn boodschap over het gevaar van loden kogels voor het Limburgse milieu klinkt de schutters als een voltreffer in de oren. „Lood in de grond kan niet, maar het doorbreken van een traditie als het OLS kan nog minder,” aldus de gouverneur.

Overmoedig

Het gulle applaus maakte de voormalig staatssecretaris van defensie waarschijnlijk overmoedig. De man die gewend is 'de kogels om de oren te horen vliegen' miste in de tweestrijd met zijn Belgische collega Vandermeulen jammerlijk. En dat terwijl hij er vantevoren, zwaaiend met statistieken, haast van overtuigd was dat hij dit jaar zijn Vlaamse collega zou overtroeven. Het getal dat aangaf dat de gouverneurs van Nederland vaker hebben gewonnen dan hun Belgische collega's, hield echter geen rekening met de zestienjarige ervaring van Vandermeulen.

Ondanks de latere nederlaag bleef Van Voorst tot Voorst lachen. Wellicht omdat hij straks de kogel niet uit de grond hoeft te peuteren.

Dat gold ook voor de andere vip, toekomstig CDA-leider Elco Brinkman, die gelukkig wachtte met schieten totdat de politiehelicopter uit het vizier was verdwenen.

Tent

De meeste aandacht van het publiek ging echter niet uit naar de vips, maar naar de optocht, de wedstrijden en het feest er omheen. Vooral bij het naderend einde van de optocht begaf het publiek zich massaal richting eet- en feesttent. Even bijtanken was het motto, vooral voor de schutters. Die hadden bij wijze van spreken na de optocht meer vocht in hun kleding zitten dan ze 's avonds aan de tap bij konden vullen.

DOOR JAN VAN LIESHOUT

KONINGSBOSCH – Gouverneur mr. Berend-Jan baron van Voorst tot Voorst vond het 'enorm' wat de gilden en schutterijen uit de beide Limburgen gisteren in Koningsbosch lieten horen en zien. Zijn vrouw Josine was nog complimenteuzer. „Die koppen, prachtig! De zorg die aan de kledij is besteed, onvoorstelbaar!” Het is Josine eerste, maar zeker niet haar laatste OLS.

Opmerkelijk is de doorbraak van de vrouwen die zich tot koningin hebben geschoten en bij de gratie van die prestatie de koningsvogel en het schutzeilvers mogen dragen. De koninginnen van Beesel, St.-Geertruid, Maasbree, Reuver, Roermond (Oranje Nassau) en Tegelen (St.-Anthonius) gingen alleen, zonder koning. De koningin van St.-Urbanus uit Maasniel liet zich chaperonneren door twee 'hofheren'. En de koninginnen van Boshoven, Haalen en Vlodrop waren vergezeld van hun gemaalen.

Wat liepen er weer stukken bij! Toch waren de koninginnen in het achterste deel van de optocht benadeeld. De warmte sloeg toe.

Overigens had St.-Joseph uit Koningsbosch het weer gekregen dat de schutters met de Liefdezusters van het Kostbaar Bloed de hoofdsponsor hadden afgesmeekt. Dorstig weer met veel zon, een blauwe hemel met stapelwolkjes en een verkoelende bries.

Kleurrijk

Het OLS van Koningsbosch kan bij de warmste en kleurrijkste in de annalen worden bijgeschreven. Bewoners van de Pepijnklniek, een centrum voor geestelijk gehandicapten, dat zijn 25-jarig bestaan viert, hadden de straten van Koningsbosch feestelijk versierd. De dorpelingen zelf hadden ervoor gezorgd dat de tuintjes pittoresker oogden dan ooit tevoren.

De schutterijen op hun beurt gingen weer op hun paasbest gekleed. Minstens tien schutterijen hadden zich in het nieuw gestoken en dat in een tijd van bezuinigingen! Twee schutterijen verschenen in een volstrekt nieuwe uitmontering: St.-Jan uit Nieuwstadt en St.-Mauritius uit Strucht.

Gouverneur onder indruk van gildes en schutterijen

Koninginnen breken door

● De schutterijen gingen weer op hun paasbest gekleed.

Foto: JAN-PAUL KUIT



● Veel applaus was er voor de bielemannen.

Foto: JEROEN KUIT

De schutters van Nieuwstadt wilden een helm hebben. Ze kwamen uit bij het uniform van het Amerikaanse 9de Regiment Cavalerie dat in 1870 grote bekendheid kreeg door zijn veldkled tegen Mongolen. Blauw was de kleur van hun uniform dat met gele banden was afgebid. Op de helm hadden zij een paardehaar pluim.

De schutters van Strucht hadden

graag het uniform van de Grenadiers van 1827 behouden, maar vervanging zou 4000 gulden per uniform hebben gekost. En dat kan bruinje niet trekken. Daarom werd gekozen voor een fantasieuniform, dat de helft goedkoper was. Een blauwe tuniek met gouden knopen, rode kragen en manchetten, witte broeken en een blauwe kепie met een rode pompoen en witte vederbos.



Buksmeester Frans Ackermans werd bevorderd tot generaal. Vanwege het vele borduurwerk van zijn uniform à 5000 gulden.

Nieuw

Er waren drie nieuwe gezichten in de optocht. St.-Michael uit Brachterbeek, St.-Michael uit Doenrade en de Stadsschutterij

van Echt, die exact zestien man telde, juist genoeg om op het OLS te kunnen uitreden.

Bij gebrek aan voldoende leden moest schutterij St.-Christoffel uit Roermond verstek laten gaan.

Ook de nieuwe keizer van St.-Sebastianus uit As moest het wegens plotse ongesteldheid laten

afweten. Met 23 is postbode Herman Bayen de jongste keizer van de OLS-federatie. Dat wilde hij weten. Hij werd vervangen door de echtgenoot van keizerin Jonck-Broekmans.

Veel applaus was er voor de bordjesdragers en bielemannes die ondanks de hitte de paradesjes model uitvoerden.

Mede vanwege het recordaantal deelnemers liep de optocht tot 3,5 uur uit. Drumbands, fanfares en kapellen hielpen toeschouwers over de dode punten heen.

Het Ackermans-gilde van Venlo, dat zich voor 60.000 gulden in het nieuw had gestoken, zong de polka 'Mach mir das Leben schön' op een eigen tekst. Ook dat was een primeur.



De verrichtingen van de schutters werden door velen nauwgezet gevolgd.

Foto: JEROEN KUIT



De Bredelzonen uit Kessenich in vol ornaat.

Foto: JEROEN KUIT



Opperste concentratie tijdens het defilé.

Foto: JAN PAUL KUIT



Ook zij amuseerden zich prima op het OLS-terrein in Koningsbosch.

Foto: JAN PAUL KUIT



Niet alleen in Kerkrade, maar ook in Koningsbosch werden gisteren muzikale prestaties neergezet.

Foto: JEROEN KUIT



De keizers- en koningsparen stonden er zoals altijd weer mooi op.

Foto: JAN PAUL KUIT



Nog even en dan moet het warme kostuum aan...

Foto: JAN PAUL KUIT



De nonnen van Koningsbosch genoten volop van de kleurrijke optocht door het dorp.

Foto: JEROEN KUIT

Beste houding optocht in militair uniform

1. St. Lambertus Oirsbeek (186); 2 n.l.: St. Sebastianus Voerendaal (185); 3 n.l.: St. Martinus Wijlre (185); 4. St. Paulus Epen (184).

Beste houding optocht in militair uniform

1. St. Joseph Buchten (192); 2 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (188); 3 n.l.: D.D. Stadsschutterij Maastricht (188); 4. St. Hubertus Nattenhoven (187); 5 n.l.: 't Mastrechs Ruzjemint Maastricht (186); 6 n.l.: St. Urbanus Montfort (186).

Beste houding optocht in historische kleding

1. St. Joseph Buchten (185); 2. St. Sebastianus Herkenbosch (179); 3 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (176); 4 n.l.: St. Lambertus Oirsbeek (176); 5. St. Sebastianus Margraten (175); 6 n.l.: St. Hubertus Nattenhoven (173); 7 n.l.: St. Sebastianus Voerendaal (173); 8 n.l.: St. Jan Nieuwstadt (173); 9 n.l.: St. Hubertus Ubachsberg (170); 10 n.l.: St. Joris Wessem.

Mooiste geheel in militair uniform

1. St. Joseph Buchten (185); 2. St. Sebastianus Herkenbosch (179); 3 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (176); 4 n.l.: St. Lambertus Oirsbeek (176); 5. St. Sebastianus Margraten (175); 6 n.l.: St. Hubertus Nattenhoven (173); 7 n.l.: St. Sebastianus Voerendaal (173); 8 n.l.: St. Jan Nieuwstadt (173); 9 n.l.: St. Hubertus Ubachsberg (170); 10 n.l.: St. Joris Wessem.

Mooiste geheel in historische kleding

1. St. Joseph Buchten (185); 2. St. Sebastianus Herkenbosch (179); 3 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (176); 4 n.l.: St. Lambertus Oirsbeek (176); 5. St. Sebastianus Margraten (175); 6 n.l.: St. Hubertus Nattenhoven (173); 7 n.l.: St. Sebastianus Voerendaal (173); 8 n.l.: St. Jan Nieuwstadt (173); 9 n.l.: St. Hubertus Ubachsberg (170); 10 n.l.: St. Joris Wessem.

Mooiste geheel in fantasie uniform

1. St. Oda Boshoven (178); 2. St. Job Leuken-Weert (175); 3. St. Petrus Kelpen-Oler (172); 4. St. Cornelius Swartbroek (171); 5 n.l.: St. Nicolaas Meijel (170); 6 n.l.: St. Sebastianus Schimmert (170); 7 n.l.: St. Lucie Nederweert (169); 8 n.l.: St. Petrus & Paulus Susteren (169).

Mooiste kleding in militair uniform

1. St. Martinus Born (190); 2. St. Lambertus Oirsbeek (188); 3 n.l.: D.D. Stadsschutterij Maastricht (186); 4 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (186); 5. St. Anna Maasbree (185); 6 n.l.: St. Urbanus Montfort (184); 7 n.l.: St. Remigius Meerssen (184); 8 n.l.: St. Joris Wessem (183); 9 n.l.: St. Martinus Houtem-Stramproy (182); 10 n.l.: Stadsschutterij St. Rosa Sittard (183).

Mooiste kleding in historische kleding

1. St. Catharina 1480 Weert (192); 2. Bussen-Schutten Neer (191); 3. St. Sebastianus St. Huibrechtshille (188); 4. St. Rochus Stevensweert (187).

Mooiste kleding in fantasie uniform

1. St. Joseph Buchten (190); 2. St. Margaretha Itevoort (185); 3. St. Sebastianus Schimmert (184); 4. St. Cornelius Swartbroek (183); 5 n.l.: St. Matthias Posterholt (180); 6 n.l.: St. Sebastianus Laar (182); 7. St. Cornelius Irene Posterholt (180); 8 n.l.: St. Willibrordus Meijel (178).

Beste defilé in militair uniform oude exercitie

1 n.l.: St. Hubertus Ubachsberg (181); 2 n.l.: St. Sebastianus Heerleheide (181); 3 n.l.: St. Sebastianus Margraten (180); 4 n.l.: St. Catharina Stramproy (180).

Beste defilé in militair uniform nieuwe exercitie

1. St. Joseph Buchten (190); 2. St. Hubertus Nattenhoven (184); 3 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (182); 4 n.l.: St. Urbanus Montfort (182); 5. St. Stephanus Dieteren (181); 6. St. Salvis Limbricht (180).

Beste defilé in historische kleding

1. St. Sebastianus Grote Brogel (174); 2. St. Sebastianus Dorne (172); 3 n.l.: St. Urbanus Beilfeld (170); 4 n.l.: St. Sebastianus St. Huibrechtshille (170).

Beste defilé in fantasie uniform

1. St. Petrus & Paulus Susteren (189); 2. St. Nicolaas Heythuyzen (181); 3. St. Job Leuken-Weert (180); 4 n.l.: St. Sebastianus Puth (179); 5 n.l.: St. Sebastianus Neer (179); 6 n.l.: H.H. Marcellinus & Petrus Geleen (176); 7 n.l.: St. Hubertus Beringe (176); 8. St. Antonius Stramproy (175).

Uitslagen OLS Koningbosch

Beste vaandeldrager in militair uniform

1 n.l.: St. Gregorius de Grote Brunssum; 2 n.l.: St. Hubertus Ubachsberg (193); 3 n.l.: St. Joseph Buchten (192); 4 n.l.: St. Sebastianus Herkenbosch (192); 5. St. Sebastianus Mheer (191); 6 n.l.: St. Lambertus Oirsbeek (190); 7 n.l.: St. Salvis Limbricht (190).

Beste vaandeldrager in historisch uniform

1. St. Sebastianus Grote Brogel (183); 2. St. Lambertus Helden (180); 3. St. Catharina 1480 Weert (179).

Beste vaandeldrager in fantasie uniform

1. St. Oda Boshoven (175); 2 n.l.: Oranje Nassau Roermond (174); 3 n.l.: St. Nicolaas & St. Antonius Budel (174); 4. St. Petrus Roggel (173); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (172).

Mooiste keizerspaar in uniform

1. St. Sebastianus Margraten (188); 2. St. Lambertus Oirsbeek (184); 3. Wilhelmina Hingen (183).

Mooiste keizerspaar in historische kleding

1. St. Catharina Stramproy (189); 2. St. Lambertus Oirsbeek (189); 3 n.l.: St. Sebastianus Margraten (189); 4 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (188); 5. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste keizer in uniform

1. St. Paulus Roggel (182).

Mooiste keizer in historische kleding

1. St. Paulus Roggel (182).

Mooiste keizer in jaquet

1. St. Paulus Roggel (182).

Mooiste koningspaar in uniform

1. St. Joseph Buchten (177); 2. St. Barbara Meerssen (175); 3. St. Petrus Kelpen-Oler (174); 4. St. Gertrudis Amstenrade (172); 5. St. Sebastianus Margraten (171); 6 n.l.: St. Oda Boshoven (170); 7 n.l.: St. Sebastianus Herkenbosch (170); 8 n.l.: St. Barbara Leveoy (169); 9 n.l.: St. Nicolaas Meijel (169); 10 n.l.: St. Petrus & Paulus Susteren (168).

Mooiste koningspaar in historische kleding

1. St. Rochus Stevensweert (180); 2 n.l.: St. Nicolaas & St. Antonius Budel (177); 3 n.l.: St. Sebastianus Gilde Beegden (177).

Mooiste koningspaar in jaquet

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in uniform

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in historische kleding

1. St. Catharina Stramproy (189); 2. St. Lambertus Oirsbeek (189); 3 n.l.: St. Sebastianus Margraten (189); 4 n.l.: St. Lambertus Broeksittard (188); 5. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in jaquet

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in fantasie uniform

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in historische kleding

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in fantasie uniform

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in historische kleding

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in jaquet

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in fantasie uniform

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in historische kleding

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in jaquet

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in fantasie uniform

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

Mooiste koning in historische kleding

1. St. Martinus Linnen (194); 2. St. Antonius Stramproy (192); 3. St. Martinus Houtem-Stramproy (192); 4. St. Petrus Roggel (192); 5 n.l.: St. Margaretha Itevoort (188); 6. St. Petrus Kelpen-Oler (187).

H. Notermans St. Paulus Epen; 3. B. Voncken Ubachsberg.

Nieuwe exercitie
1. St. Scheeren St. Joris Wessem; 2. Th. Wagemans St. Joseph Buchten; 3. H. Triepels St. Job Leuken-Weert.

Belgische exercitie

1. St. Martinus Niel bij As
Beste commandant Belgische exercitie
1. R. Gabriëls St. Martinus Niel bij As.

Spiesen exercitie

1. St. Sebastianus Grote Brogel
Beste commandant spiesen exercitie
1. L. Banken St. Sebastianus Grote Brogel

Marswedstrijden eerste divisie

1. St. Barbara Leveoy; 2. St. Petrus & Paulus Susteren; 3. St. Stephanus Dieteren; 4. St. Job Leuken-Weert; 5. St. Willibrordus Meijel.

Marswedstrijden tweede divisie

1. St. Severinus Grathem; 2. St. Willibrordus Obbicht; 3. St. Nicolaas & St. Antonius Budel; 4. St. Sebastianus Grote Brogel; 5. St. Joris Wessem.

Marswedstrijden derde- en jeugdivisie

1. St. Joseph Vlijen; 2. St. Lambertus Helden; 3. St. Joris Vennay; 4. St. Harindis & Relindus Ellikom.

Individueel vendelen klasse A

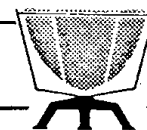
1. L. Kusters St. Lambertus Helden; 2. J. Rademakers St. Catharina Stramproy.

Individueel vendelen klasse B

1. J. Vanesse St. Catharina Stramproy.

Individueel vendelen klasse C

1. St. Catharina Stramproy; 2. St. Lambertus Oirsbeek; 3. St. Sebastianus Heerleheide; 4. St. Petrus Kelpen-Oler; 5. St. Joris Wessem; 6. St. Hubertus Nattenhoven; 7. St. Sebastianus Voerendaal; 8. St. Martinus Wijlre; 9. St. Paulus Epen; 10. St. Urbanus Montfort; 11. St. Willibrordus Meijel; 12. St. Rochus Stevensweert; 13. St. Sebastianus Margraten; 14. St. Lambertus Broeksittard; 15. St. Hubertus Ubachsberg; 16. St. Joris Wessem; 17. St. Martinus Houtem-Stramproy; 18. St. Sebastianus Schimmert; 19. St. Cornelius Swartbroek; 20. St. Matthias Posterholt; 21. St. Sebastianus Laar; 22. St. Cornelius Irene Posterholt; 23. St. Willibrordus Meijel; 24. St. Oda Boshoven; 25. St. Job Leuken-Weert; 26. St. Petrus Kelpen-Oler; 27. St. Cornelius Swartbroek; 28. St. Matthias Posterholt; 29. St. Sebastianus Laar; 30. St. Cornelius Irene Posterholt; 31. St. Willibrordus Meijel; 32. St. Oda Boshoven; 33. St. Job Leuken-Weert; 34. St. Petrus Kelpen-Oler; 35. St. Cornelius Swartbroek; 36. St. Matthias Posterholt; 37. St. Sebastianus Laar; 38. St. Cornelius Irene Posterholt; 39. St. Willibrordus Meijel; 40. St. Oda Boshoven; 41. St. Job Leuken-Weert; 42. St. Petrus Kelpen-Oler; 43. St. Cornelius Swartbroek; 44. St. Matthias Posterholt; 45. St. Sebastianus Laar; 46. St. Cornelius Irene Posterholt; 47. St. Willibrordus Meijel; 48. St. Oda Boshoven; 49. St. Job Leuken-Weert; 50. St. Petrus Kelpen-Oler; 51. St. Cornelius Swartbroek; 52. St. Matthias Posterholt; 53. St. Sebastianus Laar; 54. St. Cornelius Irene Posterholt; 55. St. Willibrordus Meijel; 56. St. Oda Boshoven; 57. St. Job Leuken-Weert; 58. St. Petrus Kelpen-Oler; 59. St. Cornelius Swartbroek; 60. St. Matthias Posterholt; 61. St. Sebastianus Laar; 62. St. Cornelius Irene Posterholt; 63. St. Willibrordus Meijel; 64. St. Oda Boshoven; 65. St. Job Leuken-Weert; 66. St. Petrus Kelpen-Oler; 67. St. Cornelius Swartbroek; 68. St. Matthias Posterholt; 69. St. Sebastianus Laar; 70. St. Cornelius Irene Posterholt; 71. St. Willibrordus Meijel; 72. St. Oda Boshoven; 73. St. Job Leuken-Weert; 74. St. Petrus Kelpen-Oler; 75. St. Cornelius Swartbroek; 76. St. Matthias Posterholt; 77. St. Sebastianus Laar; 78. St. Cornelius Irene Posterholt; 79. St. Willibrordus Meijel; 80. St. Oda Boshoven; 81. St. Job Leuken-Weert; 82. St. Petrus Kelpen-Oler; 83. St. Cornelius Swartbroek; 84. St. Matthias Posterholt; 85. St. Sebastianus Laar; 86. St. Cornelius Irene Posterholt; 87. St. Willibrordus Meijel; 88. St. Oda Boshoven; 89. St. Job Leuken-Weert; 90. St. Petrus Kelpen-Oler; 91. St. Cornelius Swartbroek; 92. St. Matthias Posterholt; 93. St. Sebastianus Laar; 94. St. Cornelius Irene Posterholt; 95. St. Willibrordus Meijel; 96. St. Oda Boshoven; 97. St. Job Leuken-Weert; 98. St. Petrus Kelpen-Oler; 99. St. Cornelius Swartbroek; 100. St. Matthias Posterholt; 101. St. Sebastianus Laar; 102. St. Cornelius Irene Posterholt; 103. St. Willibrordus Meijel; 104. St. Oda Boshoven; 105. St. Job Leuken-Weert; 106. St. Petrus Kelpen-Oler; 107. St. Cornelius Swartbroek; 108. St. Matthias Posterholt; 109. St. Sebastianus Laar; 110. St. Cornelius Irene Posterholt; 111. St. Willibrordus Meijel; 112. St. Oda Boshoven; 113. St. Job Leuken-Weert; 114. St. Petrus Kelpen-Oler; 115. St. Cornelius Swartbroek; 116. St. Matthias Posterholt; 117. St. Sebastianus Laar; 118. St. Cornelius Irene Posterholt; 119. St. Willibrordus Meijel; 120. St. Oda Boshoven; 121. St. Job Leuken-Weert; 122. St. Petrus Kelpen-Oler; 123. St. Cornelius Swartbroek; 124. St. Matthias Posterholt; 125. St. Sebastianus Laar; 126. St. Cornelius Irene Posterholt; 127. St. Willibrordus Meijel; 128. St. Oda Boshoven; 129. St. Job Leuken-Weert; 130. St. Petrus Kelpen-Oler; 131. St. Cornelius Swartbroek; 132. St. Matthias Posterholt; 133. St. Sebastianus Laar; 134. St. Cornelius Irene Posterholt; 135. St. Willibrordus Meijel; 136. St. Oda Boshoven; 137. St. Job Leuken-Weert; 138. St. Petrus Kelpen-Oler; 139. St. Cornelius Swartbroek; 140. St. Matthias Posterholt; 141. St. Sebastianus Laar; 142. St. Cornelius Irene Posterholt; 143. St. Willibrordus Meijel; 144. St. Oda Boshoven; 145. St. Job Leuken-Weert; 146. St. Petrus Kelpen-Oler; 147. St. Cornelius Swartbroek; 148. St. Matthias Posterholt; 149. St. Sebastianus Laar; 150. St. Cornelius Irene Posterholt; 151. St. Willibrordus Meijel; 152. St. Oda Boshoven; 153. St. Job Leuken-Weert; 154. St. Petrus Kelpen-Oler; 155. St. Cornelius Swartbroek; 156. St. Matthias Posterholt; 157. St. Sebastianus Laar; 158. St. Cornelius Irene Posterholt; 159. St. Willibrordus Meijel; 160. St. Oda Boshoven; 161. St. Job Leuken-Weert; 162. St. Petrus Kelpen-Oler; 163. St. Cornelius Swartbroek; 164. St. Matthias Posterholt; 165. St. Sebastianus Laar; 166. St. Cornelius Irene Posterholt; 167. St. Willibrordus Meijel; 168. St. Oda Boshoven; 169. St. Job Leuken-Weert; 170. St. Petrus Kelpen-Oler; 171. St. Cornelius Swartbroek; 172. St. Matthias Posterholt; 173. St. Sebastianus Laar; 174. St. Cornelius Irene Posterholt; 175. St. Willibrordus Meijel; 176. St. Oda Boshoven; 177. St. Job Leuken-Weert; 178. St. Petrus Kelpen-Oler; 179. St. Cornelius Swartbroek; 180. St. Matthias Posterholt; 181. St. Sebastianus Laar; 182. St. Cornelius Irene Posterholt; 183. St. Willibrordus Meijel; 184. St. Oda Boshoven; 185. St. Job Leuken-Weert; 186. St. Petrus Kelpen-Oler; 187. St. Cornelius Swartbroek; 188. St. Matthias Posterholt; 189. St. Sebastianus Laar; 190. St. Cornelius Irene Posterholt; 191. St. Willibrordus Meijel; 192. St. Oda Boshoven; 193. St. Job Leuken-Weert; 194. St. Petrus Kelpen-Oler; 195. St. Cornelius Swartbroek; 196. St. Matthias Posterholt; 197. St. Sebastianus Laar; 198. St. Cornelius Irene Posterholt; 199. St. Willibrordus Meijel; 200. St. Oda Boshoven; 201. St. Job Leuken-Weert; 202. St. Petrus Kelpen-Oler; 203. St. Cornelius Swartbroek; 204. St. Matthias Posterholt; 205. St. Sebastianus Laar; 206. St. Cornelius Irene Posterholt; 207. St. Willibrordus Meijel; 208. St. Oda Boshoven; 209. St. Job Leuken-Weert; 210. St. Petrus Kelpen-Oler; 211. St. Cornelius Swartbroek; 212. St. Matthias Posterholt; 213. St. Sebastianus Laar; 214. St. Cornelius Irene Posterholt; 215. St. Willibrordus Meijel; 216. St. Oda Boshoven; 217. St. Job Leuken-Weert; 218. St. Petrus Kelpen-Oler; 219. St. Cornelius Swartbroek; 220. St. Matthias Posterholt; 221. St. Sebastianus Laar; 222. St. Cornelius Irene Posterholt; 223. St. Willibrordus Meijel; 224. St. Oda Boshoven; 225. St. Job Leuken-Weert; 226. St. Petrus Kelpen-Oler; 227. St. Cornelius Swartbroek; 228. St. Matthias Posterholt; 229. St. Sebastianus Laar; 230. St. Cornelius Irene Posterholt; 231. St. Willibrordus Meijel; 232. St. Oda Boshoven; 233. St. Job Leuken-Weert; 234. St. Petrus Kelpen-Oler; 235. St. Cornelius Swartbroek; 236. St. Matthias Posterholt; 237. St. Sebastianus Laar; 238. St. Cornelius Irene Posterholt; 239. St. Willibrordus Meijel; 240. St. Oda Boshoven; 241. St. Job Leuken-Weert; 242. St. Petrus Kelpen-Oler; 243. St. Cornelius Swartbroek; 244. St. Matthias Posterholt; 245. St. Sebastianus Laar; 246. St. Cornelius Irene Posterholt; 247. St. Willibrordus Meijel; 248. St. Oda Boshoven; 249. St. Job Leuken-Weert; 250. St. Petrus Kelpen-Oler; 251. St. Cornelius Swartbroek; 252. St. Matthias Posterholt; 253. St. Sebastianus Laar; 254. St. Cornelius Irene Posterholt; 255. St. Willibrordus Meijel; 256. St. Oda Boshoven; 257. St. Job Leuken-Weert; 258. St. Petrus Kelpen-Oler; 259. St. Cornelius Swartbroek; 260. St. Matthias Posterholt; 261. St. Sebastianus Laar; 262. St. Cornelius Irene Posterholt; 263. St. Willibrordus Meijel; 264. St. Oda Boshoven; 265. St. Job Leuken-Weert; 266. St. Petrus Kelpen-Oler; 267. St. Cornelius Swartbroek; 268. St. Matthias Posterholt; 269. St. Sebastianus Laar; 270. St. Cornelius Irene Posterholt; 271. St. Willibrordus Meijel; 272. St. Oda Boshoven; 273. St. Job Leuken-Weert; 274. St. Petrus Kelpen-Oler; 275. St. Cornelius Swartbroek; 276. St. Matthias Posterholt; 277. St. Sebastianus Laar; 278. St. Cornelius Irene Posterholt; 279. St. Willibrordus Meijel; 280. St. Oda Boshoven; 281. St. Job Leuken-Weert; 282. St. Petrus Kelpen-Oler; 283. St. Cornelius Swartbroek; 284. St. Matthias Posterholt; 285. St. Sebastianus Laar; 286. St. Cornelius Irene Posterholt; 287. St. Willibrordus Meijel; 288. St. Oda Boshoven; 289. St. Job Leuken-Weert; 290. St. Petrus Kelpen-Oler; 291. St. Cornelius Swartbroek; 292. St. Matthias Posterholt; 293. St. Sebastianus Laar; 294. St. Cornelius Irene Posterholt; 295. St. Willibrordus Meijel; 296. St. Oda Boshoven; 297. St. Job Leuken-Weert; 298. St. Petrus Kelpen-Oler; 299. St. Cornelius Swartbroek; 300. St. Matthias Posterholt; 301. St. Sebastianus Laar; 302. St. Cornelius Irene Posterholt; 303. St. Willibrordus Meijel; 304. St. Oda Boshoven; 305. St. Job Leuken-Weert; 306. St. Petrus Kelpen-Oler; 307. St. Cornelius Swartbroek; 308. St. Matthias Posterholt



Concertafdeling start voorzichtig

DOOR JOS FRUSCH

Het is nog even wennen, brassbands in de Concertafdeling. Zaterdagavond bij de primeur in de Rodahal kwam het publiek maar mondjesmaat opdagen.

Niet geheel ten onrechte, want op het optreden van de beide bands viel nogal wat aan te merken: de Zwitsers uit Vétroz hoorden helemaal niet op dit niveau thuis en de Friezen uit Buitenpost wisten met de programmering geen raad.

Brassband La Concordia uit Vétroz heeft 44 muzikanten en is dus eigenlijk geen brassband, die een standaardbezetting van maximaal dertig mensen kent.

Dat was te horen ook. La Concordia klonk te massaal, te dik, van enige sprankeling was geen sprake. De band speelde erg statisch, oppervlakkig vaak en on-

evenwichtig in klank en opbouw. Weinig verheftend allemaal en met 294,5 punten dik betaald.

De Waldsang uit Buitenpost had veel meer te bieden. Een hoge klankcultuur bijvoorbeeld, beweging, intensiteit. Nu werd duidelijk dat het verplicht werk van Jan van der Roost, Stonehenge, een prachtige compositie is vol sfeer en afwisseling. De Waldsang maakte er onder leiding van Riëks van der Velde iets moois van; bravoure, virtuositeit en verinnerlijking gingen hand in hand.

Tot zover niets aan de hand. Maar dan het tweede gedeelte van het concert, gevuld met mopjes als Mountain Song van Sparke, A sweet Shepherdess van Richards, Rhythm and blues van Sparke en Sweet Georgia Brown. Dat is repertoire voor de jaarlijkse donateursavond in het

patronaatsgebouw, niet voor de Concertafdeling van het WMC. Blijkbaar zijn brassbands er nog niet aan gewend ook qua repertoire een uur lang op niveau te spelen.

En dan gisteren. Eerst een best aardig musicerend Zwitsers orkestje van nog geen zestig muzikanten, die het niet getroffen hebben met hun dirigent Rolf Schumacher. Een fantasieloze man, te oordelen naar de saaie manier waarop hij Reeds Vierde Symfonie en Pini di Roma van Respighi aanpakte. De klank van de harmonie was zeker in de zachte delen heel mooi en vol, maar het gebrek aan beweging, afwisseling en muzikale spanning zorgde voor te veel dips. Blijkbaar zijn deze aan de oren van de heren juryleden ontgaan, gezien de 332 punten.

Het allerbeste van het eerste concoursweekeinde kwam wat

mij betreft helemaal op het einde: het sprankelende optreden van de Gildebondsharmonie van Bostel onder leiding van Frenk Rouschop. Reeds Symfonie klonk beter dan ze onder leiding van de componist door de KMK op cd is opgenomen. Vooral het middendeel was een juweeltje, zo lieflijk en elegant werd dit intermezzo neergezet. En dan die uitgebalanceerde orkestklank en die beweging waarmee iedere frase wordt uitgewerkt. Het orkest kon dit hoge niveau naar het einde toe niet handhaven.

Dat had zeker ook te maken met de merkwaardige tempokeuze en de ondoorzichtige orkestklank in An American in Paris van Gershwin. Waarmee de (slechts) 329,5 punten in geen enkel opzicht te verklaren zijn.

• **Frenk Rouschop** aan het werk in de Rodahal.
Foto: KLAUS TUMMERS



Eerste slagwerkconcours op WMC voltrefter Thorn slaat erop los

DOOR JOS FRUSCH

Thorn heeft al één wereldtitel binnen. In een afgeladen Wijngrachttheater behaalde het Slagwerkorkest van harmonie St.-Michael zaterdagmiddag de eerste hoofdprijs van het twaalfde Wereld Muziek Concours. Nu de tamboers van de Kerkelijke de eerste klap hebben uitgedeeld, is het aan de blazers om over drie weken de tweede wereldtitel mee naar Thorn te nemen.

Een hele omschakeling na het Concertgebouwconcert, zo'n concertwedstrijd voor slagwerkensembles, de eerste in de geschiedenis van het WMC. Ander publiek, een andere sfeer, andere muziek. Geen melodie, alleen ritme, want deze wedstrijd was uitsluitend bedoeld voor orkesten met mebrafonen en niet-gestemde idiofonen, zoals in het programmaboekje zonder verdere toelichting stond vermeld. In normaal Nederlands wil dat zeggen alle voorkomende trommels en 'zelfklankers' als woodblocks, cowbells en claves, aangevuld met allerlei effectinstrumenten, tot wind- en regemachines toe.

Een hele beperking, vooral als je de opdracht hebt met deze bescheiden middelen een concert van een half uur te geven. Toch bewezen de meeste deelnemers dat dit roeien-met-de-riemen-die-je-hebt-toe-uitzonderlijke muzikale prestaties kan leiden. Op hun zoektocht naar mogelijkheden om de toonhoogte- en klankkleurverschillen tussen de diverse trommels en pauken helemaal te benutten en de effectinstrumenten optimaal tot hun recht te laten komen, kunnen componisten en dirigenten tot verrassende resultaten komen. Alle toeters en bellen worden uit de kast gehaald - de ene keer wat smaakvoller dan de andere - om het orkest zo kleur- en contrastrijk mogelijk te laten klinken.

Een groep fanaten die nog een stapje verder gaat, is het Slagwerkorkest van harmonie St.-Michael uit Thorn. Voor dirigent Jo Zinzen en zijn 27 muzikanten zijn die kleur- en



dynamische contrasten geen doel op zich, maar een middel om te komen tot muziek. Wat dit ensemble doet is het oproepen van sfeer, het zoeken naar drama, het opbouwen van spanning, het uitbeelden van karakters; kortom, het maken van muziek. Thorn boeit door de enorme expressiviteit, fascineert door het weergaloze ensemblespel en verrast steeds weer door nieuwe vondsten. Een onweer bij dit slagwerkorkest is een echt onweer, inclusief storm, bliksemschichten, enorme donderslagen en de dreig-

ging die van dit natuurgeweld uitgaat. Dat ritme de ziel is van de muziek weet Jo Zinzen zowel visueel als auditief op subtiel wijze duidelijk te maken.

Thorn was de duidelijke winnaar van deze eerste zeer geslaagde concertwedstrijd voor slagwerkensembles, al legde zich een aantal deelnemers niet zonder slag of stoot bij deze suprematie neer. Voor spektakel zorgden zeker ook Slagwerkensemble Soli Deo Gloria uit Ommen, dat na Thorn (93,2 punten) met 88

punten de tweede plaats bezette en het ensemble van de harmonie van Bergeyk, dat met 86,2 punten op de

derde plaats beslag legde. Waar het dit ensemble vooral aan ontbrak, was verfijning en de vaardigheid om ook in de meest luide fortissimo's de ensembleklank doorzichtig te houden; eigenschappen waarin Thorn zich kon onderscheiden.

Dat er in de ogen van de juryleden Conjaerts, Maker en Pustjens twee deelnemers (IJsselstein en Uitgeest)

slechts goed genoeg waren voor een tweede prijs, valt te verdedigen.

Met hun grove speelopvatting - van dik hout zaagt men trommelstokken - is in de slagwerkwereeld geen eer te behalen.

Toch maakten ook deze deelnemers duidelijk dat dit experiment geslaagd kan worden genoemd en bij komende WMC-edities grootser, internationaler en breder (dus ook met 'melodische' ensembles) moet worden opgezet.

Leest voelt zich in hemd gezet

'WMC-bestuur heeft ons grof behandeld'

• **Winnaar St.-Michael uit Thorn** in het Wijngrachttheater.

Foto: DRIES LINNSEN

Vervolg van pagina 1

De mededeling van WMC-voorzitter Bert van de Weijer leidde gisteren in het kamp van fanfare St.-Cecilia Leest-Mechelen tot grote verontwaardiging. „We zijn hier vandaag grof behandeld,” zeggen voorzitter en penningmeester. Dirigent Frans Violet zwijgt, maar reageert kort daarna toch, aarzeland: „t Zat er een beetje in.”

Fanfare St.-Cecilia trad gisteren in de Rodahal met zo'n zestig muzikanten aan. En maakte vervolgens met de uitvoering van het verplichte Dimensions en keuzewerk Resurgam bij het publiek meer indruk dan bij de jury. Algemene indruk: een geweldige korps, maar het is wel een brassband en geen fanfare.

„Onzin, bij ons komen ze er niet in,” reageert voorzitter Bert de Keyser van de Vlaamse Brassband Federatie. Volgens de Keyser is het volkomen duidelijk: „Bij de brassband is er sprake van een voorgeschreven bezetting. Daar houden we ons aan. Wat moeten wij met een brassband van meer dan zestig muzikanten?”

Fanfare Leest-Mechelen was in de afgelopen maanden ook in België onderwerp van discussie. Hoewel het korps zonder saxofoons en hoorns en met een minimum aan bugels speelt, werd de vereniging uiteindelijk toch ingedeeld bij de

fanfares. „Als we daar ook niet in thuishoren, dan moeten ze maar een nieuwe afdeling bedenken,” meent de penningmeester van de club.

De 299 punten die het korps werden toebedeeld, leidden tot gemengde reacties. Volgens WMC-secretaris Harry Reumkens is het relatief lage puntenaantal vooral tot stand gekomen omdat de jury simpelweg heeft geconstateerd dat beide werken niet zijn uitgevoerd conform de in de partituur aangegeven bezetting. „De jury heeft dus ook de voor fanfare zo typerende klankkleuren gemist.”

De woede van de Leestenaars richt zich vooral op de dreigende toon waarop het WMC-bestuur gistermiddag bekend maakte dat de Belgen mogelijk de reglementen hebben overtreden. „Het WMC werkt nauw samen met de nationale muziekbonden. Onze hele bezetting is daar geregistreerd. Op z'n laatst had men bij de voorinschrijving al kunnen zien in welke samenstelling Leest hier zou aantreden. Maar wij hebben nooit enig commentaar gekregen. Wij hebben geen enkel begrip voor de organisatie,” zegt het fanfarebestuur. Bovendien kan het WMC, aldus de bestuurders, op geen enkele wijze via het reglement aantonen aan welke voorwaarden de fanfarebezetting dan wel moet voldoen. Secretaris Reumkens van het WMC erkende gisteravond overigens dat de opvallende bezetting van Leest over het hoofd is gezien.

uitslagen

Concertafdeling harmonie: Gildenbondsharmonie Bostel 329,5 punten; Blorchester Bern (Zwitserland) 332 punten.

Concertafdeling brassband: De Waldsang Buitenpost 333,5 punten; La Concordia Vétroz (Zwitserland) 294,5 punten.

Eerste divisie harmonie: Blorchester Durscheid (Duitsland) 269,5; Orchestervereniging Hilgen-Burscheid (Duitsland) 311 punten; Stadtharmonie Laufen (Zwitserland) 272,5 punten; Banda Sinfonica Lira, Sagunto (Spanje) 312,5 punten; Na Lang Streven, Klaaswaal (Nederland) 324 punten.

Tweede divisie harmonie: Freiburger Blorchester (Duitsland) 292 punten; Trachtenkapelle Oberharmersbach (Duitsland) 299,5 punten; Youth Concert Band, Bromley (Engeland) 314 punten.

Tweede divisie fanfare: St.-Cecilia, Leest (Belgie) 299 punten.

Tweede divisie brassband: Cooperative

Band, Ratby (Engeland) 301 punten.

Derde divisie harmonie: Jugendblasorchester, Wertingen (Duitsland) 274,5 punten; Ratwinitbangkeao School Band Samutprakarn (Thailand) 272 punten; Puhalluorkesteri, Oulainen (Finland) 268 punten; Orchestra Fati della Valtellina, Berbeno (Italië) 284 punten; Blorchester Lovosice (Tsjecho) 267 punten; Royale Harmonie, Moresnet (Belgie) 295,5 punten; Institution Band, Raffle (Singapore) 272 punten.

Derde divisie brassband: Musikgesellschaft, Root (Zwitserland) 296 punten; Union Buizingen (Belgie) 331 punten.

Slagwerkensembles: Echo der Kempen Bergeyk 86,1 punten; De Kempenbloe Achel (Belgie) 85,9 punten; Peelklank, IJsselstein 76 punten; Tamborokorps Uitgeest 72 punten; Soli Deo Gloria Ommen 88 punten; St.-Michael Thorn 93,2 punten; Sophia's PeZucussion Ensemble Loon op Zand 80 punten.

Blaaskapellenconcours met Kerkraads tintje Wijchen oppermachtig

DOOR WIL WAGENVOORT

De Limburgse blaaskapellen zijn de grote afwezigen bij het eerste WMC-blaaskapellenconcours. Volgens de organisatoren en diverse muzikanten willen de verenigingen uit deze provincie eerst de kat uit de boom kijken. Tijdens de eerste wedstrijd-dag werd het gemis aan regionale toppers ruimschoots gecompenseerd door buitenlandse gezelschappen en zeker door de winnaar uit het Gelderse Wijchen.

Ondanks het isolerende dak heersten er tropische temperaturen in de grote ruimte op het Old Hickoryplein. De publieke belangstelling was redelijk te noemen. Maar net als in de Rodahal en bij de mars- en showwedstrijden moet ook hier het grote werk nog beginnen.

Woordvoerder Vic Essers meent dat de aanloop van het eerste blaaskapellenconcours typisch is voor het WMC: „We zijn pas op het laatste moment, in december, gestart met de voorbereidingen van dit nieuwe onderdeel. Je merkt dat de meeste gezelschappen dan al voor juli hun vakanties hebben geboekt. De Limburgse kapellen willen niet afgaan en kijken eerst hoe dit concours verloopt.” Het enige Limburgse korps dat had ingeschreven, Die Sijntaler Musikanten uit Schinnen, had „om interne redenen” afgezegd. De Uedelhovener Dorfmusikanten uit Blankenheim beten de spits af. Voor de oplettende toeschouwer bleek dit een Kerkraads tintje te

hebben. Dirigent Hans Ozek en trombonespeler Patrick Roumen zijn ook van de partij bij harmonie Ste.-Marie uit de wijk Gracht.

Het duo vertelt hoe zij in de Eifel terecht zijn gekomen. „Met de Crombacher Musikanten, een onderdeel van Ste.-Marie, verzorgden we in het weekeinde vaker optredens in de buurt van Blankenheim. Toen de Uedelhovener Dorfmusikanten zonder dirigent kwamen te zitten, werden wij benaderd. Sinds 1988 worden wij elke vrijdagavond om half zes in Kerkraade-West opgehaald. Let wel, binnendoor naar Blankenheim is het 110 kilometer.” Hoe houden ze het zo lang vol? „De kameraadschap, de gezelligheid, is bij z'n blaaskapel geweldige. We doen het niet voor het geld, maar voor de muziek,” klinkt het overtuigend.

Met 503 punten ging de dagwinst naar de Stromenlandkapel uit Wijchen bij Nijmegen. Dirigent Jos Jansen, die veel weg heeft van Paul de Leeuw, sleepte meer dan terecht de cheque van 1.500 gulden in de wacht. Op zondag 11 juli en zaterdag 17 juli moet blijken of de Stromenlandkapel koploper van het blaaskapellenconcours blijft.

• **Hans Ozek** (voorgond) en **Patrick Roumen** voor het paviljoen op het Old Hickoryplein.

Foto: DRIES LINNSEN



Acht tweede prijzen en zeer wisselend niveau Buizingen en Klaaswaal toppers in eerste weekend

DOOR JEF BRAUERS

Het weer was tijdens het eerste WMC-weekeinde standvastiger dan de muzikale prestaties. Want die waren in de drie divisies onder de concertafdeling van zeer wisselend niveau. Naast prachtige prestaties van brassband Union uit Buizingen (Belgie) en het symfonisch blaasorkest Na Lang Streven uit Klaaswaal vielen er ook acht tweede prijzen te noteren. En daar viel helemaal niets op aan te merken.

Het eerste concoursweekeinde bij het WMC heeft nog altijd veel weg van een folkloristische gebeurtenis. Voor het internationale karakter van het concours is het een prima zaak dat achtereenvolgens (meestal zeer jeugdige) korpsen uit Tsjecho, Finland, Thailand, Singapore en Zwitserland het podium bezetten.

Maar muzikaal gezien voegen de korpsen uit Lovosice, Oulainen, Samutprakarn en Laufen - om er enkele te noemen - weinig, om niet te zeggen niets, toe aan het evenement. Van de zeven deelnemende harmonieën in de derde divisie bleven er zes mijlenver verwijderd van een eerste prijs. Alleen het Belgische Moresnet (295,5) slaagde er in

de begeerde grens van 288 punten ruim te overtreffen.

Gelukkig was er toch ook een aantal regelrechte hoogtepunten. Brassband Union (Buizingen) zorgde er zondagmorgen voor dat de dag verder nauwelijks meer stuk kon. Met een prima stemming, fraaie techniek en veel muzikale expressie speelden de Belgen zich naar een prachtig puntenaantal van 331 punten. En dat in de derde divisie.

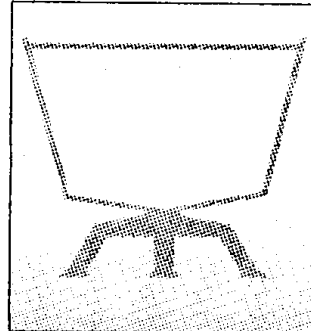
Gedreven

Een zeer wisselend niveau ook in de eerste divisie harmonie. Zondagavond liet Na Lang Streven uit Klaaswaal onder leiding van de geveden Limburgse dirigent Wim Steinman prachtige muziek horen. Vooral in Till Eulenspiegels lustige Streiche van Richard Strass speelde het orkest op zeer hoog niveau waarin vooral de perfecte balans opmerkelijk was. Jammer alleen dat het orkest in een aantal passages kampte met duidelijke stemmingsproblemen. De knappe prestatie werd gehonoreerd met 324 punten.

In diezelfde divisie viel ook zaterdagmiddag al uitstekende muziek

te horen. Van de 'Banda' van Sagunto (312,5 punten) werd dat min of meer verwacht. Verrassender was de uitstekende prestatie van het orkest uit Burscheid. Men bleef weliswaar anderhalf puntje achter bij de Spanjaarden, maar de jeugdige dirigent Johannes Stert maakte bijzonder veel indruk met een uiterst muzikale uitvoering. De korpsen uit Durscheid (Duitsland) en Laufen (Zwitserland) maakten duidelijk dat hun indeling in de eerste divisie waarschijnlijk een toevalstreffer is geweest.

Ook in de tweede divisie harmonie bewezen de Duitsers dat er de laatste jaren flink aan de weg wordt getimmerd. Met een hele degelijke eerste prijs toonde de Trachtenkapelle Oberharmersbach duidelijk dat men muzikaal gezien inmiddels heel wat meer kan dan de opluistering van het Trachtenfest. Ook het orkest uit Freiburg behaalde een keurige eerste prijs. Maar deze twee korpsen stonden toch in de schaduw van het bijna volwassen musicerend jeugdorkest uit Bromley, dat opnieuw een uitstekend resultaat (314) boekte in Kerkraade. Datzelfde gold ook voor de Ratby Band, die bij de vijfde WMC-deelneming met 301 punten opnieuw behoorlijk scoorde.



De helpende hand van Jo Conjaerts

Mag je als jury dreigend onheil de voet dwars zetten? Of moet je altijd recht voor genade laten gelden? Zou Jo Conjaerts, 52 en al sinds 1978 lid van de WMC-jury, een hart van steen hebben, dan was het slecht afgelopen met de show van de Tallaght Festival Band uit Dublin, Ierland. Om maar te zwijgen over de trotse showmaster van de Ratwinibangkaeo School Symphonic Band uit Samutprakharn, Thailand.

ontpopte Conjaerts zich als de redende engel. De tamboer-maitre had namelijk zijn verkeerde been voorgezet. Om hem niet voor het front van zijn puike band voor schut te laten lopen, snelde Conjaerts naar hem toe. En kreeg hem nog voor de eerste bocht in de Roda-stadion op het juiste been door 'left-right-left-right-left' te sissen.

Is de jury nu buiten haar boekje gegaan? Conjaerts: „Wij zijn er niet om te straffen, maar om deelnemers vooruit te helpen.” Volgens Conjaerts kun je dat zichtbaar doen door even zo'n vlag opzij te leggen of door zo'n knul in de pas te krijgen.

Of hoorbaar. Want bij het, direct tijdens de uitvoering op band ingesproken oordeel is de kritiek vooral opbouwend. Schouderklopjes in plaats van een tirade, terwijl je toch te horen krijgt waar het even mis liep. Daar kun je op rekenen bij de WMC-jury.

Al aan het begin zag je de Ierse showgirls aandoenlijk hannesen met afwaaiende hoedjes, vallende vlaggen en haperende haken en ogen. Toen een van hen in al haar zenuwen een vlag achterliet in een enorme banier die tijdens de apotheose te voorschijn moest komen, stak Jo Conjaerts de helpende hand toe door de fatale vlag los te peuteren. Het slot van de Ierse show verliep dan ook rimpelloos.

Ook direct na de start van de marswedstrijd van de Thaise schoolband



• Dirigent Paul Haefeli, glunderend voor zijn Zwitsers vlak na hun eerste optreden in het Rodastadion. Foto's: DRIES LINSSEN

Zwitsers 'eerste' in alle opzichten

DOOR HANS TOONEN

Kom je al sinds 1970 naar het WMC; weet je van toeten en blazen; sta je voor een korps dat tikt als een Zwitserse klok. En dan nog heb je geen oog dicht gedaan. Even voorstellen: Paul Haefeli, door de week meubelmaker, maar in zijn vrije tijd als dirigent niet weg te slaan bij de fanfare Root uit het Zwitserse Root.

Aan deze veteraan afgelopen zondag de eer de spits af te bijten van het twaalfde WMC, afdeling mars- en showwedstrijden. Een genoegzaam waarvan hij niet heeft kunnen slapen. „Gelukkig overkwam me dat twee nachten geleden. Afgelopen nacht sliep ik als een roos. Een reden? Het WMC is niet zomaar een concours. Je moet je meten met de beste korpsen. Bovendien is marcherend musiceren niet onze sterkste kant. Op wat processies na, kom

je als muziekgezelschap in Zwitserland nauwelijks de straat op. Vergeet verder niet dat wij als eerste van alle korpsen moesten opmarcheren.”

Geen wonder dat Paul Haefeli afgelopen zondag, uiteraard klokslag elf uur, zichtbaar nerveus zijn 42 muzikanten tellende 'Root' in het gareel zet. Tussen de rijen door lopend, zet hij hier en daar een bugel en/of een stropdas nog iets rechter.

Babbelboxje

Is hij er helemaal klaar voor, moe van de drie mee oplopende juryleden zijn kaduke cassette-recorder nog snel wisselen voor een vlekkeloos functionerend 'babbelboxje'. Onder meelevend applaus, mag dan eindelijk de eerste stap gezet worden. En klinkt de Sabetz, Mars, gevolgd door de Musketier door het Rodastadion.

Goed tien minuten later is Root uitgebleden. Eenmaal achter het stadion gooit voorzitter en hoornblazer Markus Künzler als eerste zijn bezwete pet omhoog. Zijn dirigent vindt het optreden ook 'wonderbaar'. En de jury idem: 80,2 punten, goed voor een eerste prijs. Een pluim die precies past bij het in alle opzichten 'eerste' optreden van de Zwitsers uit Root.

Spanjaarden kunnen opeens marcheren • Duitsers onzuiver na bruiloft

Een Happy Day voor Thailand

DOOR JOS VAN DEN CAMP

De schoolband Ratwinitbangkeo uit Thailand is gisteren in het Rodastadion winnaar geworden van de eerste aflevering mars- en showwedstrijden. De jury toonde veel respect voor het resultaat dat deze uit 72-koppige band wist voort te brengen op instrumenten 'waarmee zich in Nederland nog geen jeugdorkest op straat zou durven vertonen'. In de marswedstrijden behaalden de Thai met 86,5 punten een eerste prijs. Ook met de showwedstrijd op de grasmatten haalde deze publieksliefeling 'zilver'. 'Goud' was de eerste wedstrijddag nog voor geen van de zeventien korpsen weggelegd.

En de jury, onder leiding van Jo Conjaerts, meende dat nog beter dan voorgaande edities te hebben kunnen vaststellen. Voor het eerst zaten er ook drie juryleden op het dak van de overdekte zittribune om met name de showwedstrijden vanuit een 'helikopterpositie' gade te slaan. Om het kijkplezier te vergroten had de organisatie er verder voor gekozen blokken marswedstrijden af te wisselen met blokjes show.

Na de marsrondjes door vier muziekverenigingen was het tegen twaalf uur tijd voor de eerste showwedstrijden waarop het publiektoch vooral zit te wachten: „We wachten totdat alles is opgebouwd. Intussen kunt u uw koelbox open maken,” grapt stadionspeaker Jacques Schifflers, terwijl de Ierse Tallaght Festival Band uit Dublin vlaggetjes, vaantjes, hoedjes, rokjes, stokjes, bordjes, positiepaaltjes en tal van attributen klaarlegde om met een bewerking van *We are the World* een flink applaus af te dwingen. De groep behaalde een eerste prijs ondanks allerlei foutjes: „Kleinigheidjes, die in de beoordeling niet doorslaggevend zijn,” zei juryvoorzitter Conjaerts ter verantwoording van de 80,1 punten.

En dat was een opmerkelijk verschil met de beoordeling van de strak en goed gedisciplineerde spelende Zuidduitse Showband USK Gifhorn, die een daverend applaus oogste. „Het is het hoogste dat we kunnen bereiken. Meedoen aan het WMC wil ik al sinds ik in 1985 hier als bezoeker ben geweest,” zei een afgepeigerde dirigent Mike Rohde na afloop. „Als we in Duitsland spelen, dan staan de oma's met hun handen voor de oren afkeurend en hoofdschuddend langs de kant. Maar hier is iedereen enthousiast,” meldde muzikant Ralf Schön.

Op de jury na, wel te verstaan. Want die kon het optreden van de band niet meer dan 77,9 punten beoordelen. „Ze speelden gewoon niet zuiver. Bovendien waren ze halverwege de show al bekaf,” verklaarde de jury de tweede prijs, zonder te weten dat de Zuid Duitsers een zware nacht achter de rug hadden. Twee leden van de groep traden afgelopen zaterdag in het huwelijk. Schön: „Het feest duurde tot half drie zondagochtend. Pas toen zijn we in de bus gestapt naar Kerkrade. Twee uur voor aanvang waren we hier.”

Hoge ogen gooide vervolgens in de showwedstrijden ook de Show- en Drumfanfare Sint Joris uit Hoogeveen. Dat ging niet op voor de met veel toeters en bellen volgestopte show van The Freeliners uit het Belgische Borgerhout, die met 73,4 punten de laagste score in de showafdeling haalden. In de marswedstrijden haalde harmonie Leffringkhouck uit Frankrijk de minste punten. En dat terwijl de Spaanse band de naam hebben goed te kunnen spelen, maar dan wel alsje-

bleeft zittend. Na een gebruikelijke paso doble deinde de Banda Sinfonica uit Sagunto echter een eerste prijs met 83,2 punten tegemoet.

De absolute topper en publieksliefeling bleef bewaard tot het einde. De Ratwinitbangkeo School Symphonic Band uit Thailand speelde een eerste prijs met 86,9 punten bij elkaar. Eerder die dag marcheerden ze al in rap tempo de eerste prijs in 'de mars' tegemoet. De Thaise tieners brachten overwegend muziek en formaties, perfect en zonder veel tierlantijnen.

Cola

Dat vonden ook Edgar Millen en Sanne Erckens uit Kerkrade die nou al dagenlang op en rond Sancta Maria, het Kerkrade se logeerdres van de groep rondhangen. Ze hadden gisteren een kaartje gekocht voor het stadion en feliciteerden de Thaise leeftijdsgenootjes met het resultaat. „Ik geef je mijn cola. Je was fantastisch.”



• Perfekte chaos tijdens de show van Sint Joris uit Hoogeveen.



• Gouden gratie van de Tallaght Festival Band uit Dublin.

MARSWEDSTRIJDEN

Musikgesellschaft Root, Root (Zwitserland): 80,2 punten, 1e prijs. Muziekvereniging St. Caecilia, Heemskerk (Ned.): 82,3 punten, 1e prijs. Tamboerkorps Borne Harmonie, Borne (Ned.): 78 punten, 2e prijs. Rijnsdeltaband, Huissen (Ned.): 77,8 punten, 2e prijs. Harmonie Batterie, Leffringkhouck, Leffringkhouck (Frankrijk): 73,4 punten, 2e prijs. Marching and Showband The Spirits, Bristol (Engeland): 74,6 punten, 2e prijs. Melody Percussion Band Kunst na Arbeid, Houten (Ned.): 81,8 punten, 1e

prijs. Ratwinitbangkaeo School Symphonic Band, Samutprakharn (Thailand): 86,5 punten, 1e prijs. Muziekvereniging Laurentius, Voorschoten (Ned.): 80,2 punten, 1e prijs. Trommel- en Fluitkorps Heide, Swalmen (Ned.): 81 punten, 1e prijs. Muziekvereniging Prins Willem Alexander, Elst (Ned.): 78 punten, 2e prijs. Banda Sinfonica Lira Saguntina, Sagunto (Spanje): 83,2 punten, 1e prijs. Marching Band St. Jacob, Den Haag (Ned.): 80,4 punten, 1e prijs.

SHOWWEDSTRIJDEN

Tallaght Festival Band, Dublin (Ierland): 80,1 punten, 1e prijs. Showband USK Gifhorn, Gifhorn (Duitsland): 77,9 punten, 2e prijs. Show- en Drumfanfare Sint Joris, Hoogeveen (Ned.): 84 punten, 1e prijs. The Freeliners Drum and Bugle Corps, Borgerhout (Belgie): 73,4 punten, 2e prijs. Ratwinitbangkaeo School Symphonic Band, Samutprakharn (Thailand): 86,9 punten, 1e prijs. Marching and Showband The Spirits, Bristol (Engeland): 79,1 punten, 2e prijs.

wmc vandaag

Maandag 5 juli:

20.00 uur: Rodahal, Banda Municipal Valencia
20.00 uur: Old Hickoryplein, Tsjechisch blaasorkest
20.30 uur: Markt, Helicon Ensemble
20.00 uur: Stadspark, live muziek

Oogletsel door vuurwerkresten

Twee toeschouwers hebben tijdens de WMC-openingsmanifestatie donderdagavond oogletsel opgelopen door het afgestoken vuurwerk. Het vuurwerk werd even buiten het Roda-stadion aangestoken, maar door een onverwachte windrichting belandden resten van het verbrande kruit in het stadion. Twee toeschouwers kregen vuurwerkdeeltjes in hun oog. Rode Kruiscommandant Nico Nagtzaam zegt dat er geen sprake is van blijvend letsel. Wel is een van de twee slachtoffers doorverwezen naar de huisarts.

WMC-paal valt op bezoeker

Een WMC-bezoekster is zaterdagmiddag op de Markt geveld door twee palen die een bord droegen. De palen waren niet goed bevestigd en vielen op de vrouw. Zij raakte licht gewond en moest in het ziekenhuis worden behandeld. De palen zijn inmiddels stevig neergezet.

Armlastig



• Belgen maken, met alle respect, steevast een hele show van hun show. The Freeliners uit Borgerhout sleepten zelfs complete standbeelden, uiteraard van piepschuim, het strijdtoneel op als klankbord voor hun optreden. Na de show moeten de beelden weer onder de arm. Een zware last als je al helemaal uit de naad hebt gewerkt. Foto: DRIES LINSSEN



Romario mist start bij PSV

● Mario Cipollini is ze allemaal te snel af: vlnr. Nijdam, Kirsipuu, Nelissen en Jalabert.

Foto: ANP

EINDHOVEN - PSV start maandag de voorbereiding op het aanstaande voetbalseizoen zonder Romario. De Braziliaan heeft toestemming om niet te komen. Oefenmeester De Mos geeft er de voorkeur aan in training te gaan met spelers van wie hij zeker is dat ze bij de Eindhovense club willen blijven. Romario wil dat niet. Verwacht wordt dat hij op korte termijn richting Barcelona vertrekt. Spaanse kranten berichten reeds dat een akkoord op handen is.

PSV ontvangt vijf tot zes miljoen gulden voor de spits, plus de toezegging van de Spaanse topclub dat deze de komende jaren steeds bij het begin van het seizoen een oefenwedstrijd tegen de Eindhovenaren speelt. De recette zou voor PSV zijn, waardoor de club van Ploegsma en Ruts uiteindelijk uitkomt op een bedrag van rond de tien miljoen gulden. Uit kringen van Barcelona werd met instemming gereageerd op de berichten.

Bij PSV is ook Van Tiggelen niet beschikbaar. De verdediger herstelt nog van een blessure, die hij in de slotfase van het vorige seizoen opliep.

Ajax hoopt niet meer op Dubovsky

AMSTERDAM - Ajax heeft weinig hoop meer dat de transfer van Peter Dubovsky nog doorgaat. De club stuurt vandaag een laatste fax naar Slowakije. „Het resultaat zal waarschijnlijk nul zijn”, geeft penningmeester Arie van Os toe. Ajax wordt al twee weken misbruikt door de zaakwaarnemers van Dubovsky. Dat is de overtuiging van Arie van Os.

De Amsterdammers schermen met een mondeling akkoord, dat al twee weken geleden werd bereikt. Met de aanbieding van Ajax toert Anton Ondrus, ex-international en manager van zowel Slovan Bratislava als Dubovsky, door Zuid-Europa om een nog beter contract af te dwingen. Van Os: „Dat hebben ze ook min of meer toegegeven. Er waren problemen, zeiden ze. Er was inderdaad een andere club bij betrokken.”

Van Os wil dat spel niet meer meespelen. „Wat mij betreft verschuiven we de aanbieding. Als de heren dan nog wat willen, praten we alleen nog vrijblijvend. Ik wil niet meer dat Ajax wordt misbruikt. We overwegen ook een klacht in te dienen bij de UEFA, want dit is rond uit schandalig.”

Sion opnieuw in gesprek met Sneekes

SITTARD - Het Zwitserse FC Sion heeft de onderhandelingen met Fortuunee Richard Sneekes opnieuw geopend. Sion volgde Sneekes al eerder en is blijbaar serieus geïnteresseerd in de aanvallende middenvelder die van zijn werkgever op zoek mag naar een andere club. Nu de mogelijkheid tot ingrijpende bezuinigingen op Sneekes' salaris door de uitspraak van de arbitragecommissie van de KNVB is beperkt, zou een transfer van Sneekes de Sittardse club goed uitkomen. De transfersom is echter vooralsnog een heet hangijzer.

Gastheer Duitsland Europees kampioen

MÜNCHEN - De Duitse basketbelploeg heeft verrassend de Europese titel veroverd. Voor ruim 10.000 toeschouwers in de Olympia hal in München zegevierden de Duitsers met 71-70 over Rusland. Bij de rust was het verschil tussen beide ploegen iets groter met 38-35 voor de gastheren. Duitsland behaalde in zijn 605e interlandwedstrijd het grootste succes in de geschiedenis van het nationale basketbal. Het werd de opvolger van Joegoslavië, dat de Europese titelstrijd de laatste twee maal winnend afsloot.

„Moeilijk,” vond Bollegraf. „Als je niets tegen de service kunt uitrusten, kom jezelf wel erg onder druk te staan.” Beiden verloren eenmaal hun opslag. Bollegraf in de eerste set, Nijssen in de tweede.

Voor het Nederlands dubbel dat kan bogen op overwinningen bij de US open en Roland Garros, was het een eerste optreden op het centrecourt van Wimbledon. „Jammer dat het niet lukte, maar we hebben hier laten zien, dat we met de besten mee kunnen”, vond Nijssen. „Als je ziet, wie er allemaal meededen, kun je echt niet volhouden dat de mixed er maar een beetje bijhangt.”

'Verbaasd over grote verschillen in proloog'

Indurain op andere toer

DOOR DICK HEUVELMAN

LE TOUR

LES SABLES d'OLONNE - Parijs is nog ver, zou Zoetemelk zeggen, maar na krap zeven Tourkilometers zijn al enkele interessante kaarten geschud. De grootste troef legde Miguel Indurain op tafel.

titelverdediger is in een blakende vorm naar Le Puy-du-Fou afgereisd. Daar, op de met veel historie omgeven 'berg der dwazen', maakte de Spanjaard met Baskenbloed zaterdag duidelijk dat hij geen inbreuk wenst op zijn heerschappij in de wereld van het cyclisme.

Met superieure pedaalslagen liet hij de concurrentie meteen zuchten onder zijn geel gekleurde regime. Was die proloogtriomf een logische gang van zaken, wat Indurain gisteren liet zien, was nog nooit vertoond. De Grote Leider ging, in de finale van de sprintersrit naar Les Sables d'Olonne, in de slag voor bonificaties. Met succes, hij sprokkelde er vier en daarmee bracht hij de marge op zijn naaste belager, de Zwitser Alex Zülle, op 12 tellen.

Geen verschil uiteraard dat er nu meteen in tikt, maar het wekt wel de schijn dat Indurain de zaken dit keer eens anders gaat aanpakken. De man die bekend staat als een verdediger pur sang schoot plotseling uit zijn vertrouwde rol in het dorpje Grosbreuil, waar de laatste tussensprint aan de orde was. Schouder aan schouder met de Franse groene-truikandidaat Jalabert vocht hij om vier tellen winst, want het maximum (6) was al vergeven aan de op dat moment solerende Pool Jaskula. Een sprintende Indurain, dat is een zeldzaam verschijnsel. Dat hij het ook nog redde kan, bewees hij door Jalabert, doch allesbehalve een slak, voor te blijven. In hun spoor zaten de Italiaan Chiappucci en Bugno. Ze wilden zich er ook mee bemoeien, doch konden deze verrassingsmanoeuvre van de Banesto-kopman niet adequaat beantwoorden.

Heeft Indurain misschien snode plannen? Hoewel hij beweert dat

records hem koud laten, wekte hij gisteren de schijn dat hij het leiderscot meer dan ooit koestert. Lonkt hij stiekem naar evenaring van het record, dat Maurice Garin (1903), Philippe Thys (1914), Ottavia Bottechia (1929), Nicolas Frantz (1928) en Romain Maes (1935) in een reeds zeer grijs verleden hebben gevestigd? Dit vijftal droeg van start tot finish de gele trui. Indurain liet desgevraagd weten geen plannen in die richting te hebben. Maar waarom dan die extra energie aanwenden voor een paar tellen tijdswinst? Indurain: „Ik zag Bugno versnellen en ik wil op mijn directe concurrenten geen tijd verliezen, geen seconde.”

Nee, van een straf regime wilde de held van het dorpje Olaz (z'n nieuwe woonplaats sinds hij eind vorig jaar is getrouwd) geen weet hebben. „Ik zal die trui zeker niet met hand en tand verdedigen. Althans niet ten aanzien van renners die geen kans maken op de eindzege. Ik heb maar één doel en dat is als winnaar het podium in Parijs beklimmen. Ik heb me trouwens wel verbaasd over de grote verschillen in de proloog. Het was echt niet mijn bedoeling gelijk een psychologische tik uit te delen. Dat is in tegenspraak met de manier waarop ik wil winnen, gewoon op de juiste momenten toeslaan.”

Zie verder pagina 15
● Nog hoop voor de vrijbuiters



Eindelijk waardering voor Sampras na behalen Wimbledonstitel

'Saaie Pete' slaat toe

DOOR ROB VAN DER ZANDEN

LONDEN - Pete Sampras brengt het tennis weer een beetje terug naar de bron. In het tijdperk van de dubbelhandige backhand, de snoeiharde service en de alles-of-niets-return speelt hij het spel op een bijna klassieke manier. Als in de jaren van het houten racket. Maar de waardering van het volk voor het zuivere tennis van de 21-jarige Amerikaan is mondjesmaat en nog steeds durft men te twijfelen aan zijn kwaliteiten. Hij is de aanvoerder van de wereldranglijst. En sinds gisteren heeft hij zich voorgoed bewezen door Wimbledon te winnen. Hij versloeg in vier sets zijn één jaar oudere landgenoot Jim Courier, 7-6, 7-6, 3-6, 6-3. Meer moet dat niet zijn om tussen de groten te worden gerangschikt, zou men zeggen.

Na gisteren moet er een einde komen aan het wantrouwen jegens Pete Sampras. Deze wereldtennisser verdient het niet om te worden beschouwd als een provinciaal. 'Boring Pete' en 'Pistol Pete' okay, maar de bijnaam 'onzichtbare man' past hem niet meer.

Het verwijt is steeds dat er zo weinig emotie bij komt kijken als Sampras speelt. En inderdaad, hij is geen man die zich met zijn pr bezighoudt op de baan. De Engelsen liepen in de afgelopen weken niet warm voor hem (1000 vrouwen werd gevraagd met welke bekende speler ze het liefst aardbeiden wilden eten, Sampras eindigde als laatste) en de Amerikanen vinden hem ook veel te saai in vergelijking met de oude helden Connors en McEnroe, die de vonk over deden slaan naar de tribunes.

Maar Sampras stopt de expressie in zijn slagen. Hij heeft een enorm balgevoel en is een natuurtaent. Misschien is zijn probleem (of eerder dat van de toeschouwers) dat alles zo makkelijk gaat en niet van deze tijd lijkt. Hij kreunt en vloekt niet. Hij slaat een klassieke backhand met één hand, kiest zorgvuldigheid boven snelheid en kracht (hij brengt een service terug, maar gaat meestal niet meteen voor het punt) en legt volleys neer met een dodelijke precisie.

Toen Sampras en zijn coach Tim Gullikson drie weken geleden in Londen arriveerden was een Wimbledon-titel het laatste waar ze aan dachten. De als eerste geplaatste speler had last van zijn schouder en vroeg uitstel voor zijn openingswedstrijd. Tijdens zijn wedstrijden nam hij pijnstillers, maar naarmate het toernooi vorderde werd de blessure minder hinderlijk.

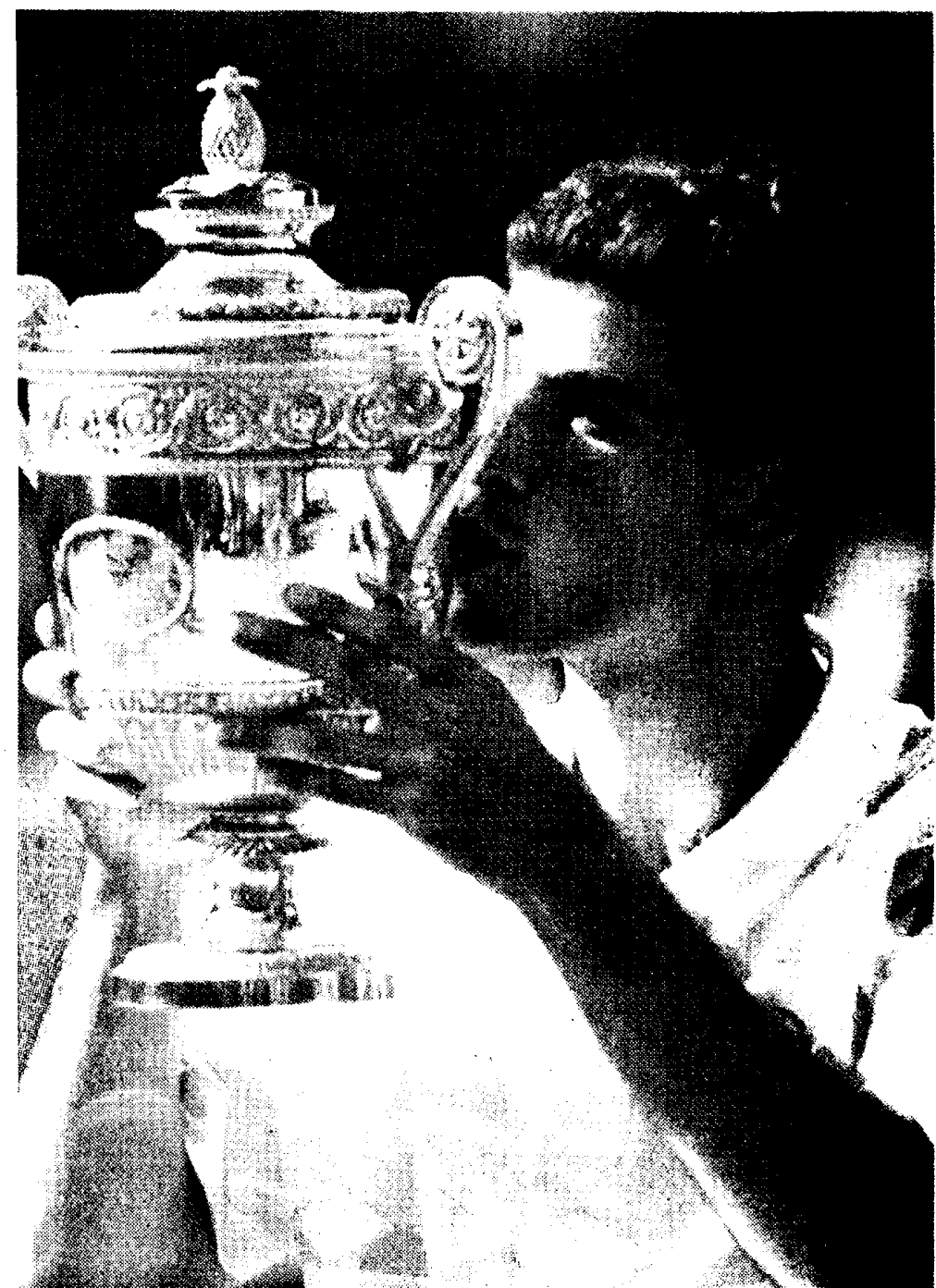
Via overwinningen op Borwick, Morgan, Black, Foster, Agassi en Becker baande hij zich een weg naar de finale. Pete Sampras was in bloedvorm. Zijn schouder zat hem bepaald niet in de weg en zijn spel was een verademing. Ook gisteren leek niets een laatste overwinning in de weg te staan.

Courier (nummer 2 in de wereld, hij kon bij een zege 1 worden) en Sampras stonden gisteren voor het eerst tegenover elkaar op gras. In de onderlinge wedstrijden leidde Sampras met 7-2 maar dat staatje was van weinig betekenis. Net zoals de vier Grand Slam-titels van Courier (tegen Sampras 1) in de prullenbak konden voor deze wedstrijd. In het duel gaven de twee Amerikanen op hun nationale feestdag (Independenday) elkaar geen duimbreed toe. De eerste twee sets moesten via een barrage worden beslist en Sampras kreeg na twee keer winst een terugslag in de derde set. In de vierde stond hij er weer.

„Ik voelde mijn schouders een beetje zwaar worden, maar in de vierde was ik weer de oude. Het matchpoint in de vierde was het grootste punt in de wereld voor me. Ik denk dat ik een paar weken nodig heb om te beseffen wat ik gedaan heb,” zei Sampras. „Er is veel gepraat over de wereldranglijst. Ik was nummer één, terwijl Jim Australië won en in Parijs finalist was. Nu heb ik laten zien dat ik terecht op één sta,” aldus de man die 825.000 gulden mee naar huis nam en voor Courier de helft achterliet in de prijzenpot.

Sampras is ontspannen op de baan. Hij leeft ook ontspannen naar zijn wedstrijden toe. Toen hij de US Open-finale moest spelen, zat hij 's ochtends nog ergens in een stamcafé met vrienden (zijn ouders zagen de finale overigens in een winkelcentrum op de televisie en volgens Sampras zaten ze gisteren tijdens de finale zeker niet voor de buis...). Afgelopen week sloeg hij ter voorbereiding op één van zijn wedstrijden nog een balletje met Elton John, die in Londen een huis heeft.

Eigenlijk bezit Sampras alles om het profennis in de komende jaren te domineren. Zijn coach noemt hem de speler die het meeste variatie in zijn spel kan brengen en alle slagen optimaal beheerst. Alleen mentaal bewees Sampras in de afgelopen jaren nog wel eens af te haken.



● De buit is binnen. Na de zoen verdwijnt de cup meteen weer in de prijzenkast van Wimbledon. Foto: Foto: EPA

Nijssen/Bollegraf kansloos in finale

LONDEN - Ook dit jaar mocht een Nederlands paar zich in de royal box vervoegen voor het in ontvangst nemen van twee zilveren schaaljes ter grootte van een onderzetter. Het was de helft van de prijs, de andere helft was bijna 80.000 gulden, voor Manon Bollegraf en Tom Nijssen na de finale van het gemengd dubbel, waarin zij met 3-6 4-6 verloren van Mark Woodforde en Martina

Navratilova. Vorig jaar waren het Elting en Oremans, die de eindstrijd verloren van Suk (binnenkort weer dubbelpartner van Nijssen) en Neiland. Woodforde vormde zaterdag al met Woodbridge de winnende combinatie in het mannendubbel. Voor Martina Navratilova was het de achtste Wimbledon-titel. „Met twee linkshandigen tegenover ons was het erg



● Jean-Claude Vangeenberghe, verrassend winnaar van de hoofdprijs tijdens het CHIO in Aken neemt een van de laatste hindernissen tijdens de tweede barrage. De zoon van een schatrijke beddenfabrikant uit Moorsele was de eerste Belg die de Grote Prijs op zijn naam schreef al won hij in 1987 wel al een keer Prijs van Europa in de Soers. Na de opleving in de landenwedstrijd is de Nederlandse ruiterequipe bij de individuele strijd om de Grote Prijs van Aken teruggevallen naar de middenmoot. Er zat niet een lid van de ploeg van bondscoach Horn bij de acht barragekandidaten. Er zat er zelfs niet een bij de achttien ruiters die opkwamen voor de tweede manche

Foto: DRIES LINSSEN

● Zie verder pag 20

Beste jongere van vorig jaar heeft dit keer drieënveertig tegenstanders

Bouwmans krijgt het lastig

Van onze sportredactie

LE TOUR

LES SABLES D'OLONNE - Eddy Bouwmans heeft dit jaar heel wat concurrentie in het jongerenklassement van de Tour de France. De Brabander eindigde vorige keer als bestgeklasseerde jongere (14e), maar het zal in de huidige editie niet meevallen de talrijke concurrenten van het lijf te houden. Het jongerenklassement is dit jaar voorbehouden aan renners, die na 1 januari 1968 geboren zijn. Dat betekent, dat vierenveertig renners in aanmerking komen voor die neven-rangschikking.

Onder hen de Nederlanders Den Bakker en Nelissen; de Deen Hamburger; de Belgen Nelissen, Baguet, Farazin en Van de Laer; de Rus Zhdanov; de Zwitsers Zülle en Jeker; de Fransen Vireneque, Jalabert, Brochard, Desbiens, Robin, Ledanois en Moncassin; de Slowaak Svoroda; de Estland Kirispuu; de Spanjaarden Garmendia, Escartin en Pudencio Indurain; de Italianen Ferrigato, Bortolami en Peron; de Colombiaan Rincon; de Venezolaan Sierra; de Duitsers Audem, Aldag, en de Amerikaan Armstrong. De witte trui keert ook dit jaar niet terug; de leider is wel verplicht dagelijks een 'badge' te dragen van 81 cm2, waarop de naam van de sponsor, département 92: Hauts-de-Seine.

Gewicht

John Talen, in vroeger Tourjaren nog wel eens in de weer voor het klassement van de point chauds, de tussensprints, drukt deze Tour opnieuw zijn stempel op de ronde. Bij de medische keuring bleek de ex-Drent, die momenteel in Spijkenisse woont, de zwaarste van alle honderdtachtig renners: 87 kilo.

Jarig vandaag in de Tour: Alex Zülle, 25 jaar. Het kado van zijn opticien heeft de jonge, door de media aanbeden Zwitser al gehad: een nieuw, klein, achthoekig brilletje, met groene glinsteringen in het montuur. Het is de meest opvallende sinds de elips van Laurent Fignon.

Sponsor

Panasonic zich ineens als sponsor van de groene trui. Het had kunnen betekenen dat een Buckler-renner van Jan Raas met reclame voor de sponsor van Post moest rondrijden. Dit jaar vervult Festina, de sponsor van Rooks/Van Poppel/Jakobs een 'extra extra-sportieve' rol: de horlogefabriek uit Spanje verzorgt de officiële tijdwaarneming. En dat was tijdens de proloog van zaterdag goed te merken: het hele startpodium hing vol, net als de volgauto's achter de renners.

Oostblok

Overigens, de opsplitsing van het vroegere oostblok heeft ook steeds meer gevolgen voor het deelneemersveld van de Tour de France. Van de 24 verschillende nationaliteiten, die dit jaar aan de start stonden, komen er 7 uit de niet-traditionele profwielervelden: Rusland, Polen, Oekraïne, Estland, Kazakstan, Oezbekistan en Slowakije.

Frankrijk brengt het grootste aantal renners in: 39. Italië volgt met 35, Spanje met 24, België met 21, Nederland met 14, Duitsland heeft er 8, Denemarken en Zwitserland 6, Colombia 4, Polen en de USA 3, Australië, Groot-Brittannië, Rusland en de Oekraïne 2, en ten slotte Canada, Estland, Ierland, Kazakstan, Mexico, Noorwegen, Oezbekistan, Slowakije en Venezuela elk met 1.



● Zwitsers onderonsje op de Franse Tourwegen. Links Tony Rominger, rechts Alex Zülle.

Foto: AP

Stan Janssen pakt hoofdprijs in Ronde van Gennep

Thoolen solist in Schinveld

Van onze correspondent
BAIR VERHEESEN

GENNEP/SCHINVELD - Nadat Stan Janssen uit Siebengewald zaterdag de Midzomernachttronde van Gennep voor amateurs had geschre-

ven - Erwin Kistemaker won aldaar de afvalwedstrijd - toonde Berrie Thoolen zich gistermiddag de sterkste in de Ronde van Schinveld. Het succes aldaar was voor de amateurwielrenner uit Sleik-Echt niet alleen een herhaling van vorig jaar toen hij zegevierde, het was tevens een re-

vanche op zichzelf. Zaterdag in Gennep moest hij al na ruim drie kilometer koers de wedstrijd verlaten wegens een leeglopende tube.

„Overigens”, zei Berrie Thoolen in Schinveld, „was het een zeer gevaarlijk parcours in Gennep. Daar

zien ze me nooit meer.” Gisteren, met nog ruim 20 kilometer voor de wielen, sprong hij weg uit een kopgroep die bestond uit 14 renners met daarbij Francois Knarren, Marcel Nuy, Marco de la Haye, Armond van Mulken, Herman Louman, Emanuel van Heugten, de zeer actieve Peter Lichtevel, Jan Slaats, Dennis Heemskerk, Roger Hendrikx, Roy Görtzen, René Roos en Ton van Heeswijk.

„Deze groep was te groot,” aldus Thoolen. „Bij iedere demarrage moest je attent zijn. Daarom ben ik zelf maar gegaan, ook omdat ik in een eventuele eindsprint toch kansloos zou zijn. Ik dacht overigens een paar man mee te krijgen, maar dat gebeurde dus niet. Toen ben ik voluit doorgegaan.”

Het betekende zijn eerste overwinning in dit seizoen. De warmte? „In het begin had ik het er even moeilijk mee, met die hitte, daarna ging het beter. Ook met de vijftig klimmetjes in de Kloosterlaan, de weg naar de streep, had ik geen enkele moeite,” aldus de renner uit Sleik-Echt, die overigens een volledige dagtaak heeft bij Print-Service in Echt. „Ik werk daar in wisseldiensten, dus trainen en werken is goed te combineren,” aldus de 30-jarige.

In Schinveld kwamen overigens slechts zesendertig amateurs aan de start!



● Berrie Thoolen, onbedreigd naar de eindstreep in de Ronde van Schinveld voor amateurs. Foto: DRIEPOOT

wielrennen in cijfers

Lede, België, profs: 1. Michel Cornelisse, 180 km in 4:07.00; 2. Moens, 3. Van Loenhout, 4. Remels, 5. Roelandt, 28. Meijls. Gestart: 84 man.

Ronde van Schinveld. A-Amateurs: 1. Berrie Thoolen (Siebengewald) 85 km in 1:55.17; 2. R. Roos op 40 sec.; 3. R. Hendrikx; 4. R. Görtzen op 53 sec.; 5. F. Knarren; 6. M. Nuy; 7. T. v. Heeswijk; 8. M. de la Haye; 9. D. Heemskerk; 10. E. v. Heugten; 11. A. v. Mulken 1:03; 12. H. Louman 1:23; 13. J. Slaats; 14. P. Lichtevel op 1:43; 15. J. Krist op 1 ronde; 16. R. Poels; 17. R. Bronsraer; 18. N. Creutzter; 19. S. Lotz; 20. A. v. Zandbeek. **Leidersprijs:** Berrie Thoolen. **Juniores:** 1. Dennis de Loo (Echt) 70 km in 1:38.01; 2. N. Hamers op 12 sec.; 3. D. Sijen; 4. J. Linders; 5. A. Hollands; 6. H. Jacobs; 7. A. Bouten op 2:29; 8. F. Broods; 9. K. Kroon; 10. B. Widdershoven; 11. F. de Vries op 1 ronde; 12. T. Heemskerk; 13. P. Gatzen; 14. M. Croon; 15. J. Willems; 16. R. Rouleaux; 17. M. v.d. Stappen; 18. T. Cuppen; 19. R. Smit; 20. M. Reinders. **Leidersprijs:** Arno Bommel. **Nieuwelingen:** 1. Pascal van Bussel (Ommel) 42,5 km in 1:04.39; 2. T. Bijnen op 6 sec.; 3. I. Wasserman; 4. T. v. Kollenburg; 5. R. Godding; 6. E. Koken; 7. M. Muysers; 8. J. Trommelen; 9. M. Smeets; 10. C. v. Weert; 11. P. Hamaekers; 12. R. Pinxt; 13. O. Houben; 14. P. Lahaye; 15. J.

Smolenaar; 16. R. Hamers; 17. D. Scheypen; 18. R. de Loo; 19. R. Reynjens; 20. O. Heijnen. **Leidersprijs:** Pascal v. Bussel.

Ronde van Gennep. A-Amateurs: 1. Stan Janssen (Siebengewald) 78 km in 1:44.18; 2. P. Jilissen op 14 sec.; 3. A. van Hattum; 4. W. Berns; 5. F. van Heeswijk op 1:12; 6. F. Wolsink; 7. J. Naverat; 8. J. v. Grinsven; 9. M. Engelen; 10. A. v. Kessel; 11. J. Slaats; 12. R. Hendrikx; 13. M. Mifune op 1:27; 14. E. Kistemaker; 15. T. v. Dinther; 16. J. Kuipers; 17. M. Halma; 18. R. v.d. Heijden; 19. T. v.d. Berg; 20. R. Ubben. **Leidersprijs:** Arno van Hattum. **Afvalwedstrijd amateurs:** 1. Erwin Kistemaker; 2. F. v. Dinther; 3. F. v. Heeswijk; 4. J. Kuipers; 5. A. v. Hattum; 6. M. Engelen; 7. R. Ubben; 8. P. Jilissen; 9. J. Slaats; 10. F. Wolsink; 11. R. Hendrikx; 12. S. Janssen. **B-Amateurs/Veteranen:** 1. Jac. van Kessel (Deurne) 48 km in 1:08.30; 2. B. van Yzendoorn op 40 sec.; 3. R. van Trigt; 4. B. v. Heeswijk; 5. B. Pouwels; 6. R. de Bie; 7. J. v.d. Heuvel; 8. M. v.d. Wezel; 9. M. Dohmen op 1:04; 10. H. v. Bavel;

11. P. Schmitz; 12. J. de Groot; 13. M. Franssen; 14. Johan Sijen; 15. M. Coolen; 16. T. Gruyters; 17. R. de Veth; 18. Jos Sijen; 19. A. Roelofs; 20. H. Kroesen. **Leidersprijs:** Jac. van Kessel. **Juniores:** 1. Edwin Maalderink (Warnsveld) 60 km in 1:24.46; 2. M. Gerritsen; 3. J. v. Dinther op 16 sec.; 4. M. Krump; 5. D. Hendrikx; 6. M. v. Helvoirt; 7. M. Hartman; 8. J. v. Katwijk; 9. B. v.d. Schoot; 10. R. Graat; 11. R. v. Dongen; 12. C. Spijkerman; 13. R. Eshuis; 14. R. d.v.d. Kampen; 15. R. Langevoort; 16. R. v. Grinsven; 17. J. de Haas; 18. C. v. Deurse; 19. M. Arends op 2:00; 20. F. v. Melis. **Leidersprijs:** Michel Krump.

Kerkdriel, tijdrit topcompetitie. 1. Ten Kortenaar (Zoetermeer) 45 km in 59.52; 2. Knaven 0.13; 3. Gutte 0.29; 4. Kil 0.36; 5. Boeve. **Stand topcompetitie ploegen:** 1. Giant 554; 2. Dextro 554; 3. Koga-Miyata 512; 4. Europool 440; 5. Altrix 299; 6. Union 252. **NK tijdrijden junioren:** 1. Johan Bruinsma 22,3 km in 30.11; 2. Jacques Peeters (Echt) op 11 sec.; 3. J. Legtenberg op 51 sec.; 15. Ivan Peeters (Reu-

ver) op 2.02. **Nieuwelingen:** 1. Boris Berkhout 22,3 km in 32.00; 2. J. v.d. Velde op 46 sec.; 3. Jos Lucassen (Margraten) op 51 sec.; 23. Ivo Keijers op 2.03.

Tilburg, Hart van Brabant, promotiecompetitie: 1. McLean (Nieuw-Zeeland) 150 km in 3:22.25; 2. Van Happe; 3. Van de Zwaan; 4. Jung 0.15; 5. Donders; 6. Van der Donk 0.20; 7. Van Hoorn 0.28; 8. Den Ouden; 9. Geris; 10. Akkermans; 11. Cuypers; 12. Van der Linden; 19. Van der Leij; 27. Luchies; 34. Troisfontaine; 44. Wilsms; 68. Winkens. **Ploegenklassement:** 1. Bergklimmers (Stein).

Frankfurt/Hoechst, amateurs: 1. John de Hey (Hoensbroek) 80 km in 1:53.00; 2. A. Smidt; 3. Martin Hofacker op 2:05; 9. John Ramakers z.t.

Utrecht, Ronde van Midden-Nederland, junioren: 1. Vries; 2. Nijland; 3. Olijven; 12. Bijnen; 17. Linders.

Hovelingen/Heers, België, Vrije liefhebbers: 1. Scheepers; 5. Ubags; 7. Scheres; 9. Spijkers; 22. Van Heukelom. **Veteranen:** 1. Huibrechts; 2. Notermans; 4. Houben; 7. Vergoossen; 8. Van Himbergen; 11. Klinkers; 17. Van Vught; 18. Lemmens.

Hyères, Frankrijk, Wereldbeker baan.

TOURTELLER

etappe-uitslag

Proloog, individuele tijdrit in Le Puy du Fou. Indurain 6,8 km in 8 minuten en 12 seconden, gemiddelde 49,756 km/u. 2. Zülle 0.08; 3. Bugno 0.11; 4. Marie 0.13; 5. Rominger 0.14; 6. Sørensen 0.18; 7. Alcalá; 8. Chiappucci 0.20; 9. Jalabert 0.23; 10. Roche 0.24; 11. Ekimov 0.25; 12. Bruyneel 0.26; 13. Breukink; 14. Jaskula 0.27; 15. Boscardin 0.28; 16. Nijdam; 17. Arnould; 18. Bernard 0.29; 19. Elli; 20. Peron; 21. Wilfried Nelissen; 22. Brochard 0.30; 23. Diaz-Zabala 0.31; 24. Cenghialta; 25. Ferrigato; 26. Fidanza; 27. Maassen; 28. Riis 0.33; 29. Bauer; 30. Bortolami 0.34; 36. Hampsten 0.36; 42. Bouwmans 0.38; 67. Fignon 0.43; 69. Rooks; 111. Den Bakker 0.54; 117. Danny Nelissen 0.55; 131. De Vries 0.58; 139. Van Poppel 1.01; 141. Mulders 1.02; 153. Jakobs 1.05; 164. Cordes 1.11; 173. Van den Akker 1.20; 176. Talen 1.26; 180. en laatste Juan-Carlos Martin op 1.34.

Eerste etappe, Luçon - Les Sables d'Olonne: 1. Cipollini 215 km in 4:52.29, gemiddelde 44,105 km per uur, 2. Wilfried Nelissen; 3. Jalabert; 4. Ludwig; 5. Capiot; 6. Kirispuu; 7. Van Poppel; 8. Svorada; 9. Ferrigato; 10. Sciandri; 11. Nijdam; 12. Moncassin; 13. Raab; 14. Fidanza; 15. Dujwa; 16. Ledanois; 17. Olano; 18. Skibby 0.04; 19. Dernies; 20. Armstrong; 21. Colage; 22. Bauer; 23. Tafi; 24. Brochard; 25. Aldag; 26. Sergeant; 27. Moreau; 28. Pineau; 29. Van den Akker; 30. Gaston; 31. Bugno; 32. Indurain; 35. Den Bakker; 46. Rominger; 49. Alcalá; 56. Hampsten; 66. De Vries; 85. Breukink; 92. Cordes; 99. Bouwmans; 103. Maassen; 115. Talen; 123. Rooks; 127. Jakobs; 144. Zülle; 145. Mulders; 155. Fignon; 163. Danny Nelissen; 180. en laatste Citterio.

uitvallers

Geen.

klassement

1. Indurain 5.04.41; 2. Zülle 0.12; 3. Jalabert 0.13; 4. Bugno 0.15; 5. Wilfried Nelissen 0.17; 6. Marie; 7. Rominger 0.18; 8. Cipollini 0.20; 9. Sørensen 0.22; 10. Alcalá; 11. Chiappucci 0.24; 12. Jaskula 0.25; 13. Nijdam 0.28; 14. Roche; 15. Cenghialta 0.29; 16. Ekimov 0.29; 17. Bruyneel 0.30; 18. Breukink; 19. Ferrigato 0.31; 20. Fidanza; 21. Boscardin 0.32; 22. Arnould; 23. Bernard 0.33; 24. Elli; 25. Peron; 26. Brochard 0.34; 27. Diaz-Zabala 0.35; 28. Maassen; 29. Riis 0.37; 30. Bauer; 38. Hampsten 0.40; 46. Bouwmans 0.42; 69. Fignon 0.47; 71. Rooks; 110. Van Poppel 0.57; 113. Den Bakker 0.58; 118. Danny Nelissen 0.59; 134. De Vries 1.02; 142. Mulders 1.06; 154. Jakobs 1.09; 165. Cordes 1.15; 173. Van den Akker 1.24; 176. Talen 1.30; 180. en laatste Juan-Carlos Martin 1.38.

ploegenklassement

Proloog: 1. Once 25.33; 2. Carrera 0.05; 3. Banesto 0.07; 4. Gatorade 0.11; 5. Word Perfect 0.20; 19. TVM 0.26. **Eerste etappe:** 1. Word Perfect 14.37.27; 2. Telecom 0.04; 3. Festina; 4. Motorola 0.08; 5. TVM 0.08. **Algemeen klassement:** 1. Once 15.03.08; 2. Carrera 0.09; 3. Banesto 0.11; 4. Gatorade; 5. Word Perfect 0.12; 19. TVM 0.26.

puntenklassement

1. Cipollini 35 p; 2. Wilfried Nelissen 30 p; 3. Jalabert; 4. Ludwig 24 p; 5. Van Poppel 23 p.

bergklassement

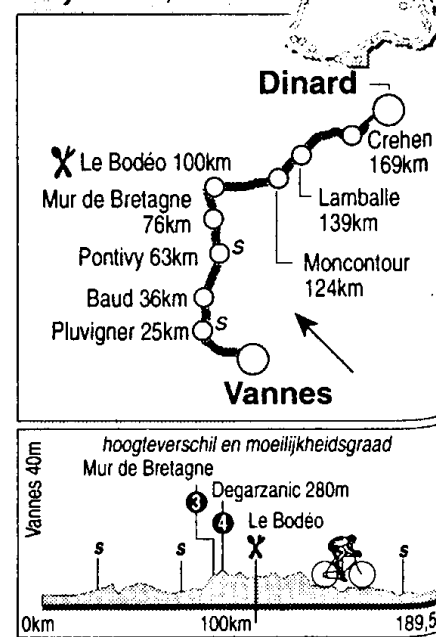
1. Francois Simon 11 punten; 2. Cassani 6 p; 3. Aldag 5 p; 4. Indurain 3 p; 5. Brochard en Pedersen 1 p.

van start tot finish

0 km: 180 beroepsrenners (20 ploegen van negen man) vertrekken zondag 4 juli uit een zonnig Luçon voor de eerste etappe naar Les Sables d'Olonne over 215 kilometer. 3 km: de Deen Holm leidt de eerste ontspanning in. Hij krijgt gezelschap van de Noor Lauritzen, de Belg Peter Declercq en de Spanjaard Diaz-Zabala en Uriarte. 4 km: Vluchtters teruggepakt. 22 km: Abdoesjaparov wint in Fontenay le Comte de bonificatiesprint voor Van Poppel en Moncassin. 27 km: de Duitser Aldag passeert als eerste de Côte de Pissotte (4e categorie). 32 km: Pogingen van Lutti en Jaermann uit te breken mislukken. 74 km: Zes renners aan de haal. Cassani, Francois Simon, Pedersen, Pensec, Ghirelli en Cenghialta. 90 km: Het zestiende heeft een voorsprong van 2.10. 100 km: Een impuls van de ploegen Banesto (Indurain) en Lampre (Abdoesjaparov) wordt de achterstand gereduceerd tot 45. 138 km: Voorsprong weer uitgebouwd tot 2.30. 179 km: Door toedoen van Banesto, Lampre en GB-MG (Cipollini) zakkt het verschil tot een minuut. 183 km: Einde vlucht. Uitbraak van Pensec mislukt. 190 km: De Ploegen van Lutti en Jaermann wint de finish op kop. Daarna demarreert de Deen Riis. Tevergeefs. 215 km: Cipollini wint de chaotische massasprint voor Wilfried Nelissen en Jalabert. Van Poppel eindigt als zevende. Abdoesjaparov, Robin, Marie en Ceterio komen in de laatste kilometer te val.

morgen

LE TOUR
3e etappe
6 juli 189,5 km



Glooiend parcours, dat uitnodigt tot avontuur voor hen die op een dagsucces mikken. De Côte de Mur de Bretagne is een pittige kuitenbiter (3e categorie) met een stijgingspercentage van 9,2 procent over 1,4 kilometer. Even later is de Côte de Garzanic aan de beurt (4e categorie). De laatste rechte lijn naar de streep telt 450 vlakke meters. Enkele tijden: start 11:40; Mur de Bretagne (13:45); Côte de Garzanic (13:55); Finish 16:30.

radio en tv

Radio: Radio 1, v.a. 14.00 tot 17.00 uur. **Televisie:** Nederland 3: 15.05-17.10 uur rechtstreeks verslag slotfase van tweede etappe. Les Sables d'Olonne/Vannes; 18.55-19.25 uur: Samenvatting van de eerste etappe. De laatste etappe slotfase tweede etappe; 22.05-22.30 uur: Tourjournal.

Unieke dressuurrubriek

concours hippique Beek

BEEK - De LRV Het Edele Ros in Beek heeft al sinds jaar en dag de naam om goede dressuur- en springwedstrijden te organiseren. Omdat de organisatie maar beperkte ruimte ter beschikking heeft wordt het jaarlijkse concours hippique op twee dagen afgewerkt waarbij alle categorieën Midden en Zwaar op zaterdag aan de start verschijnen. Een formule die bij ruiters en publiek erg in de smaak valt. Nieuw en uniek voor de wedstrijd-sport in Limburg was dit jaar de extra dressuurrubriek.

Gesponsord door dressuurliefhebber De Gelder mochten de twee eerstgeplaatste combinaties uit elke ring nog een keer hun proef rijden. Het behaalde aantal punten werd omgezet in percentages zodat een eerlijke vergelijking mogelijk was. De eerste plaats in deze rubriek ging naar Judy Roselle, een Midden 1 combinatie.

sport k

Amateurs. Ploegenachtervolging 3000 meter. Duitsland 4:14.169; 2. Denemarken 4:15.835; 3. Groot-Brittannië 4:24.809; Frankrijk 4:28.316. **Sprint:** 1. Shippoka; 2. Huck; 3. Magné; 4. Harnette; 5. Gollinelli. **Vrouwen. Achtervolging:** 1. Jongeling; 2. Malberg; 3. Werckx; 4. Timmis; 5. Holova. **Sprint:** 1. Dubnikoff; 2. Haringa; 3. Ballanger; 4. Salumina; 5. Neumann. **Puntenwedstrijd:** 1. Haringa 23 punten; 2. Werckx 19 p; 3. Müller 11 p; 4. Malberg 10 p; 5. Holova 6 p. 500 m (stand vertrek): 1. Ballanger 35.881; 2. Dubnikoff 35.932; 5. Haringa 37.523; 7,5 km: 1. Maegerman 18 punten; 2. Goutheron 16 p; 3. Loskotova 14 p; 4. Jongeling 13 p.

Ophoven/Kinrooi, België. Vrije liefhebbers: 1. Meis; 2. Verslegers; 7. Spijkers; 10. Pelzers; 11. Ehlen. **Veteranen:** 1. Peters; 3. Houben; 4. Lemmens; 11. Notermans; 12. Van Himbergen; 13. Klinkers; 14. Van Vught; 15. Hooftwijk.

Ronde van Noorwegen, dames. Derde etappe, Groud-Grøud, 72 km: 1. Vink; 2. Van Moersel; 3. Lenie Dijkstra; 4. Watt; 10. Schop. **Vierde etappe, Oslo, 50,5 km:** 1. Vink; 2. Moersel; 3. Watt; 4. Vink; 6. Dijkstra; 10. Schop. **Eindklassement:** 1. Van Moersel 17 punten; 2. Vink 51 p; 3. Watt 50 p; 4. Dijkstra 47 p; 10. Schop 32 p.

Bij het springen kwamen de Nederlanders en Zwaarcombinaties dus zaterdag in actie. De hoofdprijs werden door Marcel Willem (Zwaar) en Rob Ehrens (Zwaar) opgeëist. Bij de extra rubriek, een banningspringen, moest de winnaar het lot worden aangewezen. Boessen en Toon Houtis eindigden namelijk gelijk. Het lot wees Toon Houtis als winnaar aan, Ben Boessen werd tweede.

wielrennen

● **WIELRENNEN** - Wierel Bergklimmers uit Stein hebben zich doen spreken in de promotiecompetitie voor amateurs. Het legde in Tilburg, start- en finishplaats van 'Hart van Brabant' 140 kilometer, beslag op de eerste plaats in het ploegenklassement koers werd gewonnen door Nieuwzeelander Mclay.

● **WIELRENNEN** - Tour France of niet, maar elders gaan proffers gewoon door. In België, bijvoorbeeld. Gisteren draaiden de wielen in Lede, waar de Amsterdammer Michel Cornelisse vierde. Raymond Meijs klassificeerde zich in het veld van ruim twintig man als achtentwintigste.

● **WIELRENNEN** - Amateurrenner John de Hey, lid van Zuid-Limburg, heeft in Frankfurt/Hoechst voor de vierde keer de overwinning beslag gelegd. In felle eindsprint versloeg de Hovelingen/Heers de Duitser Arno Smidt. John Ramakers, eveneens lid van Zuid-Limburg, klassificeerde zich als negende.

● **SURFEN** - Na de eerste strijd van het wereldkampioenschap jeugdzelden staat Danny Lemmens uit Gronsveld op de plaats. In de eerste reeks, op Gardameer, werd hij vierde. In de tweede reeks leverde hem de eerste plaats op.



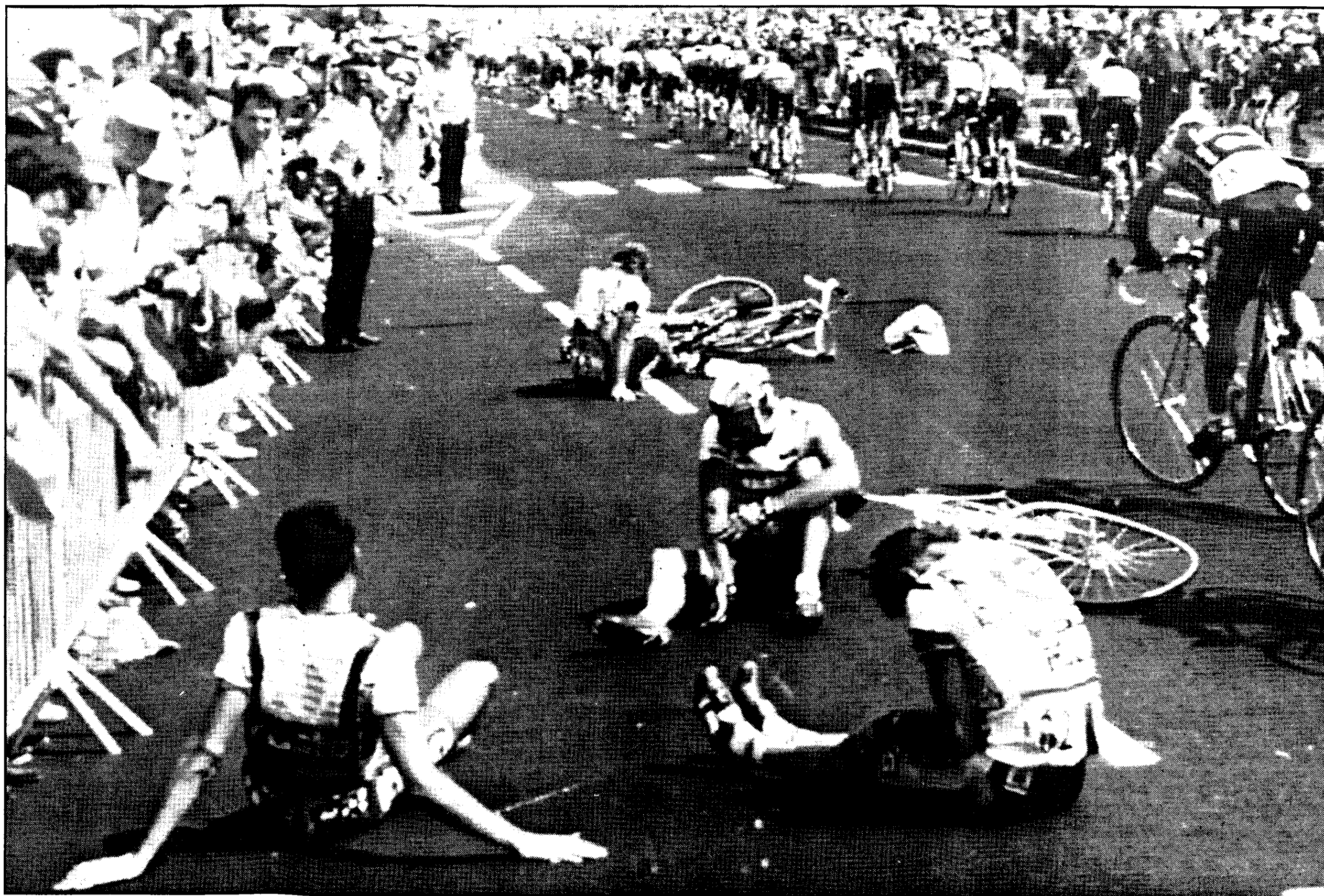
Abdoesjaparov weer gevaarlijke joy-rider in massasprint.

De revanche van Cipollini

DOOR PETER OUWERKERK

● Slachtoffers van de valpartij in de slotkilometer. De Fransen Robin en Marie, en de Italianen Artunghi en Colage likken hun wonden (vlnr), terwijl boosdoener Abdoesjaparov (rechts) weer op de fiets zit.

Foto AP



LES SABLES D'OLONNE
De eerste sprint, die hij won in een grote ronde, was in mei 1989, in Mira, de Ronde van Italië. Achter hem verdween Rolf Sörensen gegrield tussen de dranghekken. De Deen kon wekenlang niet meer koersen. Mario Cipollini keek zo onschuldig als Bambi, het kleine hertje. Negen Giro-etappes verder was Mario 'il Maginifico' toe aan zijn eerste Tourzege, en opnieuw was het slagveld achter hem niet te overzien. Alleen met dit verschil: ditmaal kon hij echt alle onschuld pleiten.

"Ik heb niets gezien," zei hij, waarheidsgetrouw in Les Sables d'Olonne, waar gisteren aan de warme Atlantische kust het sprintersfestival van de eerste Tourweek werd geopend. En iedereen moest hem geloven. "Het gebeurde achter me. Maar er lag, hoorde ik, geloof ik wel iemand bij, die er altijd bij ligt..." De bariton uit Lucca barstte uit in een homerisch gelach. De Tour was geopend met een valpartij in het sprintersgeweld, bijna zo spectaculair als destijds in het 'mirakel van Mira'.

Cipollini doelde op Djamilidine Abdoesjaparov, de rose rover, verantwoordelijk voor al zoveel valpartijen, en in Les Sables opnieuw in de fout. Opgesloten op 400 meter, sleurde hij zich als een dronken joyrider uit de omlenging, en passant Citterio en Robin wegstend, op hun beurt met Marie, Artunghi en Oetsjakov aan de rol.

In de Ronde van Spanje werd zonder congresbesluit van de UCI zo maar het sprintreglement aangepast, toen 'Abdoe' in Salamanca van Poppel bijna de dranghekken aanreed. Er mocht voortaan alleen nog 'rechtuit' worden gesprint; zoals Van Hooydonck dra merkte in Luxemburg, toen hij Sciandri van de eindzege poogde af te houden.

'Abdoe' zelf had er tot nog toe niet mee te maken, maar al zijn collega's wijzen hem na: "Hij heeft een chronische stuurafwijking, op 300 meter van de meet begint automatisch zijn stuur te trillen," (Van Poppel). "Hij is een gevaar voor zijn collega's, voor zichzelf en voor het publiek," (Jalabert).

Voor de uitslag van de Tour-ouverture in lijn had de sprinterzernij van de Oezbeek overigens niet al te grote gevolgen. Zijn veegepartij gebeurde net achter de plaats waar de kuis zouden moeten exploderen, de maximumsnelheid het ruimst werd overschreden.

En zowaar: Macho Mario, royaal eerste. Alle tijd om zijn trui recht te trekken, zijn armen te plooiën als Cowboy Henk, en zijn tanden te ontbloten als een pianoklavier. Geen schijn van kans voor de Nelissen (2), Jalaberts (3), Ludwigs (4), Capiots (5), Kirsipuu (6) of hoe de Van Poppels (7) ook mogen heten. Dat-ie het kon, dat wist iedereen wel: 8 zeges ook dit seizoen weer, totaal in zijn carrière 53. Maar of hij in staat was er in de Tour een 54ste aan toe te voegen?

Mario Cipollini is van het eigenzinnige type, dat spinters eigen is/ behoort te zijn. Zeker Italiaanse. Na zijn prachtige voorjaar (E3 Prijs, Gent-Wevelgem en GP Schoten) was hij na de Scheldeprijs in de anonimiteit verdwenen.

Lekker liggen luieren op het strand van Florence, in Forte dei Marmi,

handje-zoentje-pepermuntje met Sabrina Landucci, de zus van de keeper van Brescia, met wie hij in september gaat trouwen. Voor hem geen Giro d'Italia. Even weg van de stress. Hij wilde absolute revanche voor zijn abominabele optreden in de vorige Tour (afgestapt na 7 ritten, 'maagkrampen'), hij wilde voor het eerst ook geschiedenis schrijven in een Tour-etappe, hij had de Tour nodig om straks te kunnen excelleren op het WK in Oslo.

Er werd met een scheef oog naar hem gekeken, Mario werd niet gelooft. Laatste optreden in Duinkerken (begin mei), herstart in Luxemburg. Landgenoot Sciandri had het ook zo gedaan, maar die won tenminste in het Groothertogdom; Cipollini werd er maximaal een keer derde. En het vervolg in Zwitserland was ook niet faams: opgave in de zevende rit. Italiaans kampioenschap: maar 180 km mee.

Moest 'Cipo' onder deze omstandigheden wel mee naar de Tour? De MG/GB-bazen beslisten uiteindelijk van wel. Hoewel ze het er moeilijk mee hadden. Ook al omdat er nog een zaak speelde. Want, vraag: in welke trui rijdt Cipollini volgend jaar? Er gaat een verhaal, dat de Belgische spin in het web van de GB-behertiging, Noël Demeulenaere, een akkoord heeft voor volgend jaar. Maar gisteren werd duidelijk, dat Cipollini zijn laatste jaar voor MG/GB aan het rijden is.

Concreet: volgend jaar schuift een groot deel van de op te heffen Ariosteaploeg MG/GB binnen. Renners als Jaerman, Saligari, Richard, Furlan, Cassani, inclusief ploegleider Giancarlo Ferretti. En hoewel MG/GB dit jaar al menige sprint-instructiefilm heeft afgele-

verd, weet Cipollini dat dat regiem dus niet wordt voortgezet.

Cipollini, ietwat besmuikt: "Ik durf het nauwelijks hardop te zeggen, maar ik denk niet dat ik in 1994 in deze zelfde trui rijd. Ik heb graag vrienden om me heen, met wie ik samen een koers kan afmaken. Maar dat zie ik onder Ferretti niet gebeuren. Ferretti heeft nooit voor de sprinter in zijn ploeg gekozen. Baffi zat ook altijd alleen; hij heeft het meer op met aanvallers. Dus trek ik mijn conclusie. Ik heb zelfs al elders getekend. Waar? Dat wil ik nog niet zeggen."

Cipollini had gisteren overigens geen ploeg nodig voor zijn eerste seizoenszege sinds 21 april (Schooten). Zenon Jaskula toog namens MG/GB op 25 km voor de streep ten aanval, later glipte Museeuw in een

groepje mee. Cipollini kon rustig (wat heet, in die razende finale-hektiek) naar de boulevard in Les Sables deinen.

Een smalle boulevard, eigenlijk te nauw voor een 180-koppige meute. Tenzij je ver genoeg van voren zat, zoals de meeste snelle mannen. "Ik wist nooit dat ik op voorhand winnen zou," sprak Cipollini, "ik was, net als de anderen, dit keer helemaal op mezelf aangewezen."

Maar zijn benen bleken zelfs rap genoeg om het zwabberen en zwaaien van Abdoesjaparov te ontwijken. Voorstel aan de Tourbazen: verplicht Abdoe volgend jaar de laatste kilometer in een rail te rijden. Of stop hem anders alleen in de verplaatsing naar Engeland in de tunnel onder het Kanaal.

● Pedro Delgado, ooit winnaar van de Tour en nu lukekrecht van Miguel Indurain, had in de eerste etappe problemen met zijn versnellingsapparaat. De mechanici van de Banesto-ploeg verhielp hangend uit de volgauto het euwel.

toursprokkels

Gemiddelde lengte

De gemiddelde lengte van de 180 renners die zaterdag in Le Puy du Fou aan de tachtigste Ronde van Frankrijk zijn begonnen is 1.79 meter. Het doorsnee gewicht is 70 kilogram. De zwaarste coureur is John Talen uit de ploeg van Cees Priem. De werknemer van TVM weegt 87 kilogram. De lichtste is de Fransman Laurent Biondi met 53 kilogram. De langste is de Italiaan Mario Scirea met 1.94 meter. De kleinste de Spanjaard Jesus Montoya met 1.63 meter.

Frankrijk grossier

Aan de Tour wordt door renners uit 24 landen deelgenomen. De grootste afvaardiging levert Frankrijk met 39 deelnemers, Italië volgt op de tweede plaats met 35. Spanje wordt vertegenwoordigd door 24 renners, voor België starten 21 coureurs. Nederland staat als vijfde genoteerd met 14. Negen landen zijn aanwezig met één deelnemer.

TV-stations

De Ronde van Frankrijk wordt geregistreerd door elf TV-organisaties, het zijn: Antenne Deux (Frankrijk), Eurovisie (Europa), waarvan onder meer Nederland de beelden ontvangt, CBS (Verenigde Staten), Fuji-TV (Japan), M-net (Afrika), SBS (Australië), OTI (Zuid-Amerika), SKY-TV (Nieuw-Zeeland), CCTV (China), RCTI (Indonesië) en Canal 13 (Mexico).

Maaltijden

Bijna vijftienhonderd maaltijden worden dagelijks door traiteurs Sodexho, een van de sub-sponsors van de Tour, bereid. Daarmee houden zich iedere dag ongeveer vijfhonderd mensen bezig. Over de hele Ronde van Frankrijk serveert de traiteur 32.000 maaltijden in buffetvorm.

Ontbijt naar wens

Voor het eerst in de historie van de negentigjarige Tour, die dit jaar voor de tachtigste keer wordt gehouden, kunnen de renners 's morgens hun ontbijt zelf samenstellen. In alle hotels wordt een buffet geserveerd met alle soorten voeding. De verzorgers van de ploegen hebben voor de Tour hun wensen aan de hotels kenbaar kunnen maken. Dat geldt ook voor de diners. Ze hadden de keus uit drie menu's.



● Pedro Delgado, ooit winnaar van de Tour en nu lukekrecht van Miguel Indurain, had in de eerste etappe problemen met zijn versnellingsapparaat. De mechanici van de Banesto-ploeg verhielp hangend uit de volgauto het euwel.

Alternatief TVM

Guido van Calster, de assistent van Cees Priem bij TVM, volgt op eigen verzoek de Tour dit jaar niet. De Belg vreesde dat hij evenals voorgaande jaren zou bezwijken onder de stress. Twee jaar geleden verliet hij voortijdig de Ronde van Frankrijk wegens een maagbloeding. De ex-wielrenner wordt vervangen door Piet Bos, de vroegere ploegleider van de amateurwielploeg en de eerste chef d'équipe van de profformatie, die door de Transport Verzekeringsmaatschappij van zijn broer Ad wordt gesponsord.

Anderson te laat

Phil Anderson verscheen zaterdag 24 seconden te laat aan de start van de proloog. De Australiër uit de ploeg van Motorola werd zaterdag door de politie en ordediensten op weg van zijn hotel naar het vertrekpunt in Le Puy du Fou de verkeerde weg op gestuurd. De late start had geen consequenties.

● Pedro Delgado, ooit winnaar van de Tour en nu lukekrecht van Miguel Indurain, had in de eerste etappe problemen met zijn versnellingsapparaat. De mechanici van de Banesto-ploeg verhielp hangend uit de volgauto het euwel.

Nog hoop voor de vrijbuiters

Van onze verslaggever

LES SABLES D'OLONNE - Er is dus nog hoop voor de vrijbuiters. Indurain is nog niet bekeerd tot het Merckxisme, die de leer van het kannibalisme erop na hield. Hij blijft anderen ook best wat moois gunnen, als ze maar geen Chiappucci, Bugno, Zülle en Röminger heten. En Breukink, ofschoon de Nederlandse favoriet in de proloog een beetje onder de maat bleef. Zelf vond hij zijn prestatie in Le Puy-du-Fou redelijk, omdat-ie - gaf hij aan - een specialist op een parcours met een venijnige klim is. Niet meer dan, want in 1989 beheerste hij dat werk nog wel perfect. Toen overmeesterde Breukink, nog in het shirt van Panasonic, in Luxemburgstad als beste van het Tourpeloton de ook niet kinderachtige Pabeierberg. En werd ene Indurain, destijds net als Breukink een coming-man, zevende.

Dit keer bleef Breukink op plaats 13 steken, op 26 seconden van Indurain. Die rondde het parcours met een formidabel gemiddelde van bijna vijftig per uur (49.687). Breukink's moyenne lag ruim 2 kilometer lager. Het excuus lag voor de hand, de vrijdag tijdens een training licht gekwetste knie als gevolg van een crash die werd veroorzaakt door een onoplettende automobilist. Breukink is echter nuchter en reëel genoeg om zich daarachter niet te verschuilen.

Breukink: "Bij het inrijden had ik wat last, maar niet noemenswaardig. Toen ik eenmaal bezig was met die proloog, merkte ik er niets van. Dan doet namelijk alles pijn. Nee, met die knie valt het wel mee."

Dat drie ploeggenoten (Zülle, Jalabert en ook nog Bruyneel) een snellere chrono lieten registreren, liet de kopman koud. "Een proloog is maar een begin en hoogstens een indicatie van de vorm van de dag.

Meer niet. Daaruit mogen niet te snel conclusies worden getrokken. Ik verwijs naar 1990. Toen werd ik derde in het eindklassement met een nog slechter uitgevallen proloog."

Toch voelt Breukink ongetwijfeld de opdringerige adem van Zülle. Indurain's naaste belager, in zijn nek en zal zijn verlies wellicht een psychologisch tikje hebben veroorzaakt. Te meer omdat de kopman met meest geavanceerde (Lotus)fiets van het ONCE-team reed. Een carbonproduct dat veel overeenkomsten vertoont met de wonderfiets van Olympisch kampioen Chris Boardman. Zülle had ook zo'n race-machine tot zijn beschikking, doch verkoos zijn vertrouwde karretje.

Opmerkelijk was eveneens het toch vrij 'eenvoudige' rijwiel van Indurain, zonder dichte wielen ook. Die blijken opeens weer uit de mode te raken. Het bewijst de stelling van Nederlands beroemdste mecanicien, Jan Le Grand. Hij stelt dat, alle technische snufjes ten spijt, het uiteindelijk de benen zijn die het hem doen. In die van Miguel Indurain moeten dan welhaast bovennatuurlijke krachten zitten. Waar anderen total loss de meet bereikten, stapte de Spanjaard nauwelijks getekend af. De Franse renner Marc Madiot, medewerker bij het radiostation Europe 1, stond er verlost van.

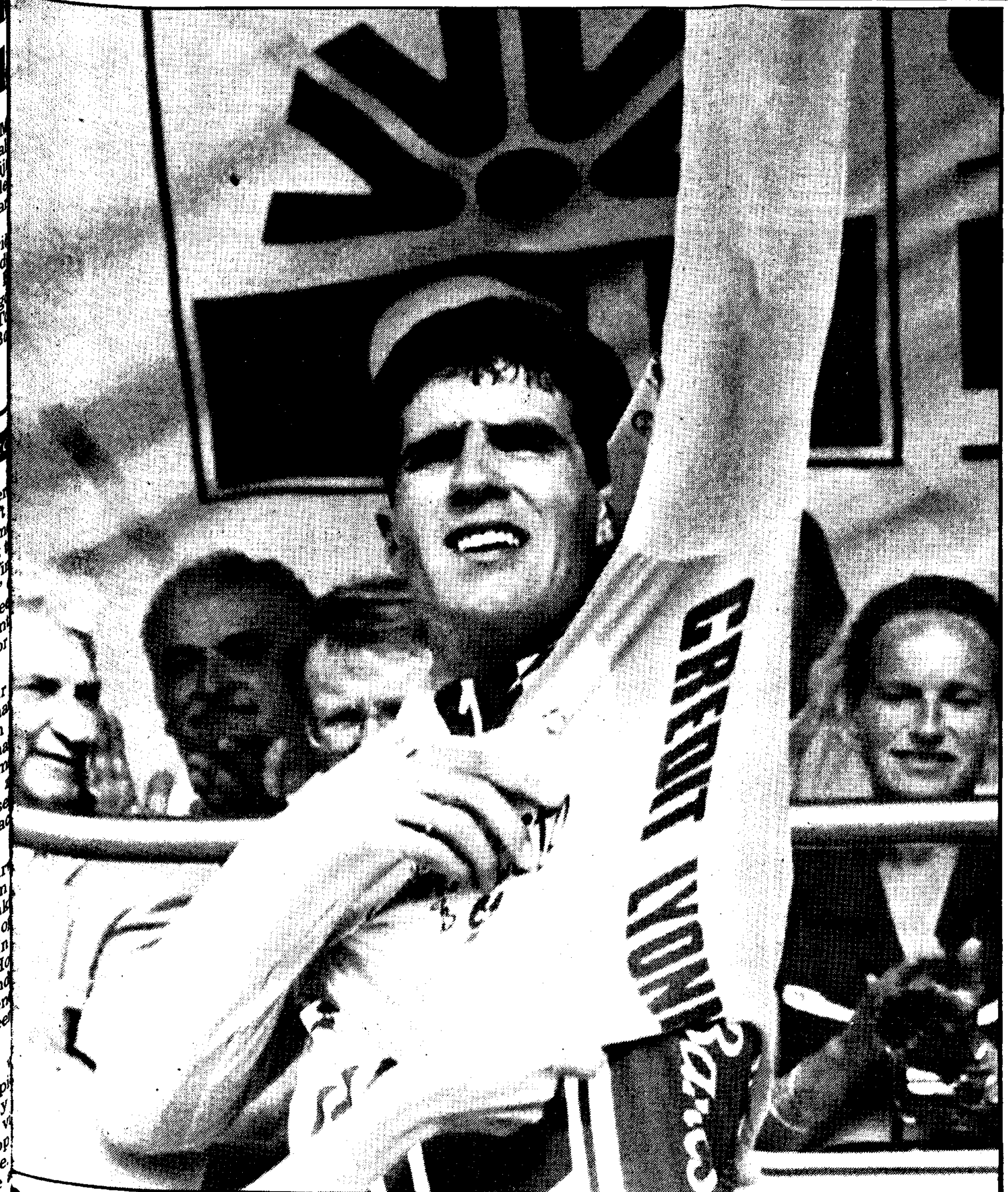
"Het was net of die Indurain even een terrasje had gepikt. Niet te geloven!"

Van Poppel te laat op het sprintersbal

LES SABLES D'OLONNE - De eerste Toursprint moest hij aan zich voorbij laten gaan: Jean-Paul van Poppel zevende aan de Atlantische kust. Dat had Theo Smit, achttien jaar geleden, een paar kilometer verderop, wel eens beter gedaan. Maar Van Poppel kon de smalle boulevard van Les Sables niet meester worden. "De laatste 300 meter liep alles in de soep. Ludwig kwam te vroeg op kop, de sprint begon eigenlijk honderd meter eerder waar-ie had moeten beginnen. Het viel stil, ik kwam klem tussen Nijdam en Ludwig, en ik zat verloren."

Van Poppel probeerde nog wel even een 'hangpartij' uit met Mario Cipollini. "Ik dacht: zo die zit in de wachtkamer. Maar de locomotief zette zich in beweging, met alles erop en eraan, en hij was niet meer te stoppen."

Massasprint in de Tour. Er zijn recente Tourjaren geweest, dat je er tot aan de Champs Elysées op moest wachten. Maar dit jaar lijken de kansen in de eerste week groter dan de spurters gewend waren. Het mag ook wel van Miguel Indurain, zaterdag meteen al drager van de gele trui, dank zij een afgetekende proloogwinst, en gisteren zowaar nog 4 sec extra pakkend in een tussensprint.



Miquel Indurain trekt in Le Puy du Fou zijn eerste gele trui aan.

Foto: AP



Triatleet Luc Huntjens ontbeert ervaring en kracht voor stunt

Venderbosch blijft koel op kookplaat in Stein

DOOR FRANS DREISSEN

STEIN – Zeven kilometer voor de bevrijdende finish verdampde alle zelfvertrouwen in de geladen hemel boven Stein. Luc Huntjens werd overmand door twijfels. Terwijl de tempobeulen met rasse schreden naderden, verkrampte het 22-jarige talent in de halve triathlon. Lange tijd denderde de plaatselijke favoriet als een soort reputatiekiller over de kookplaat. De CIOS-student kwam als eerste uit het water, zette een uitmuntende fietsprestatie neer, maar moest na twee van de drie loopronden erkennen dat het heilige vuur bijna was gedoofd.

Huntjens resteerde na 2,5 km zwemmen, 80 km fietsen en 20 km hardlopen slechts een 'troostloze' zesde plaats. Op ruim drie minuten van de 28-jarige Eimert Venderbosch (3.51.13), die Nederlands meest prestigieuze halve triathlon op zijn naam schreef. Huntjens: „Dat was effe slikken.“ Met de finish 'bijna' in zicht, zat Luc Huntjens behoorlijk kapot. Zelfs de talloze aanmoedigingen van het Limburgse publiek vermochten de Steindenaar niet meer tot een extra inspanning te verleiden. „Vloeken en tieren, het hielp allemaal niets.“ Op het sentiment volgde de ratio. „Ik wist dat ik tijdens het lopen snelheid tekort zou komen. Het is niet mijn favoriete onderdeel.“

Moelijk

In voorgaande editie blies Huntjens zichzelf enkele keren op. „Daar was nu geen sprake van. Ik heb mijn krachten goed gedoseerd. Maar die laatste loopronde hakte er toch behoorlijk in. Iedereen kreeg het moeilijk in de beslissende fase.“

In 1991 werd Huntjens getroffen door een kwelende inzinking, verleden jaar viel hij tweemaal van de fiets. „Dit jaar wilde ik mezelf echt bewijzen.“ Vanaf de eerste duik in het Julianakanaal liet Huntjens de harten in Stein sneller kloppen. „Ik ken elke meter van het parcours en heb wekelijks zo'n dertig uur getraind. Dan is het toch sneu dat je enkele kilometers voor de finish van de eerste plaats wordt verdronken“, aldus Huntjens, die zichzelf twee jaar de tijd gunt om met de triathlon zijn brood te verdienen. De hitte, luchtvochtigheid, pittige klimmetjes en stukken vals plat maakten van de triathlon een hellevaart. Een overlevingsstocht, waarin Eimert Venderbosch het hoofd het best koel hield. In een boeiende eindsprint ontdeed de natuurkundige uit Didam zich van naaste belager Pim van den Bos. Venderbosch herhaalde daarmee het huzarenstukje van 1991, toen hij Ben van Zelst klopte gaf.

Toen de concurrentie eenmaal was gesloopt hoefden Venderbosch en

belager Van den Bos alleen nog maar oog voor elkaar te hebben. „Drie kilometer voor het einde hoorde ik Pim steeds harder hügen. Dat was het sein om te versnellen. Bovendien kwam Koks ook steeds dichterbij. Ik kwam vijf meter los, maar durfde het toch nog niet alleen aan“, bekende triathlon-professional Venderbosch later. De alles-of-niets-poging tweehonderd meter voor de streep was alsnog voldoende.

Franka Jansen

Bianca van Woessik legde het totale vrouwenveld haar wil op. De Australische atlete van Nederlandse ouders, was gematigd optimistisch na haar tweede overwinning (4.19.51) op Nederlandse bodem. „Het was geen perfecte race. M'n bidon viel op de grond door dat hobbelijke parkoers waardoor ik een rondje zonder water moest rijden. Daarna liep m'n ketting er ook nog eens af.“ Zorgen om de overwinning hoefde de onderwijzeres zich niet te maken. De Venrayse Franka Jansen moest immers kostbare tijd prijsgeven. Met een tijd van 4.28.08 eindigde Jansen niettemin op een uitstekende tweede plaats.

Hele afstand

Strijd, sfeer, spanning en afzien. De tiende Halve van Stein behoorde na 7.51.02 uur weer tot het verleden met de binnenkomst van Bert Lemmens uit Rijen. Hij was wellicht de laatste die ooit in Stein de 'middle distance' voltooide. Volgend jaar hopen de organisatoren een hele triathlon op het programma te zetten. Dat betekent dat het huidige budget van 100.000 gulden moet worden opgetrokken naar een half miljoen gulden. „We hebben goede hoop dat twee sponsors toehappen“, vertelde mede-organisator Wil Breuls. De 'hele' is inmiddels officieel aangemeld bij de bond. „Er is zelfs nog een kans dat we in het circuit Roth-Hawaii-Nice worden opgenomen.“ In dat geval zal de wereldtop in Stein present zijn. Volgend jaar zouden duizend atleten in Stein kunnen deelnemen. Het inschrijfgeld zal dan wel worden verhoogd naar circa 250 tot 300 gulden. „Een normaal tarief tegenwoordig“, aldus Breuls.



● Lijden op de beklinderde Maasberg. Inzet: winnaar Eimert Venderbosch.

Foto's: ERMINDO ARMINO

Klinkers één van de verrassingen in Heerlen

HEERLEN – De Open Heerlense tenniskampioenschappen hebben een verrassende ontknoping gekregen. In vier enkelspel categorieën in de B-klasse ging de titel niet naar de door de plaatsingscommissie als favoriet gezeine speler. De titel in het heren enkelspel B-1 ging naar Pieter Klinkers. In de finale moest hij aantreden tegen de speler van de organiserende vereniging, Oranje Nassau, Rob van Oppen. Klinkers kwam met 6-4, 5-2 voor. Van Oppen beet nog eens op zijn tanden en wist terug te komen. In de tiebreak kreeg Klinkers twee punten voor het einde kramp. De twee volgende punten zette hij toch nog in winst om en won daarmee de hoofdprijs.

Klinkers: „Als ik die twee punten niet gewonnen had, had ik de partij waarschijnlijk moeten opgeven.“

Bij de dames was het niet Lili Mostard maar Ylvi Wouters die de eindzege pakte. In de finale regeerde ze soeverein en won met 6-4, 6-0. Ruud Boesten won in de B-2 klasse de eerste prijs. Hij won van Bjorn Beekman die tot nu toe de toonaangevende speler in deze klasse is. De uitslag was 4-6, 7-6, 6-2. Anke Sambeth won de titel bij de dames in de B-2. Zij versloeg Saskia Bonnen met 7-5, 6-4.

Hamers

Eveline Hamers is er niet in ge-

slaagd het Iduna toernooi in Utrecht op haar naam te schrijven. Door de driesets zege (6-4, 6-7, 6-4) in de halve finale van het dames enkelspel op de als tweede geplaatste Aafje Evers kwam de oud-nationaal kampioene in de eindstrijd. Daarin ontmoette zij Yvonne Grubben. In de strijd tegen deze Brabantse bleef het tot het einde spannend. De Meersense verloor de eerste set met een break verschil en ook in de tweede set was het verlies van een servicegame beslissend. Ook deze kwam op naam van Grubben die met 7-5, 6-4 won.

Gisteren werden op de banen van TC Bakkum de finales van de Internationale Jeugdtennis Kampioenen-

schappen van Nederland verspeeld. De meisjesfinale leverde een overwinning op voor Annabel Ellwood uit Australië. Zij kwam uit tegen haar teamgenote Siobhan Drake en won met 3-6, 6-4, 6-1. De volgende partij op het centre court was de jongensdubbelfinale, die ging tussen de Belg Wim Neefs en de Marokkaanse Daviscupspeler Mehdi Tahiri. Laatstgenoemde won met 6-2, 6-4.

De meisjesdubbelfinale werd gespeeld tussen Morariu/Cook uit de USA en het Australische koppel Ellwood/Knox. Laatstgenoemden trokken hier in een drieset naar het langste eind: 6-0, 2-6, 6-2.

Frans Wagemans stijgt boven zichzelf uit

CHAMONIX – Tijdens de vijftiende editie van de Cross du Mont Blanc in de Franse plaats Chamonix, een bergloop waarbij een hoogtevverschil van 1400 meter overbrugd moet worden over ruim 23 km lopen/klauteren, finishte Unitas-atleet Frans Wagemans op een fraaie vijfde. Frans Wagemans (33) was best in zijn nopjes met het eindresultaat: een tijd van 1.51.01. „Ik had verwacht goed te lopen hier, de laatste maanden heb ik een sterke progressie, maar dit resultaat had ik zeker niet verwacht.“

Bijna tien minuten na Frans Wagemans finishte de sterke Limburgse weglopers Hub Kurvers en Wil Pepels, beide Caesar Beek als 24e en 27e, wat op zich al aangeeft dat Wagemans in het berglopen een klasse apart is. Kurvers/Pepels: „Reeds na twee kilometer kwam Wagemans als een razende in een hoog tempo langs ons door. Hij was niet te houden.“ Wagemans: „De eerste 10 km op dit zware bergparcours deed ik in 39 minuten. Veel te snel. Ik voelde mij sterk en heb risico genomen door het hoge tempo aan te houden.“ Voor een fraai resultaat zorgde het Caesar Junioren-duo Patrick Francen, die eerste werd en Renzo Roumen die op een vierde plaats beslag legde bij de junioren. Bij de heren veteranen 2 (boven 50 jaar) kwam Zef Budzyn van DSM tot een fraaie vierde plaats. Een vierde klassering werd ook gehaald door Els Knooren, bij de dames veteranen van de Fennel ploeg, die als gastvereniging meeliep voor DSM.

Barel vijfde in EK triathlon

ECHTERNACH – De Europese titel op de triathlon met olympische afstand blijft in Engelse handen. Simon Lessing werd in Echternach (Luxemburg) de opvolger van zijn landgenoot Spencer Smith. Rob Barel eindigde als vijfde. De titel bij de vrouwen ging naar Sabine Westhoff uit Duitsland. Irma Heeren eindigde als beste Nederlandse op de zesde plaats.

Lessing, wereldkampioen op de 1,5 km zwemmen, 40 km fietsen en 10 km lopen, verloor zijn Europese titel vorig jaar aan Smith. Met een tactische race trok hij in Luxemburg het verlies recht. Lessing liet zijn landgenoot Robin Brew, voorheen als zwemmer lid van de Britse Olympische selectie, lange tijd op kop gaan. Pas in de laatste vijf kilometer lopen meldde hij zich vooraan. De eindsprint was voldoende om de concurrenten terug te wijzen.

Rob Barel was voor de negende keer de beste Nederlander, ook al heeft hij zich dit seizoen toegelegd op de langere wedstrijden. Tijdens het fietsen vloog de ketting er nog een keer af, maar zijn sterke loopnummer bracht hem alsnog in de top van het klassement. Irma Heeren, de nationale kampioene veldlopen, volbracht het zwemmen in de achterhoede. Op het loopnummer zette ze een flinke inhaalrace neer, die uiteindelijk strandde op de zesde plaats. De Duitse Sabine Westhoff nam de titel over van landgenote Sonja Krolik.

Record op estafette

GISINGEN – Het Nederlands record op de 4 x 100 meter is zaterdag verbeterd. Tijdens internationale atletiekwedstrijden in het Oostenrijkse Gisingen liep het kwartet Frank Perri, Paul Franklin, Hans Veurink en Regilio van der Vloot een tijd van 39,46 seconden. Dat was 18/100e seconde sneller dan op 20 juni in Hengelo. Toen nam Patrick Snoek de plaats van Van der Vloot in.

Rugbyers verongelukt

JOHANNESBURG – Twee Zuidafrikaanse rugbyers zijn zaterdagmorgen om het leven gekomen bij een verkeersongeluk. Flyhalf Cameron Oliver en scrumhalf Stef Nel, spelers van Transvaal, botsten op de weg tussen Sun City en Johannesburg met hun auto frontaal op een tegenglied. Oliver was op slag dood, Nel overleed in een ziekenhuis aan zijn verwondingen.

Wesselink damkampioen

WESTERHAAR – Wierger Wesselink is voor de eerste keer in zijn carrière damkampioen van Nederland geworden. De 26-jarige Eindhovenaar speelde in de derde partij van de herkamp tegen Rob Clerc na 52 zetten remise. Daardoor kwam de eindstand in Westerhaar op 3-3. Het was voor Wesselink voldoende voor de titel. Tijdens het nationaal kampioenschap in Apeldoorn waren Wesselink en Clerc beide op 16 punten uit 12 partijen geëindigd. Wesselink had een beter toernooi-resultaat.

Seizoentopper Mike Conley

DEN HAAG – Dit weekeinde werd een beste wereldseizoenprestatie geleverd door Mike Conley. Bij een springgala in het Duitse Bad Canstatt bij Stuttgart hinkte, stapte en sprong Olympisch kampioen Conley een afstand van 17,84 meter. De Amerikaanse ontkroonde de Cubaan Yoelvis Quesada die de wereldranglijst van dit jaar met 17,68 meter aanvoerde. Conley had ook nog een poging van 17,76 meter. Bij een hoogspringgala in Eberstadt zegevierde de Amerikaanse Hollis Conway met 2,38 meter voor Olympisch kampioen Javier Sotomayor (2,36 m).

(ADVERTENTIE)

WOLFS VERLICHTING

Groothandel in winkel-/etalageverlichting

Akerstraat 111-113
6460 HD Kerkrade-West
Fax 045-427255

045-41 62 16

Bezoek vrijblijvend onze winkel/showroom

- Huishoudelijke verlichting
- Technische verlichting
- Alle soorten lampjes
- Halogeenspots + trafo's
- Eigen montagedienst
- Deskundig advies

VOOR particulieren en bedrijven

Bert van Vlaanderen geklopt in boeiende eindsprint NK halve marathon

John Vermeule bijt van zich af

DOOR FRANS DREISSEN

SITTARD – Overtuigd van zijn kracht verkoopt John Vermeule het op een bijtende eindsprint te laten aankomen met concurrent Bert van Vlaanderen. De Zeeuwse machinebankwerker, sinds de samenwerking met zijn nieuwe trainer Ed Slighers met forse schreden vooruitgegaan, gokte goed tijdens het NK halve marathon in Sittard. Op de laatste honderd meter profiteerde Vermeule (1.03.53) optimaal van zijn betere basissnelheid. Tot ergernis van Van Vlaanderen (1.03.54), die net als vorig jaar (nipt) geklopt door Dirks genoege moest nemen met zilver.

De spannende eindsprint tussen de twee WK-(marathon)gangers vormde het enige hoogtepunt in een weinig verheffend NK. Het ontbreken van start- en winstprijen hield veel toelopers thuis. Bovendien viel de wedstrijd midden in het baanseizoen. Van sfeer en ambiance was rond het krappe deelnemersveld (78 mannen en 12 vrouwen, winnares Marjan Freriks) nauwelijks sprake. De titelstrijd, vorig jaar op een al overvolle atletiekagenda geplaatst, lijkt onder de huidige omstandigheden nauwelijks levensvatbaar.

Redding

Een nieuwe datum en het NK integreren in een internationale klassieker als de Memorial Van Alphen of de Singelloop, lijken de enige redding voor het evenement. Matti van Vught, bondscoach wegwedstrijden, onderkent de problemen. „Het evenement moet een zelfde soort gewicht krijgen als een NK cross. Dat kan alleen als de wedstrijd wordt ondergebracht in een gerenommeerde internationale loop, waarin bovendien meer strijd en betere faciliteiten worden geboden.“



● Een getekende John Vermeule en een nog soepel dravende Bert van Vlaanderen (rechts), zij aan zij richting finish. Vermeule beschikte over de meeste reserves. Foto: PETER ROOZEN

den.” Een en ander is echter pas op zijn vroegst in 1995 realiseerbaar. De titelstrijd van volgend jaar is inmiddels al vergeven aan Goes.

Het NK had trouwens zeer te lijden onder de tropische omstandigheden. De hitte (29 graden) en luchtvochtigheid (45%) benaderde zelfs even het kritieke punt. Afgelasting dreigde, volgens de internationale regels. Na overleg met de Meteo Beek werd alsnog groen licht gegeven, zij het dat

de deelnemers vóór de nogal chaotische start door een arts enkele laatste adviezen kregen.

Vormtest

Voor Vermeule en Van Vlaanderen was het NK niet meer dan een vormtest op weg naar het WK in Stuttgart. Het beulswerk van beide heren mondde na vier kilometer al uit in veilige voor-sprong. Titelverdediger Tonnie Dirks, niet bepaald een mooi-

weer-loper, had zich toen al gewonnen gegeven. Zij aan zij begonnen Vermeule en Van Vlaanderen aan de eindsprint. Eerstgenoemde bleek over de meeste reserves te beschikken.

„Ik heb het onderweg nog twee keer vergeefs geprobeerd om Vermeule van me af te schudden“, jammerde Van Vlaanderen. Had de 28-jarige atleet uit Tienhoven willen winnen, dan was een ontsnapping zijn enige optie geweest. De 31-jarige Ver-

meule reageerde telkens attent. „Ik voelde me goed.“ Met zijn sjokkende bewegingen en zijn lopen dat stilistisch niet om aan te zien is, leidde hij Van Vlaanderen om de tuin. „Positief blijven denken, dat is wat mijn trainer me dit jaar heeft bijgebracht“, aldus Vermeule.

De Zeeuw onderging de afgelopen maanden een metamorfose. Hij werd baankampioen op de 10 km, maar eindigde in het NK marathon vlak achter Van Vlaanderen nog als tweede. „Ik heb de laatste wedstrijden echter bewezen dat we aan elkaar gewaagd zijn.“ Vermeule vindt onder andere baat bij een nieuwe trainingsaanpak. „Meer persoonlijk, met meer overleg en met een groter accent op de gewichtstraining“, sprak Vermeule, die zelf verzekerd aan de laatste aanloop naar het WK in Stuttgart begint.

Helle Vullings

Bij de vrouwen pakte Marjan Freriks soeverein de titel (1.15.47). Zilver en brons gingen naar Helle Vullings (1.17.16) en Jolanda Homminga (1.17.34). Helle Vullings (26) uit Horst was in haar nopjes met de tweede plaats. Een trainingskamp en een hoogtestage in Amerika, samen met Carla Beurskens, hadden hun vruchten afgeworpen. „Het was pas mijn tweede halve marathon. Ik beschouw dit als opbouwjaar. In 1995 wil ik de hele marathon lopen en het jaar erna mogelijk de olympische.“ Beste Limburger bij de mannen was Nico Hamers met een achtste plaats (1.09.00).

De 10 km werd een aangelegenheid van Achilles Top met Ger Bodelier (32.48) en Bert Nillesen (34.58) als nummers een en twee. De winst bij de vrouwen ging naar Ester Mulkens (45.36), voor Marson Muller.



Van onze correspondent
JEAN SNIJDERS

HEERLEN - De softbalsters van Stelrad/All Stars hebben na achttien opeenvolgende zeges hun eerste nederlaag van het seizoen moeten slikken. In de dubbele confrontatie met Tilburg verloren de Heerlense dames hun tweede partij tegen de Brabantse ploeg nipt met 4-5. Een onverwacht puntverlies, temeer daar de koploper in de overgangsklasse in het eerste duel met een 12-2 overwinning voortvarend van start ging.

„Eigenlijk onnodig die nederlaag. We stonden tot de vijfde innings steeds gelijk, of voor. In die innings echter werden er een aantal cruciale veldfouten gemaakt en wisten we geen punten bij de honkslagen te scoren,” aldus een enigszins teleurgestelde aanvoerder Monique Grzelska.

Het team van coach Marjan Bauling heeft zich echter voorlopig weinig zorgen te maken. De nummer twee van de ranglijst, het Rotterdamse Feyenoord, gaf eveneens twee winstpunten weg, zodat Stelrad/All Stars nog steeds vier punten voorsprong heeft.

In de overgangsklasse kwamen de heren van Stelrad/All Stars tegen Spijkenisse niet verder dan 3-7. In Venray kon Red Caps, de thuisspelende ploeg, niet zorgen voor een vervanger voor de niet opgekomen scheidsrechter Vermeegen. Twee punten in mindering was het gevolg voor de Venraynaren. Een bittere pil voor de ploeg van coach Gijjs Gommans. „Als we vantevoren

geweten hadden dat de scheidsrechter niet kwam, was onze eigen scheidsrechter Hennie Ariëns niet naar Dordrecht afgereisd om daar een ander duel te leiden,” aldus verontwaardigde Gommans.

Eersteklasser Samacols wist de afgebroken topser tegen het Weertse Indians met 17-12 succesvol af te ronden. Hierdoor staan de Kerkraadse honkballers nu weer alleen aan de leiding met twee punten voorsprong op Indians.

De softbalsters van Samacols kwamen na een 3-7 achterstand tegen All in knap terug. In de tweede helft van de vierde innings stoomden de de Kerkraadse dames door tot 8-7. Een van de uitblinksters was Yvonne Quadvlieg, die vroeg in de wedstrijd al een homerun sloeg.

Buckmaster, Manley en Toland snelst in 24 uur van Francorchamps

Slijtageslag in Belgische Ardennen

Van onze correspondent
THEO KEYDENER

FRANCORCHAMPS - De 22e editie van de 24 uren van Francorchamps, de derde lange afstandsrace tellend voor het wereldkampioenschap op het Luikse circuit, was opnieuw een prooi voor de fabrieks-Kawasakis. Dit keer waren het de beide Engelsen Buckmaster en Manley die, samen met de Amerikaan Toland, het snelste waren in

de slijtageslag van de Belgische Ardennen.

Met een totaal van 3576,320 kilometer gingen zij met vier ronden voorsprong op de Fransen Monneret/Natioli/Mouzin als winnaars over de finish. De torenhoge favorieten en winnaars van de 24 uren van Le Mans en Anderstorp, die bovendien leidden in het WK-klassement, Veille, Morrison en Bastini, gaven na eenentwintig uur racen op de Kawasaki machine bleek onbetrouwbaar, waarna de wedstrijd voor het drietal over was.

Klep

Maar één uur later stakte de motor toch en verloor bovendien aan vermogen. Een verborgen klep, door oververhitting, sloot niet voldoende af. Johan van de Wal, teamchef en zelf tweemaal derde in Francorchamps, had het zien aankomen. „De Yamaha begon te roken en even voor half elf zaterdagavond sloeg de verbrande klep door de zuiger. Ons spel was toen uit.”

Leo Planken, hij had tien minuten eerder de machine van Doppenberg overgenomen, was terneergeslagen.

„Het weer was eigenlijk te mooi. Er werd zeer hard gereden, wat overigens geen excuus is. Dat we kans hadden op een plaats bij de eerste drie bleek wel uit onze zevende startpositie.”

De tweede Nederlandse equipe, Van Duffelen/Eeuwens/Van Dijk, bereikten evenwel ongeschonden de finish. Zij werden na een slopende race dertiende.

Bloedheet

In een bloedheet Francorchamps, waar ruim zestigduizend toeschouwers de slag in de Ardennen volgden, zagen zaterdagmiddag 38 equipes van start gaan, waarvan er 28 de streep haalden. In de race de meute koersten twee Nederlandse equipes mee, waarvan alleen Van Duffelen/Eeuwens/Van Dijk het etmaal volmaakten.

Het andere trio, Planken/Millet/Doppenberg, gaf even voor middernacht op. Het was vooral laatstge-

DSM-toernooi vandaag van start

GELEEN - Het GTR-tennispark in Geleen staat vanaf vandaag in het teken van teken van het traditionele DSM-toernooi voor B- en C-spelers. Over de kwantiteit mag de organisatie zeker tevreden zijn. Wat de kwaliteit betreft is het evenement wat minder sterk bezet.

Organisatielid Jan van de Werf: „Het B1-toernooi is zowel bij de heren als bij de dames redelijk bezet. Bij de heren hebben we een schema van 36 spelers, waarvan er 17 echt B1 zijn. Dat is niet slecht. Van de spelers van het vorige Limburgse Top Tennis Circuit missen we de top Stefan Koch, Tony Bokhorst en Armand Custers kunnen om zake-lijke redenen niet meedoen. Ook van de jonge B1-spelers missen we de meesten omdat die vooral aan de kwalificatie van A-toernooien willen meedoen.”

Over de dames is hij meer tevreden. „Met zestien echte B1-dames in een

veld van 27 mogen we zeker niet ontevreden zijn. Hier zijn wel de meeste dames aanwezig.”

Tot de favorieten bij de heren worden Rob van Oppen, Maurice van den Donk, Pieter Klinkers en Arjen Timmers gerekend. Bij de dames zijn dit Lili Mostard, Chantal Leenen, Caroline Houben en Jenny Tielman. De wedstrijden beginnen vanaf vandaag om 16.00 uur op het park van GTR en indien nodig ook bij Keerweide. De finales zijn zondag vanaf 13.00 uur.

Montulet twaalfde

MEZZANA - Kanovaarder John Montulet uit Venlo is als twaalfde geëindigd bij de wedstrijd over 4,2 kilometer tijdens de wereldkampioenschappen wildwater in de Italiaanse Dolomieten. Montulet maakte op de rivier de Noce een tijd van 13 minuten 15,67 seconden, zeventien meer dan de Duitse winnaar Gickler. De andere twee Nederlanders, ook van de vereniging Viking uit Venlo, eindigden in de middenmoot van het veld van 59 vaarders. Hans Smits werd 30ste, Pascal Lucker 33ste.

Geslaagde proef vrouwenploeg

FRANKFURT - Na twee trainingen in Breda heeft de sterk verjongde vrouwenhockeyploeg in Frankfurt twee oefeninterlands gespeeld tegen Duitsland. Zaterdag verloor de ploeg met 2-0, zondag liet het de winst liggen en ontsnapte Duitsland met 1-1. Zaterdag telde de Nederlandse vrouwenploeg zeven debutanten. Desondanks gaf Oranje de Duitsers stevig partij. Duitsland won door treffers van Knechten in de 30ste en Ermsstring-Krienke in de 67ste minuut. Zondag werd Machteld Derks van Kampong de achtste debutante. De 22-jarige verdedigster was een aanwinst.

Lammers wint op Zandvoort

ZANDVOORT - Jan Lammers heeft een succesvolle rentree op het circuit van Zandvoort gemaakt. De Nederlandse coureur won zondag de race in de Maserati Barchetta-klasse voor de Deen John Nielsen en de Nederlander Cor Euser. Lammers zou dit seizoen volledig meedraaien in de strijd om de wereldtitel formule 1. Financiële problemen bij het March-team maakten dit onmogelijk. Lammers keerde terug naar de Formule 3000, maar was bereid zondag voor het eerst sinds 1985 op Zandvoort een wedstrijd te rijden. „Ik weet nu in elk geval weer wat winnen is,” reageerde de coureur opgelucht. Lammers reed de snelste ronde op Zandvoort, in 1.15,771.

(ADVERTENTIE)

BEVEILIGING!
KIES DAN VOOR BETROUWBARE, UNETO ERKENDE BEVEILIGING

ISAR

BEVEILIGINGS
TECHNIEK B.V.

11 VESTIGINGEN DOOR HEEL NEDERLAND.
ISAR BEVEILIGINGS-TECHNIEK BV, RIJKSWEG 4, HORN, TEL. 04758-1741

Teambaas Williams verwijst snellere Hill op Magny-Cours naar tweede plan

Prost profiteert ijskoud

MAGNY-COURS - Frank Williams dult geen inspraak. De stalbaas van het Williams-team stuurde kopman Alain Prost zondag in de Franse Grote Prijs vanuit de rolstoel naar zijn 49ste overwinning. Debutant Damon Hill beschikte op Magny-Cours weliswaar over de betere motor, maar moest zich bij de wil van zijn werkgever neerleggen.

De tweede plaats, op drietiende van een tweede van Prost, was voor Hill het hoogst haalbare. Het was de eerste dubbele triomf van het team van Williams dit seizoen. Prost nam in de strijd om de wereldtitel twaalf punten afstand van de Braziliaan Ayrton Senna, die in de slotfase de derde plaats verloor aan de Duitser Michael Schumacher.

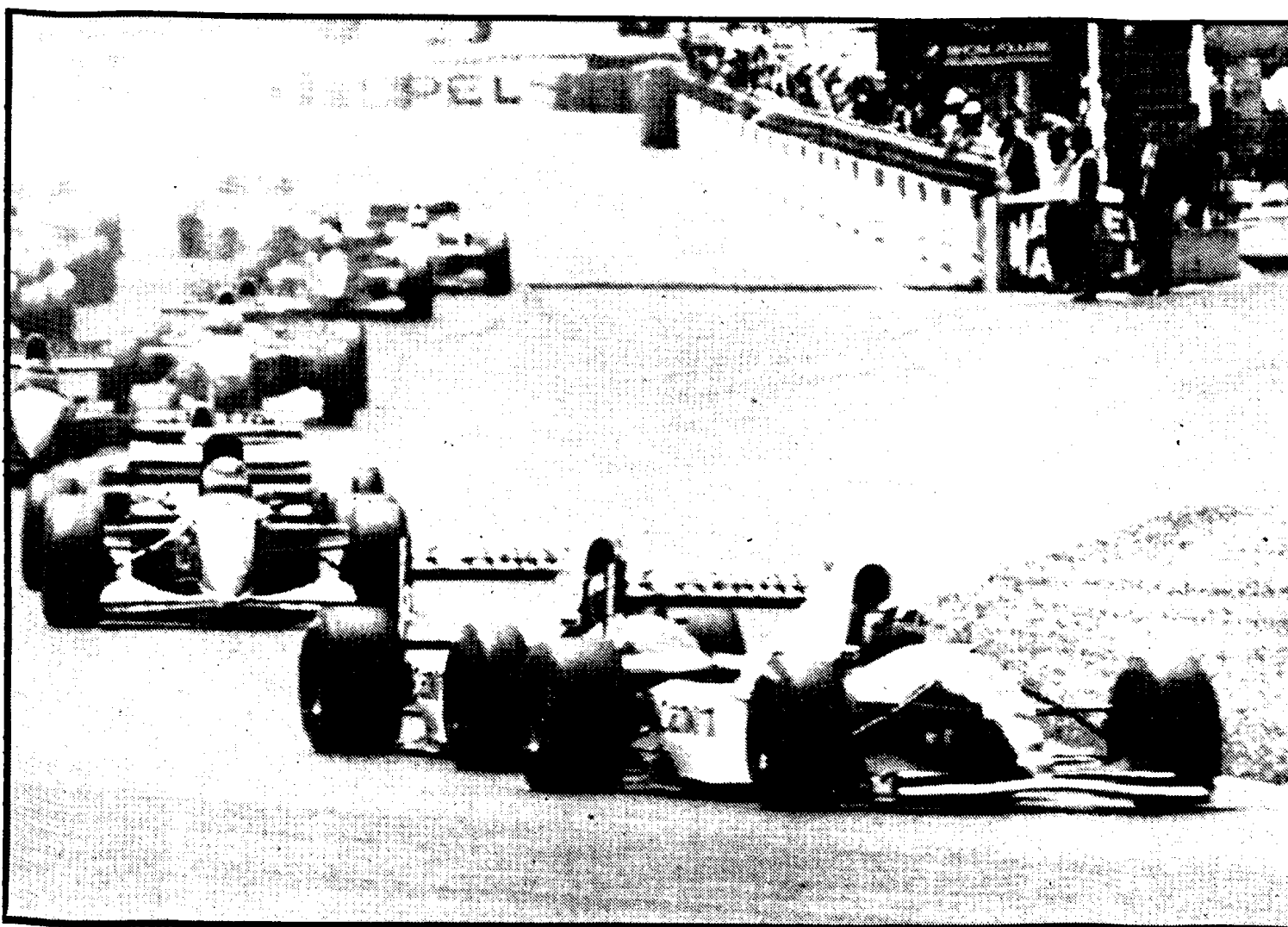
Niet de motor, maar de baas besliste op het bloedhete Magny-Cours over de overwinning. Hill, voor het eerst in zijn loopbaan de snelste in de training, was als eerste weg. Na 27 ronden sprak de zoon van de legendarische Britt Graham Hill een nieuwe bandenset aan. Prost schoof voor 80.000 uitgedroogde toeschouwers naar de eerste plaats en bleef daar.

Twee ronden na zijn jonge teamgenoot reed de 38-jarige Fransman de pits in om vier nieuwe banden te laten monteren. Hill kreeg een seintje in te houden. „Ik heb de race in de box verloren,” was het overduidelijke commentaar van de Brit, die als een trouwe hond zijn baas volgde. Later zwakte hij zijn verklaring af. „Ik had hier kunnen winnen. Mijn

tweede bandenset was eerder op temperatuur dan die van Prost, maar hij slaagde er in mij voor te blijven. Al was het verschil klein.”

De winnende Fransman weigerde het woord 'stalorder' in de mond te nemen. Dat Hill na de bandenwissel geen enkele poging ondernam hem van de koppositie te verdringen, deed de Fransman zonder commentaar af. „Ik mocht deze wedstrijd niet verliezen. Ik reed voor eigen publiek,” gaf de leider in de WK-stand de belangen aan. Of Damon Hill in dat geval volgende week voor eigen publiek op Silverstone ook de vrije hand krijgt, mag echter sterk worden betwijfeld.

De strijd om de derde plaats was enerverender. De Braziliaan Senna en de Duitser Schumacher maakten het elkaar onder tropische omstandigheden wel moeilijk. Zo moeilijk zelfs, dat Senna tijdens de race twee keer zijn banden moest laten vervangen. De Duitser hield het bij één korte onderbreking. De Braziliaan moest zijn concurrent acht ronden voor het einde voorrang verlenen. „De derde plaats is voor mij even waardevol als een overwinning,” gaf Schumacher zijn vreugde aan.



● Vergeefse moeite. Damon Hill (rechts) steekt Alain Prost voorbij, maar zal later in de race zijn teamgenoot voor moeten laten gaan.

Foto: AP

Maleisiërs komen goed weg in gemiste kansensfestival

Aarzelende start hockeyers Oranje

een hard schot doelman Lopez kansloos liet. Een ouderwets veldpunt van Brinkman, drie minuten voor rust op aangeven van Delissen, beloofde meer in de tweede helft tegen de technisch gebrekkige Maleisiërs.

Daar kwam niets van terecht, vooral omdat veel te slordig met net zes strafcorners werd omgesprongen. „Dat kan zo maandag tegen Australië niet”, kondigde Oltmans zorgelijk aan, na eerst gekke te hebben of er geen Australische spion in de buurt was. „Dan is Drenth onze eerste man. Hopelijk levert zijn harde schot meer rendement op.”

De Australiër Terry Walsh, sinds 1990 voor een riant salaris coach van Maleisië door tussenkomst van de steenrijke koning en oud-international Sultan Azlan Shah, stuurde zijn ploeg met een defensieve opdracht het kunstgras op. „Dat

verbaasde me”, zei Oltmans. „Ik had die jongens voor eigen publiek een stuk agressiever verwacht. Nu kregen we vrij spel. Alles ging prima tot de cirkel. Daar bleven teveel mogelijkheden liggen. Van Wijk bleef onder de maat. Jammer, want ik dacht dat hij de vorm te pakken had.”

Walsh zag Maleisië ruim een jaar geleden tijdens de Olympische Spelen van Barcelona met 0-6 verliezen van Nederland. De Aziaten eindigden als negende en boden hun diensten aan als organisator van de jaarlijkse strijd om de Champions Trophy.

„Alleen zo kunnen we een keertje met de toelanden meedoen”, zei Walsh. „De kring is te eng. In vijftien jaar is Maleisië pas de dertiende deelnemer aan dit toernooi. Pakistan en Australië waren er

steeds bij. Er moet een betere roulatie komen.”

De Duitse succescoach Paul Lissek schudde het hoofd toen hij Maleisië bezig zag. Hij kon weinig waardering opbrengen voor de tactiek van Walsh. „De Maleisiërs moeten uitgaan van hun eigen kracht. Ze tonen teveel respect voor de andere teams.” Waarop Walsh reageerde met: „Het is een kwestie van mentaliteit. Ze zijn hier veel te onderdanig. Dat is voor mij lastig werken.” Een dag later keek hij heel wat vrolijker toen zijn team Spanje met 2-1 had verslagen.

Acht minuten voor tijd voelden de Maleisiërs dat er tegen de wereldkampioenen misschien meer dan de ingecalculeerde nederlaag was te halen. Lijnverdediger Smolenaars kreeg de bal uit de enige Maleisische strafcorner tegen het geheven

linkerbeen en de Amerikaanse scheidsrechter Horgan vond een strafbal op zijn plaats. Nederlandse protesten, omdat de bal toch naast zou zijn gegaan, konden hem niet op andere gedachten brengen.

Lim Chiew Chuan wist wel raad met het buitenkansje, al gokte doelman Looije bijna goed. De Rotterdammer kreeg het daarna drukker dan in de gehele wedstrijd ervoor, maar bleef overeind. „Natuurlijk had ik liever gezien dat het 5-0 was geworden”, zei Oltmans. „De twee punten zijn in elk geval binnen. Hopelijk put de ploeg daar genoeg zelfvertrouwen uit voor de moeilijke wedstrijd tegen Australië.”

Duiters

De Duitse hockeyers bezetten na het eerste weekende van het toernooi om de Champions Trophy in Koala Loempoer een vertrouwde plaats: de eerste. De drastisch verjongde Olympische kampioenen en bekerhouder begon met overwinningen op Spanje (2-0) en Pakistan (3-2).

Sterk optreden in GP Spanje wellicht ommekeer

Zeelenberg en Spaan pakken weer punten

BARCELONA - De Nederlandse wegracers herwinnen terrein. Tijdens de TT van Assen werd een week geleden de vrije val door Wilco Zeelenberg en Hans Spaan al enigszins gestopt, zondag op het circuit van Barcelona volgden er voor het tweetal opnieuw punten voor de wereldtitelstrijd. Zeelenberg werd in de 250cc-klasse achtste, Spaan bij de lichtste motoren (125cc) elfde.

Voor het eerst dit seizoen reden allen van het raceteam van Jan Huiberts in de WK-punten. Zeelenberg pakte bij de kwartliders de meeste. De Nederlander vertrok van de zestiende startplaats. Drie ronden gebruikte Zeelenberg om de tiende plaats te bereiken. Een fout van Chili en Bradl kostte hem het contact met de kopgroep.

„De harde wind maakte het onmogelijk het gat te dicht. Door het wegvallen van enkele toppers kwam ik toch op de achtste plaats uit,” gaf hij zichzelf een compliment. Patrick van den Goorbergh stuurde zijn Aprilia naar de dertiende plaats, ook goed voor punten.

De race werd gewonnen door de Italiaan Biaggi, die de Japanner Okada twee seconden achter zich liet. De Spanjaard Puig compleet de het erepodium. De nummers één en twee uit het WK-klassement

scoorden slecht. Koploper Harada en achtervolger Romboni vielen uit.

De race in de 125cc-klasse was opnieuw spannend. Hans Spaan kon zich niet voorin handhaven. De machine van de Castrolnummer moest in de hitte vermogen toegeven op de toppers. Een valpartij wierp hem verder terug. Spaan moest in de remmen knijpen en vond zichzelf terug op de achttiende plaats. In de slotfase meldde hij zich toch weer voorin. Spaan, met vijf coureurs in de slag om de negende plaats, klasseerde zich als elfde.

De Japanner Ueda won het gevecht. Hij had een minieme voorsprong op Waldmann (Dui), Saito (Jap) en Torontegui (Spa). De Duitser Dirk Raudies veroverde als vijfde de eerste plaats in het WK-klassement. Hij wordt op zeven punten gevolgd door de Japanner Sakata, die uitviel.

Kevin Schwantz zag in de halve-literklasse zijn voorsprong op wereldkampioen Wayne Rainey kleiner worden. Rainey voerde in Barcelona het veld van start tot finish aan. Schwantz moest ook de Australiër Michael Doohan nog laten voorgaan. Cees Doorakkers scoorde zijn eerste WK-punten. De Nederlander beëindigde de race als veertiende.



● Met z'n allen door de bocht. Van voor naar achter; Biaggi, Puig, Okada en Ruggia maken elkaar het leven zuur tijdens de GP 250 cc in Spanje.

Foto: AP

Novotna stort in bij gedachte aan Wimbledon-titel

Graf krijgt zege cadeau

LONDEN – Jana Novotna verloor de finale van Wimbledon en hing na afloop als een huilend kind in de armen van de Hertogin van Kent. Het was een voor Engelse begrippen zeldzame koninklijke 'knuffel' die zelfs kampioenen niet krijgen, maar niemand wilde ruilen met Novotna.

Ze had met één hand de Wimbledon-schaal van de kampioenen in handen gehad. In de beslissende set was ze nog een punt verwijderd van een 5-1 voorsprong. Maar de 24-jarige Tsjechische stortte volledig in en werd verlamd bij de gedachte alleen al dat 'zij Wimbledon ging winnen. Ze maakte geen game meer en zou in drie sets verliezen: 7-6, 1-6, 6-4. Het was de onthutsende ontknoping van de honderdste vrouwenfinale op Wimbledon.

Novotna was graag even in rook opgegaan. De 'kakmadame' van Kent moest noodgedwongen van haar stijve en voorgekookte protocol afwijken toen ze de prijs voor de nummer twee uitreikte. Ze sprak de woorden 'Jana, kop op, een keer ga je hier winnen, ik weet dat je het kan'.

Dat was te veel voor Novotna. Het was twee weken droog gebleven aan de Church Road, maar opeens vloeiden er tranen over het heilige gras. De hertogin pakte het betrouwbare hoofd en drukte het tegen haar schouder. Het leek wel moeder en dochter. „Ik schoot vol,” zei Novotna later. „Ik probeerde mezelf te dwingen koel te blijven, maar toen ze lachte en sprak, liet ik me gaan. Ze is ook zo'n aardige vrouw.”

Steffi Graf was op dat moment buiten beeld, maar voelde mee en hield het ook niet droog. „Het duurde na mijn laatste punt maar heel even voordat ik me realiseerde hoe Jana dit moest ervaren. Ik voelde met haar mee.” De 24-jarige Duitse, die 745.000 gulden verdiende met haar

triomf en vlak na de partij opvallend enthousiast de tribunes opklom om haar vader en moeder te zoenen (haar vriend Michael Bartels, een Formule 3-coureur, ontbrak) was gisteren niet terug te vinden op de voorpagina's van de Britse bladen. Elke zondagkrant bracht de 'vrijage' tussen de hertogin en de verliezer, die met de helft van Grafs prijzengeld niet getroost kon worden.

Hoe presteerde Novotna het om Steffi Graf te laten ontsnappen? In de beslissende ronde leek de nummer negen van de wereld korte metten met de nummer één te maken. In korte tijd bouwde ze een 4-1 voorsprong op en op eigen service had ze nog één punt nodig om 5-1 te scoren. En toen kwam het breekpunt van de wedstrijd. Ze sloeg een dubbele fout, dwuilde een volley meters uit en smashte op breakpoint tegen een bal in het net. Niet alleen haar service-game was gebroken, alles was op dat moment gebroken, zo zou blijken. Ze maakte geen game meer en bereikte het absolute dieptepunt met drie dubbele fouten op 4-3 waarna Graf op 4-4 kwam.

Op 4-5 moest ze met haar eigen service de wedstrijd redden, maar op haar schouders rustte een zak aardappelen en op haar slagen een vloek. Ze leverde opnieuw de game in en daarmee het dure 'kampioensbord'. Alsof het om niet meer dan een frisbee ging, zo makkelijk werd het ding in de schoot geworpen van Steffi Graf. Het betekende de vijfde titel in zes jaar voor 'Fraulein Forehand'.



● Het doek voor Jana Novotna is gevallen. Steffi Graf 'bedankt' zich netjes.

Foto: EPA

Van Grunsven bijna wereldtop

AKEN – In de wereld van de dressuur blijft Anky van Grunsven de grenzen verleggen. In de als landenwedstrijd geldende Grand Prix van Aken eindigde de Brabantse amazone met Bonfire dit weekinde individueel als derde. Nooit eerder reikte een Nederlandse combinatie zo hoog.

Het in vergelijking

tot de zilveren equipe van de Olympische Spelen sterk verjongde Nederlandse viertal, verder bestaand uit Leida Strijk, Gonnellen Rothenberger-Gordijn en Annemarie Sanders, werd opnieuw tweede achter de Duitse formatie. De afstand met de nog ongenaakbare specialisten wordt echter steeds kleiner.

Wonderen kunnen er voor de naderende Europese titelstrijd in Lipica (2 tot en met 5 september) niet worden verwacht. „We komen dichterbij”, sprak chef d'équipe Wim Ernes. „Toch is het niet reëel te veronderstellen dat wij kans maken op goud. Althans, niet als ploeg. Maar individueel? Dat wel.”

Carrera bezorgt Vangeenberghe hoofdprijs in Aken

Bijrol voor Nederlanders

Van onze correspondent
TOINE RAMAËKERS

AKEN – Drie weken geleden verkocht Jean Claude Vangeenberghe zijn toppaard Queen naar Italië. Jean Paul Musset, al vele jaren ploegleider van onze zuiderburen, adviseerde hem om het paard Osta Carpets Carrera in de grote toer uit te proberen. De donkerbruine merrie, die 9 jaar geleden in Nederland werd geboren, was tot dan toe alleen op nationaal niveau aan de start gebracht. In Aken sprong de merrie haar tweede Grote Prijs en bezorgde de ruiter niet alleen een vette hoofdprijs, goed voor 70.000 mark, maar ook de mooiste zege uit zijn 11-jarige carrière.

„Dit is de allergrootste overwinning. Iedere springruiter droomt ervan ooit in Aken vooraan te eindigen. Ik dus ook. Drie weken geleden verkocht ik mijn toppaard en nu deze onverwachte triomf. Fantastisch. Met het oog op het EK moet ik natuurlijk reëel blijven. Ik blijf met beide voeten op de grond.” Door deze overwinning zweefde de 30-jarige Vangeenberghe wel even tussen hemel en aarde, nagenietend van zijn schitterende triomf op de complete wereldtop.

Spannend

Met acht dubbel-nullers, waarbij zich geen Nederlanders meer bevonden, groeide het 56e CHIO naar een broeierig hoogtepunt. Het volgepropte stadion (waarmee het totale toeschouwersaantal op 157.500 kwam), kreeg een bijzonder spannende barrage voorgeschoteld waarin lange tijd de Union Jack aan de hoogste vlaggemast bleef hangen door de zeer goed gereden foutloze rit van de Brit Michael Whitaker. Vangeenberghe, tijdens de eerste ronde al erg snel, liet de Union Jack naar beneden halen en bijna even snel als zijn barragerit werd het zwart-geel-rood in de top gehesen. Die vlag kon blijven hangen want niemand verbeterde deze prestatie.

Van de Nederlanders overleefde

niemand de eerste ronde. Vier combinaties hadden zich gekwalificeerd voor de Grote Prijs. Als tweede moest Emiel Hendrix in het imponerende stadion proberen de obstakels van Geco foutloos te overwinnen. Tot hindernis 10 lukte dat uitstekend, maar op de triple bar liet zijn paard Anadolu Arabian een been hangen en de fout was gemaakt. Ook Henk v. d. Pol kwam niet verder door twee springfouten terwijl Jos Lansink het hoogste strafpuntentotaal van de Nederlanders scoorde n.m. 12,75.

„Tot aan de Grote Prijs heeft Easy Jumper goed gelopen en hebben we vooraan meegedaan. Jammer,” reageerde Lansink. „Hoe de equipe voor het EK eruit ziet? Dat weten we pas na Geesteren. In eerste instantie natuurlijk Piet Raymakers, Jan Tops en ik. Voor de vierde plaats zal het gaan tussen Roelof Bril en Emiel Hendrix.”

Inhaalrace

Nick Faldo

KILKENNY – Het Irish Open op Mount Juliet in Kilkenny werd een prooi voor de Engelse topper Nick Faldo.

Hij maakte met een rondje van 65 de vier slagen achterstand op de Spanjaard Jose Maria Olazabal goed en sloeg in de play-off op de eerste extra hole toe. Beiden hadden na 72 holes 276 slagen op de scorekaart. De Zuidafrikaan David Frost werd derde met 279.

De NPGA heeft acht spelers aangewezen die mee mogen doen aan de Heineken Open in Noordwijk (22-25 juli). De geïnviteerden zijn: Saxton, Woof, Bos, Gee, Watkins, Van der Velde, Smits van Waesberghe en Helsby. Behalve dit achtal zijn nog twee plaatsen te vergeven.

Woodbridge overtreft McEnroe

LONDEN – Todd Woodbridge, 's werelds nummer een op de dubbelsranglijst, brak zaterdag een record, dat dertien jaar in handen was van John McEnroe. De overwinning in het mannen-dubbel met zijn Australische landgenoot Mark Woodforde op de Canadezen Grant McConnell en Patrick Galbraith (7-5 6-3 7-6), was zijn twintigste achtereenvolgende toernooi-zege. John McEnroe bleef in dertien maanden na februari 1979 met hoofdzakelijk Peter Fleming als partner steken op negentien.

Voor Woodforde was het de derde Grand Slam-zege. Zijn eerste

won hij aan de zijde van John McEnroe bij de US Open van 1989, de tweede bij de Australian Open in '92 met Woodbridge.

Voor deze laatste was het de 21ste dubbeltitel. Hij behaalde die met zes verschillende partners.

Bij het vrouwendubbel ging de titel opnieuw naar de Amerikaanse Gigi Fernandez en haar Witruissische partner Natalja Zvereva. Ze versloegen Larisa Neiland uit Letland en Jana Novotna, die het verlies in het enkelspel nog niet te boven was, met 6-4 6-7 6-4.

IJsbrand Chardon

DOOR FRED SOCHACKI

AKEN – „Vooruit, vooruit. Hey, hey jajaja. Apollo, Apollo. Prrrrrrrrrr. Jajaja. Yihaaaa.” In vrijvertaalde vierspantaal betekent het gewoon allemaal: 'het gaat goed, hou het tempo erin en blijf attent.' IJsbrand Chardon is nadrukkelijk aanwezig in Aken. Als de meeste hostessen van het CHIO de slaap nog uit hun ogen wrijven en de camouflagekleurtjes op de wangen aanbrengen, staan Apollo, Rex of Ulrik, Paledo en Variant er al keurig geborsteld en met gelakte hoeven bij. Te trappelen van ongeduld. „Ze hebben er zin in. Ze zijn in bloedvorm.” Chardon zelf ook. Als hij zijn span in beweging zet, is het net alsof de brandweer van Schipluiden uitrukt. Kabaal, snelheid en precisie. De wereldkampioen wekt Aken dagelijks op zijn manier. Met roffelende hoeven, zijn Stentor-stem en zijn successen. Vier eerste en twee tweede plaatsen.

Dressuur, hindernisrijden of marathon; het span spant zich altijd in. Kracht en snelheid van vier majestueuze paarden, geleid door enkele vingeroefeningen aan de teugels en bijgestuurd met het stemgeluid van de menner op de bok. Een succesformule van Hollandse makelij.

„We gaan languit onderuit zitten en vanmiddag zal de champagne rijklijk vloeien.” Per autotelefoon wordt echtgenote Pauline van alle successen op de hoogte gebracht. Aken zit in de knip en Pauline mag best weten dat IJsbrand een feestje te vieren heeft. „Drie zaken stonden bij mij voorop dit jaar. Ik wilde de vijf sterren halen met onze manege. De hoogste kwalificatie die je in Nederland kunt krijgen op dat gebied. Dat is gelukt. Aken winnen. Enfin, dat heb je zelf gezien.



● Duizenden paardesportliefhebbers vergapen zich aan het span van IJsbrand Chardon.

Foto: DRIES LINSSEN

En het mooiste moet nog komen. Pauline verwacht een dezer dagen onze baby. Ze begrijpt best, dat ik alvast een feestje vier. Ik ben een gelukkig mens.” Zaterdag, tijdens de marathon, dreigde het even mis te gaan. In de Aachener Wald ging Chardon het bos in. Op de hindernissen 3 en 5 kende het span problemen en leverde kostbare seconden en de overwinning in. „Mijn fout,”

geeft de menner ruiterslijk toe. „Ik had het voorspan aangepast. Paledo, die doorgaans links voorin loopt was naar rechts verhuisd ten faveure van Rex. Ik wilde dit jonge paard hier in Aken presenteren. Op de plek waar Rex zich het meest op zijn gemak voelt. Ik maakte een fout en normaal zou de routine van Paledo die fout corrigeren. Omdat hij nu aan een voor hem

vreemde kant liep, gebeurde dat niet en raakte ik met de koets een bil. Op hindernis drie kwam ik te schuin in en moest ik een extra volte lopen om het span er recht voor te krijgen. Jammer, maar ik werd tweede, ondanks die fouten.” „Karakterfouten” van Chardon. De dressuurproeven hadden de voorman reeds een riant voorsprong opgeleverd. Het span was

in de dressuurring om door een ringetje te halen. „Vanaf dat moment had ik de leiding slechts hoeven te verdedigen. Maar dat is niet mijn aard. Ik kies voor de aanval en neem dus ook risico. De kans op fouten is wat groter.” Het hindernisrijden op tijd en op fouten waren een lust voor het oog. De Westlander joeg zijn rijtuig gisteren twee keer foutloos door de poortjes. „Als de paar-

den in vorm zijn, lijkt het allemaal zo makkelijk. Het liep als een trein. Zo goed als ze nu zijn, waren ze zelden. Voor mij mochten nu, volgende week, de wereldkampioenschappen worden gehouden.” Enkel Paledo, de vijftienjarige nestor van het vierspan, liep op het tandvlees. „Hij heeft in het tweede gedeelte van de marathon veel werk moeten verzet-

ten. Vanaf nu gun ik hem alle rust. Volgend jaar voor het wereldkampioenschap moet hij weer topfit zijn.” Welgeteld negen paarden heeft de 32-jarige menner ter beschikking. Kwalitatief goede paarden die altijd inzetbaar zijn. Een ongekende weelde beseft Chardon. „Elk jaar worden vier paarden geselecteerd. Gemiddeld blijft er één over. Thuis staat een span, waarmee ik ook wedstrijden kan winnen. De paarden die ik hier meehad, heb ik heel bewust voorbereid. Omdat Aken dit jaar de enige grote krachtmeting met de internationale top was, hebben we getraind alsof het een wereldkampioenschap was. Drie keer per week in het tuig en net zo vaak onder de man.”

IJsbrand Chardon noemt zichzelf een hobbyist, die zijn sport professioneel aanpakt. Welgeteld 21 mille hield hij aan zijn succesreeks in Aken over aan prijzengeld. „Een schijntje als je het vergelijkt met de bedragen die de springruiters vandaag de dag kunnen verdienen. Zonder de ondersteuning van mijn hoofdsponsor Van Dijk uit Delft, kon ik deze sport niet uitoefenen. Zonder het perfecte team dat ik heb en dat in Aken bijzonder goed werk heeft verricht, was dit succes al evenmin mogelijk. Alles zat prima in elkaar.” De wereldkampioen weet dat het sportieve succes voor een groot deel afhankelijk is van de ploeg. De 'grooms' (de meisjes die de paarden verzorgen) en de 'palveniers' (de twee bijrijders, die hand- en spandienen verrichten buiten de proeven).

IJsbrand Chardon heeft dus op de bok geen bok geschoten. Het was even wennen aan het nieuwe dressuurrijtuig. Twee slipperjes op de hindernissen 5 en 6 tijdens de 'jachtproef' en de koets was ingedren. Alleen al de twee koetsen betekenen een investering van zestigduizend gulden. „Het span in totaliteit is onbetaalbaar,” zegt Chardon. „Onbetaalbaar, omdat ik het nooit zal verkopen. Als je praat in geld en ik zou bijvoorbeeld drie of vier ton vragen, kon ik het zo verkopen.”

Vier paardekrachten voor de prijs van een Ferrari. Alleen het file-parkeren is wat omslachtig. Voor Chardon een kwestie van even prrrrrrr, jajaja, Apollo Apollo, hup, hup... en de zaak staat op z'n plaats.